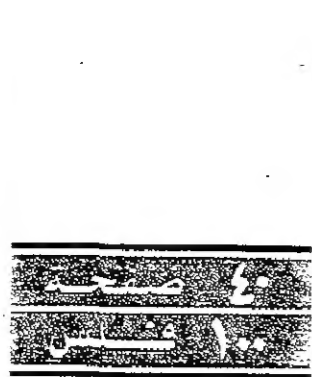


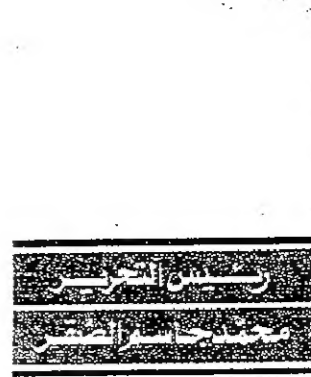
**لا تشغل
بغير الطريق**

وعد سالمًا لمائلتك
مع تحيات:

بنك الكويت الوطني



القبس



الانتين ٨ صفر ١٤٠٩ هـ - ١٩ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٨٧٤ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 19 September 1988 - 17th Year, No. 5874 - Kuwait.

أجبان البقرة الضاحكة

المفضلة
ل مذاقها
الفريد

الرجل إلام: شركة مساهمة محدودة / ت: ٥٧٢١٠٩٣

بينما حضر أكثر من عشر ضحايا ومعهم الوثائق والمستندات التي تكشف قصصا ووقائع غريب من الخيال، بينها قضية احتيال واسمة النطاق مارسها شخص يدعى «ع. ع.» وجمع خلالها نحو مليون دينار كويتي من ١٠٠ أسرة عبر تظاهره بالخلق الحسن والتدين وتوزيع أرباح عالية على أوائل عملائه كطعم جذب من خلاله المزيد منهم. ولم يخل الأمر على مأساويته من أحداث طريفة مثل تعامل نصب عليه بعشرة آلاف دولار، وأعلن له «القبس» استعداده لتقديم النصح لآخرين وأصفا نفسه بالمستثمر الذكي.

(تفاصيل ص ١٩)

الضحايا «القبس» أن مسؤولين من الشركات سموا لسحب بعض المستندات التي يمتلكها الضحايا. وعلمت «القبس» أن تملكا يحتاج أوساط موظفي هذه الشركات الذين باتوا يخشون من تورطهم قانونيا نتيجة عملهم بهذه الشركات، فيما توقف بعض السماسرة عن السعي لاجتذاب عملاء جدد. وأقدم محام على وقف معاملة تصفية كلفته بها شركة صرافة وذلك تضامنا مع الضحايا ولشكه بأن الشركة ترغب بالتهرب من مطالبات العملاء. واستمر الضحايا بالتدقيق على «القبس» أمس لشرح حالات الغش والخداع التي تعرضوا لها والقود والتعاملات غير الشرعية لهذه الشركات، كما تلقت «القبس» أكثر من ٢٠ اتصالا هاتفيا أمس فقط.

كتب عبد الفتاح درويش:

اتخذت قضية الاحتيال التي تمارسها شركات صرافة محلية ضد المواطنين وتسلب من خلالها أموالهم ومخزنتهم عبر حسابات تعامل غير شرعية في الأسواق العالمية منحي خطيرا أمس بعدما لجأ عدد من الشركات إلى الاتصال «بالضحايا» وتهديدتهم لمنعهم من الاتصال بـ «القبس» أو السعي لاسترجاع أموالهم. وقام مسؤولون من هذه الشركات بتدقيق الحالات التي عرضتها «القبس» لتحديد أصحابها والاتصال بهم لممارسة ضغوط نفسية عليهم وتبنيهم واضعاف معنوياتهم كي يتوقفوا عن الاتصال بـ «القبس» أو الاتجاه للقضاء للمطالبة بأموالهم، كما أبلغ بعض

قصص أغرب من الخيال تكشفها تطورات فضيحة الاحتيال المالي شركات الصرافة تهدد «الضحايا» لمنعهم من الاتصال بـ «القبس»!

« اختيار رئيس لبنان يتقرر عبر مجلس النواب لا في دمشق وواشنطن » عون يرفض اتفاق الأسد-موريني

■ أول اشتباك منذ سنتين قرب «ساحة النجمة» ■ فرنجية قد ينسحب والظاهر في الواجهة

الجيش إذ تشكر جهود المفاوضين الأميركيين والسوريين في سبيل تشكيل وكالات الصحافة اللبنانية قد قدمت خلال الأشهر الماضية العماد ميشال عون كمرشح محتمل للرئاسة الأولى. وأضاف بيان الجيش «أن قيادة

الوطنية يمكنه وحده اختيار رئيس جديد للبلاد». وكانت الصحف اللبنانية قد قدمت خلال الأشهر الماضية العماد ميشال عون كمرشح محتمل للرئاسة الأولى. وأضاف بيان الجيش «أن قيادة

ميشال عون «أعلم من قبل موريني باتفاق واشنطن ودمشق على تعيين رئيس جديد». وأضافت القيادة أن الجيش اللبناني لا يستطيع القبول بـ «القبس» أو السعي لاسترجاع أموالهم. وقام مسؤولون من هذه الشركات بتدقيق الحالات التي عرضتها «القبس» لتحديد أصحابها والاتصال بهم لممارسة ضغوط نفسية عليهم وتبنيهم واضعاف معنوياتهم كي يتوقفوا عن الاتصال بـ «القبس» أو الاتجاه للقضاء للمطالبة بأموالهم، كما أبلغ بعض

٢٢ سبتمبر، موعد انتهاء ولاية الرئيس الحالي أمين الجميل، أعلن الجيش اللبناني رفضه «تعيين رئيس جديد من قبل الولايات المتحدة وسوريا». وقالت قيادة الجيش إن العماد

بيروت-دمشق-الوكالات-بعد أقل من ساعة على إعلان مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد موريني توصله إلى اتفاق مع الرئيس حافظ الأسد على إجراء انتخابات الرئاسة في لبنان قبل

سنوات الغليان

كتاب جديد بقلم:

محمد حسنين هيكل

طمين

دولة القضية الفلسطينية

الدولة الفلسطينية أين ومتى؟ ■ آراء ودراسات وأبحاث حول مختلف جوانب الدولة ■ مقابلات مع صانعي القرار ومفكره من القيادة الى القاعدة ■ حكومة المنفى.. والحكومة الموقته ■ ماذا تريد أميركا.. ماذا تريد إسرائيل؟ ■ أين العرب من الدولة الفلسطينية؟ ■ التأثيرات المحلية والاقليمية والدولية ■ قضايا التوطن والاستيطان (يتبع)

احاطة مجلس الوزراء بزيارة الأمير لنيويورك تخفيض قيمة استهلاك الكهرباء وسعر الخدمة الهاتفية للشاليهات

ان المجلس وافق بصورة مبدئية أمس على تخفيض قيمة تكلفة استهلاك الكيلووات لتتأثر الكهرباء في الشاليهات الى ١٠ فلس بدل من ٢٠ فلسا وأن تكون قيمة تكلفة اتصال التيار بواقع ١٢٠ دينارا للكيلووات الواحد يستوي ٧٢٠ منها مقدما والباقي على مدى خمس سنوات، كما قرر المجلس الموافقة مبدئيا على ابدال الخدمة الهاتفية للشاليهات بتكلفة قدرها ٣٧٠ دينارا ورسم اشتراك سنوي ٧٠ دينارا، وقرر المجلس اغفاء بعض أسر المتوفين من الديون المستحقة عليها ليك التليف والاتصال.

(طابع ص ٤)

أحيط مجلس الوزراء يوم أمس بالزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو أمير البلاد الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث يلقي سموه كلمة بصفته رئيسا للدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، كما اطلع المجلس على تشكيل الوفد المرافق لسموه. وأعرب المجلس - الذي عقد اجتماعه برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله - عن صادق تمنياته لسمو الأمير بالنجاح والتوفيق في رحلته.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد:

البحر لـ «القبس»:

الكويت لن تلغي تسجيل الناقلات

نقى رئيس مجلس إدارة شركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر لـ «القبس» أمس ما ذكرته تقارير صحفية اجنبية من ان الكويت تعتزم إلغاء تسجيل ناقلات باسماء اميركية. وقال البدر ان الكويت مستمرة في سياسة تسجيل الناقلات ولا تعتزم اجراء اي تغيير في هذه السياسة.

عزيز: لا ضغوط عربية على العراق صدام: خطوات السلام ستستمر رغم الماطلة الايرانية بغداد خط أحمر على الحدود

طارق عزيز في القاهرة وجود ضغوط عربية على العراق لتقديم تنازلات لايران في مفاوضات جيف وقال «ان العرب متضامون وهم يدعونون للعراق». وقد عاد السيد عزيز الى بغداد مساء أمس بعد ان سلم رسالة من الرئيس صدام الى الرئيس المصري حسني مبارك. (طابع ص ٢٤).

وزير الدفاع العراقي الفريق الأول الركن عدنان خوريه قال ان القوات العراقية في مفاوضات جيف كانت سبب عدم اطمئنان اميركا لما يجري في الضفة الغربية المحتلة، وأشار الى ان مجلس الشيوخ الأميركي فجر قضية اعلامية للضغط على العراق. وكرر نفي استخدام اسلحة كيميائية (البقية على الصفحة ٢٥)

عواصم - الوكالات - قال الرئيس صدام حسين أمس ان خطوات السلام في الخليج ستبقى مهما كانت الماطلة الايرانية الاجرائية. ووصف في كلمة لدى استقباله وقودا شائبة عربية ان النصر العراقي هو نصر العرب على العدوان. وقال ان الشر لو اجتاحت ارض العراق لتكن من اجتاحت بقاع واسعة من الوطن العربي. وأوضح ان احتلال الفاو كان مسألة متوقعة «لكن العراق عندما شد العزم واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط ان يسترجع كل ارضه ويسدخل الى اعماق عشرات الكيلومترات وينسحب منها». من ناحية ثانية نفى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي

الذهب للشرقيين ولقاء مصري - اسرائيلي

احتكرت ٥ دول اشتراكية هي الاتحاد السوفيتي والصين وبلغاريا والمانيا الشرقية ورومانيا الفوز بالبيدالات الذهبية في اليوم الاول لدورة الألعاب الاولمبية الصيفية والعشرين في سيول وحصلت كل منها على واحدة ذهبية. وحصل لاعبي مصري على ميدالية فضية في التايكواندو للعبة الاسفلية بينما خسر لاعبي مصري آخر لقاءه في المصارعة امام لاعبي اسرائيلي، ويعتبر هذا اللقاء اول حدث رياضي رسمي بين لاعبي عربي وآخر اسرائيلي منذ قيام الكيان الاسرائيلي عام ١٩٤٨.

(الرياضة ٤ صفحات بالالوان ١٢ و١٥ و١٦)

شهداء وحملة هستيرية ضد الانتفاضة رغبين يضغط على مصر لقبول انسحاب اسرائيلي جزئي

الارض العربية المحتلة - الوكالات - شنت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة عسكرية هستيرية ضد عدد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة أمس في اعقاب تصاعد حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية خلال الساعات العديدة الماضية التي سقط خلالها شهداء وعشرات الجرحى من المواطنين الفلسطينيين. وتجنرت امس موجات غنية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال والمسلحين الصهاينة في نابلس والخليل وبيت لحم. وذكر مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات الاحتلال اعتقلت خلال حملاتها على مدن الضفة وغزة أكثر من مائتي مواطن فلسطيني بدعوى الاشتباه في اشتراكهم في الانتفاضة. وكان ٤٧ فلسطينيا قد أصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسهم خلال اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في

عودة الاسعار للتماسك

اختلط الاداء في البورصة أمس بين ارتفاع وانخفاض حيث ارتفعت اسعار ٤ اسهم فيما انخفضت اسعار خمسة اسهم أخرى فيما ثبتت اسعار ١٠ اسهم مما يعكس عودة اتجاه الاسعار في السوق للتماسك من جديد. اثر تراجعها المتتبع على مدى الايام الماضية. وقد بلغ عدد الصفقات التي تمت امس ١٢٤ صفقة شملت ٤ ملايين ٥٨٥ الف سهم كانت قيمتها مليوناً و١٧٤ الف و٥٦٠ ديناراً. وقد بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ١١١٨ نقطة بزيادة قدرها نقطة واحدة عن الاقفال السابق. (طابع النشرة ص ١٨)

مطبخ للنوم كامل فقط ٢١٠ دينار

بأسطر رخام مع الفاسل لذيذ كافة الانواع مطابخ الجبان الصربية شارع المصافي قرب سوق صبور الجمعة الساعة ٥٤٦.٣٦٥

غدا في القبس

أجبر أحوار مع المطلقين والمطلقات

مطلق: الذهاب الى بانكوك، أفضل من «الشرية»

مطلقة: بنات اليوم يركض وراء الرجل المتزوج!

أول استطلاع مع كافة اطراف مشكلة خريجي كلية الشريعة

وزير الاوقاف: نحن في أشد الحاجة لمعالجة النقص في الامامة بالمساجد من بين خريجي كلية الشريعة

وكيل وزارة التربية: لم نرفض توظيف خريجي الشريعة.. ونأخذ منهم قدر حاجتنا

عميد كلية الشريعة: عدم توظيف خريجي الكلية .. أدى إلى تدني أعداد طلابها

الطلبة: الكل يتجاهل مشكلتنا .. وليس لنا يد فيها

في القبس اليوم

الجامعة والتعليم العالي

مناقشة هادئة: محتوى المقررات الجامعية بين الحقيقة والوهم [ص ٦]

الباب المفتوح [ص ٧] خدمات [ص ٢٧]

مدير عام هيئة الاسكان: مشروع الصواب تجربة سكنية سابقة لاوانها، والبديل الافضل داخل المدينة [ص ٥]

المقاومة الاسبانية تشتد ضد هجوم مكتب الاستثمار الكويتي [ص ٢٠]

في الفن

الصحة الاسلامية في السبعينات حين يفشل الطب ينجح العسل نقاد السينما العرب: أين يكتبون وماذا يكتبون؟

اليهود في أربيع ادرات امير كريمة

بقلم: اثمار لطيف نصيف [الحلقة ٢ ص ١١]

كوكا كولا

شركة المرطبات التجارية

أن تعلن للجمهور الكريم بأنه تم بعون الله تعالى رفع الحظر عن شركة الكوكا كولا وبهذه المناسبة نعلن أن شركة المرطبات التجارية هي المعبئ والمستورد الوحيد في الكويت. وهي صاحبة العلامة التجارية للكوكا كولا وأن شاء الله سيكون المشروب المحبوب بين أيدي زبائننا الكرام قريباً

شركة المرطبات التجارية

تلفون: ٤٨١٠٧٢٢

سؤال وجواب

السؤال: أين تجد مثل هذه التشكيلة الكبيرة من السيارات الجديدة بأسعار مميزة؟

الجواب: فقط لدى بيت التمويل الكويتي

إسأل عن أسعار المقتدي وعن هديتك المجانية



نيسان سيدريك

المقدم	القسط	المدة
١٠٠ د.ك	١١٥ د.ك	٤٨ شهرا

نيسان لورييل

المقدم	القسط	المدة
١٠٠ د.ك	٩٤ د.ك	٤٨ شهرا

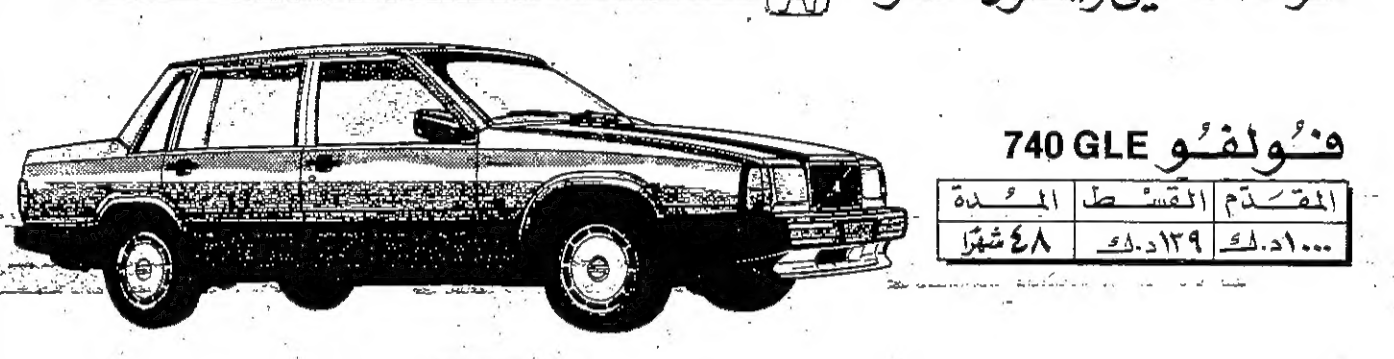
شركة عبد المحسن عبد العزيز الكويتيين



هوندا أكورد EX ٤ باب

المقدم	القسط	المدة
٣٥٠ د.ك	٨٨ د.ك	٤٨ شهرا

شركة القاضى والمطوع المحدودة



فولفو 740 GLE

المقدم	القسط	المدة
١٠٠ د.ك	١٢٩ د.ك	٤٨ شهرا

عبد العزيز علي المطوع



بي. أم. دبليو 520

المقدم	القسط	المدة
بدون مقدم	١٥٧ د.ك	٤٨ شهرا

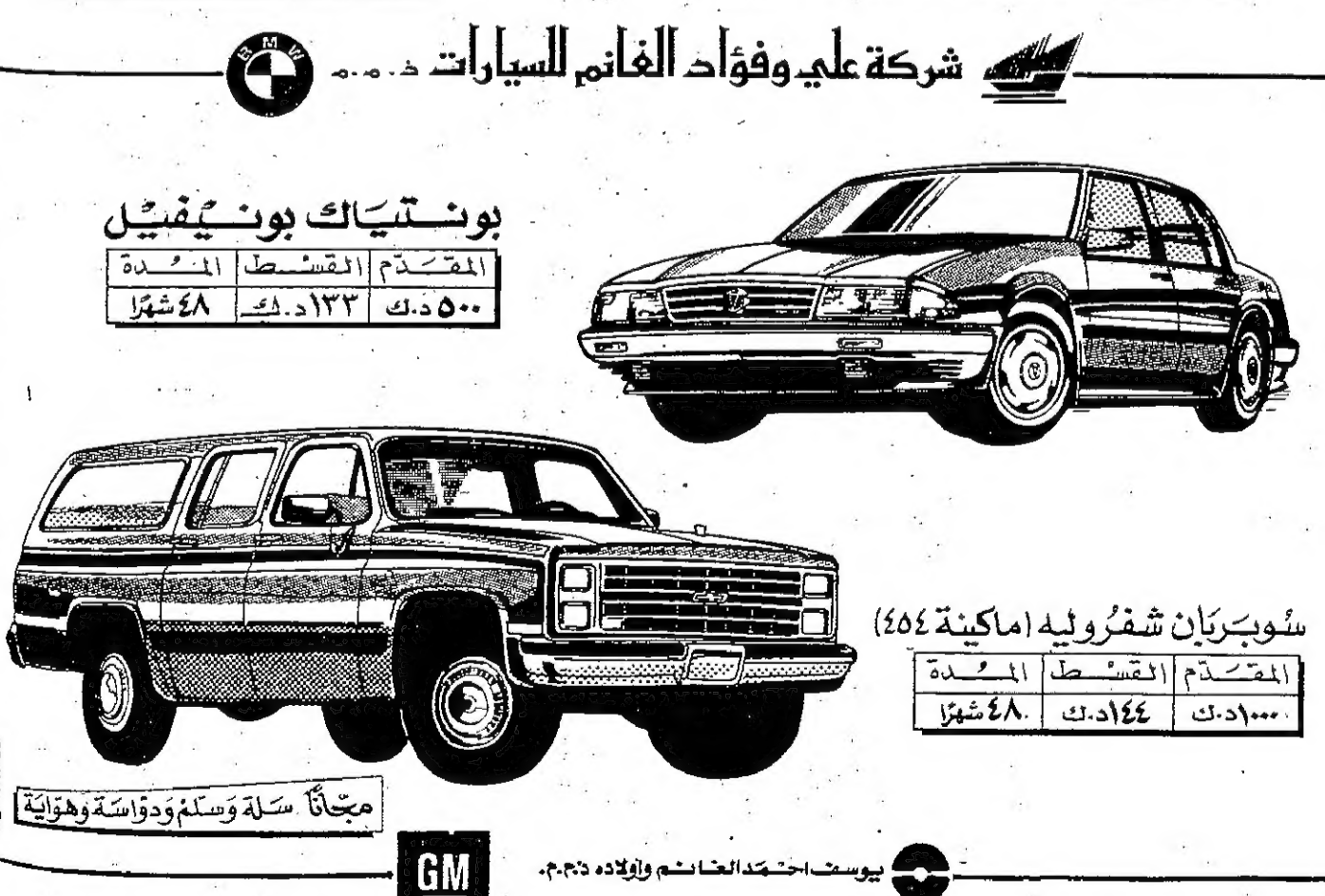
بي. أم. دبليو 320

المقدم	القسط	المدة
بدون مقدم	١٧١ د.ك	٤٨ شهرا

بي. أم. دبليو 318

المقدم	القسط	المدة
بدون مقدم	١٤٤ د.ك	٤٨ شهرا

شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات



بونتياك بونتيك

المقدم	القسط	المدة
٥٠٠ د.ك	١٣٣ د.ك	٤٨ شهرا

سوبريان شفروليه (ماكينة ٤٥٤)

المقدم	القسط	المدة
١٠٠٠ د.ك	١٤٤ د.ك	٤٨ شهرا

بيت التمويل الكويتي

شاهدنا في معارض

خدمة شراء وتبديل السيارات المستعملة متوفرة

وزير الصحة يزور سوريا

يتوجه وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف عبدالرزاق الى دمشق يوم الجمعة المقبل في زيارة رسمية تمتد اربعة ايام.

وايضا يزور سوريا في وزارة الصحة العامة وكالة الانباء الكويتية امس ان الدكتور عبدالرزاق سيجتمع خلال زيارته مع وزير الصحة السوري الدكتور اياد الشطي، ويبحث معه سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الصحية والعلاجية والدوائية.

وقالت ان الدكتور عبدالرزاق سيقوم كذلك بجولة في بعض المراكز الصحية للتعرف على مستوى الخدمات الصحية في سوريا.

وسيرافق الوزير مدير مكتبه وقيان الوقيان.

محتال ينتحل صفة رجال المباحث

ابلق المدعو سمائل - ١ - باكستاني الجنسية - مخفر خيطان ان شخصا دخل مسكنه في الثالثة صباحا وطلب منه ابراز الهوية مدعيا انه من رجال المباحث، حيث استولى على حافظة نقوده وبها مبلغ ٤٥ دينارا اضافة الى الهوية والبطاقة المدنية.

وقد تكررت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تحذيرها من هؤلاء المحتالين الذين ينتحلون صفة رجال المباحث... واهابت بالمواطنين للتحقق من هوية رجل المباحث وتسجيل اسمه.

شركة ايلامس

للاذوات الصحية

تعلن عن وصول دفعة جديدة من الحمامات الايطالية بأسعار مناسبة.

شاهدوا في معارضنا أحدث نقشات البورسلان الايطالي والاسباف والاندلسي نخب أول ونخب مثالي..

العنوان: مرفع - قرب دوار الصادرة - بناية شارع ابن خلدون - بناية لعثمان رقم ٥٠٠ - سيرايت / ت: ٢٦٦٨٠٠٠ / ٢٦٦٨٨٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

لبحوث الخليج العربي وجزيرة العرب لعام ١٩٨٨

تمشيا مع أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقا لآغراضها في تشجيع الباحثين الكويتيين على القيام ببحوث تطبيقية أصيلة تتعلق بالكويت والخليج العربي وجزيرة العرب، تعلن المؤسسة عن تخصيص جائزة في كل من الحقلين الاتيين:

(أ) العلوم (علوم الصحراء)

(ب) الانسانيات (العلوم الاجتماعية)

وتتألف كل جائزة من مبلغ وقدره خمسة آلاف دينار كويتي (٥٠٠٠ د.ك) ودرع المؤسسة مع شهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج الفائز بصورة مختصرة.

ويتم منح الجائزة وفق الشروط الآتية:

- ١- ان يكون المتقدم او المرشح لها كويتي الجنسية.
- ٢- ان لا يكون قد نال جائزة أخرى عن الانتاج المقدم لهذه الجائزة.
- ٣- ان يكون انتاجه مبتكرا وذو اهمية بالغة بالنسبة للحقل المعلن.
- ٤- ان يكون الانتاج منشورا خلال السنوات الخمس الاخيرة.
- ٥- ان يقدم أربع نسخ من كل انتاج، مع توضيح مقدار مساهمته في كل انتاج يشترك فيه مع آخرين.
- ٦- لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجوائز.
- ٧- لا يعاد الانتاج المقدم الى المرشح سواء فاز أم لم يفز.
- ٨- تقبل الترشيحات ابتداء من ١٥/٩/١٩٨٨ ولغاية ٣١/١/١٩٨٩ وترسل مشفوعة بالسيرة الذاتية للمرشح على العنوان الاتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
ص.ب. ٢٥٢٦٣ - الصفاة - الكويت 13113

وزير الداخلية المصري يزور البلاد في ديسمبر

قالت ابناء صحفية في القاهرة أمس ان وزير الداخلية المصري اللواء ركني بدر سيقوم بزيارة للكويت في شهر ديسمبر المقبل لتلبية دعوة من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح. وقالت صحيفة «الاخبار» القاهرة ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها



● اللواء ركني بدر

تعيين وكيل مساعد بالعدل وكيلين مساعدين في المواصلات

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بتعيين ناصر محمد النصارالله، بدرجة الحوطي، وكيلين مساعدين بوزارة المواصلات.

ضم وزير التعليم العالي الى عضوية مجلس الخدمة المدنية والمجلس الاعلى للتخطيط نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بضم وزير التعليم العالي الى عضوية مجلس الخدمة المدنية.

استقبل سمو امير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي.
كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى جمهورية السنغال سليمان ابراهيم المرحان وذلك لاستئذان بالسفر لتسلم مهام منصبه الجديد في داكار.

سمو امير البلاد يهنئ بالعيد الوطني لشيلي
بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية شيلي بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

تعيين قنصل كويتي في مدينة جدة
نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) امر اميري بتعيين ابراهيم عبدالله المنصور قنصلاً في الدائرة التي يشمل اختصاصها مدينة جدة وفيما يلي نصه:

من جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت
يهدى تحياتنا الى كل من يطوع على هذا الكتاب،
وبعد
فقد رأينا تعيين السيد ابراهيم عبدالله المنصور قنصلاً في الدائرة التي يشمل اختصاصها مدينة جدة على ان يكون المقر مدينة جدة.

وعهدنا اليه ان يتولى شؤون هذا المنصب واختصاصاته طبقاً لاحكام القوانين المعمول بها في دولة الكويت والقرارات واللوائح والتعليمات الخاصة بتنفيذها. ونامر بهذا جميع رعايا دولة الكويت الموجودين في دائرة هذه القنصلية سواء منهم المقيم بها او الوافدين اليها مؤقلاً ان يتعرف بقنصل دولة الكويت بهذه الصفة وان يقوموا بما توجبه عليهم نحوه القوانين واللوائح.

وزير خارجية السنغال يكرم السفير البلهان

اقام وزير خارجية السنغال ابراهيم فال حفل تكريم وداعيا لسفير الكويت في داكار محمد سالم البلهان بمناسبة انتهاء مهمته.

حضر الحفل وزير الطاقة المائية ووزير التخطيط وعدد من رجال الدولة ووجهاء البلاد وكبار موظفي وزارة الخارجية ورجال الدين واعضاء السلك الدبلوماسي في داكار.

وتبادل الوزير والسفير كلمتين اشادا فيها بالعلاقات الودية المتميزة التي تجمع البلدين وبالعلاقات الاخوية التي تربط سمو امير البلاد بابيخيه الرئيس عبدو ديوف.

كما اشاد الوزير بالجهود التي بذلها السفير خلال فترة مهمته بالسنغال وعدد الانجازات التي تمت بهذه الفترة، واعتبرها الوزير من اهم الانجازات التي اقيمت في السنغال بدعم من الكويت.

كراج الفصن
من شركة عصن الرستون التجارية
لتراسات الاسرام عن وصول المهندس الاميركي الاقتصادي
لأبيرة الاميركي «بعض الاميركي للسيارة الاميركية» لخدمة
العملاء: الشركة - المنطقة الصناعية - ص: ٢٤٣٧٢٢

هوندا توفر لك أكبر فرصة للسفر على أجنحة ليجند

عند شرائك سيارة ليجند، هوندا توفر لك أكبر فرصة للفوز بتذكرة سفر ذهاب وإياب صالحة لمدة عام إلى إحدى العواصم العالمية التالية: فرانكفورت - لندن - باريس - امستردام - بروكسل

السحب يتم كل أسبوعين

السحب	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
التاريخ	٨٨/١٠/٢٦	٨٨/١١/٠٩	٨٨/١١/٢٣	٨٨/١٢/٠٧	٨٨/١٢/٢١
الجوائز	تذكرة سفر	تذكرة سفر	تذكرة سفر	تذكرة سفر	تذكرة سفر

يحق أن تعرف بأن الجائزة الكبرى التي تهدىها لنفسك هي شرائك سيارة ليجند التجربة في القيادة ستتركك حتماً!

محرك ٢.٧ لتر (V6) ذوة ٢٤ صمام لتوفير الاستجابة السريعة والتشغيل الهادي.
نظام تعليق أمامي يؤمن الراحة التامة.
نظام تعليق خلفي يقوم بامتصاص الصدمات بسلامة متناهية.
شكل انسيابي رائع لتوفير قيادة ورؤية أفضل.
تصميم داخلي رائع يوفر التحكم الكامل ومقاعد فضيعة وفخورة تؤمن الراحة التامة للركاب.
سقف زجاجي منزلق بلون مدخن يعمل كهربائياً.
مكيف هواء هوندا للشهور ببطاقته التبريدية المميزة.

تفضل بزيارة معارضنا بالشرق لمزيد من الاستشارة
شركة المطوع والقاضي المحدودة
معرض سيارات هوندا: ٢٤٣٧٩٩ - ٢٤٣٧٩٩
معرض هوندا: ٢٤٣٧٩٩ - ٢٤٣٧٩٩

تفضل بتجربتها بنفسك

FLY BRITISH AIRWAYS

كوبون خدمة مجانية بقيمة ٥٠ د.ك

الان

في بيت التمويل الكويتي
فرع الفيحاء - تلفون: ٢٥٢٤١٧١

اضافة جديدة خدمة المراجعة
بالاقساط الدرية بجميع علماتها تحت
تصرفكم شراء السيارات - الاثاث
وأكثر. كذلك خدمات المصرفية
باسلوبها التطور... كلها خدمات
شخصية يسعدنا تقديمها لك.

القطاع التجاري

بيت التمويل الكويتي

اطمَح إلى الذهب!

مع جولد ستار
تكويت حتماً من المشاهير
انت تكتولجنا جولد ستار المتفوقين
تحدثت ففازت في دورة
الاعمال الاوليمبية
بسنين ٨٨، حيث
زودت الدورة بأحدث
معدات التكنولوجيا
لتصل بذلك إلى قمة
النجاح في أرضاء

وراحة جميع الإداريين والفرق المشاركة بالدورة.
إن جولد ستار هي دائماً الفائزة عالمياً
في عالم التكنولوجيا، وأضعة كل
تمتة منها التكنولوجيا
في خدمة شعوب
العالم.

نحن مع المشاهير
واطمح إلى الذهب

جولد ستار GoldStar
The brightest star in electronics.
أسطع نجم في عالم الإلكترونيات

معرض الكويت	معرض قطر	معرض البحرين	معرض العراق	معرض الكويت
معرض الكويت	معرض قطر	معرض البحرين	معرض العراق	معرض الكويت
معرض الكويت	معرض قطر	معرض البحرين	معرض العراق	معرض الكويت
معرض الكويت	معرض قطر	معرض البحرين	معرض العراق	معرض الكويت

في مؤتمر صحفي بمناسبة اليوم العربي للعالمى للأسكان

الشاهين: مشروع الصواب تجربة سابقة لأوانها.. والبديل الأفضل داخل المدينة

ويمصدين من نوعية جيدة لكل بنائية، بالإضافة إلى سلم الطوارئ، في حين اختيرت لشقق المشروع أبواب الحمامات بلاط (السيراميك الجديد) بالإضافة إلى الأدوات الصحية العالية الجودة، وهناك مداخل ومخارج خاصة للمشروع بعيدة عن ازدحام الشارع مما يسهل حركة السكان والصالحين.

ويوفر لهم الخصوصية، بينما روعي أن يكون طريق خروج الأطفال والتلاميذ إلى مدارسهم بعيداً عن طرق السيارات بواسطة ممرات ومعايير تربط المشروع ببعضه وموصلة بين الممرات والمساكن الأخرى في المشروع وذلك حفاظاً على سلامتهم.

طابع حضاري

وذكر الشاهين أنه تفتتبه كافة احتياجات ساكني المشروع ولاشياء الطابع الحضاري للمدينة الكاملة - فقد زود المشروع بالمرافق الحيوية مثل روضة أطفال، ومدرسة مشتركة للبنين، ابتدائي ومتوسط، ومدرسة مشتركة للبنات، ابتدائي ومتوسط، ومسجد جامع، ومناطق ترفيهية وتضم نادياً اجتماعياً من دورين، ومستوصف، وسوق مركزي، أربعة محلات تجارية تجاورها أربعة مقاهي موزعة على البنايات.

المرحلة الاولى

ورداً على سؤال عما إذا كان مشروع الصواب سيوزع على كبار المسؤولين أجاب الشاهين أن الهيئة خططت خطوة عملية بعد اجتماع مع بعض الجهات المعنية وسيوزع المشروع على

المستحقين وليس على كبار المسؤولين وهؤلاء المستحقين هم من المرحلة الأولى، وسوف يستكمل النطاق الذي لم تتضح بعد حيث أن المشروع هذا يعتبر تجربة إذ أن هناك مسألة التملك وصيانة الحدائق المشتركة فيه

والمواقف وهذه النقطة تحتاج لتحديد المسؤولية فاما أن تكون مساهمة من السكان أو باستغلال النادي والجمعية استقلالاً تجارياً ليكون مردودها لصيانة المشروع، وفي الستين الأوليين ستولى الصيانة وبما أن يكون هناك مجلس إدارة للمجمع.

حالة انقطاع التيار الكهربائي، بحيث يتسنى تشغيل المصاعد والأضاءة الخاصة بمداخل البنايات والسلامة الرئيسية ومواقف السيارات بشكل موثوق، كما تم تركيب أجهزة إنذار مرسلة (فيديو فون) لتتيح للسكان التأكد من هوية الزائر، وزودت كل بناية بنظام هوائي مركزي مع نظام حديث لمنح الصواعق، وجهاز كل دور بفتحة لإخراج القمامة، بحيث تصب جميع مخلفات الشقق في مستودع القمامة المركزية أسفل البناية، إضافة إلى أن شقق المشروع زودت بنظام التكييف المركزي (بارد وساخن)، وقد قسمت الشقة الواحدة إلى قسمين لتخدم كل قسم مأكينة واحدة، مما يعطي ميزة الاستفادة من إحدى المأكينات في حالة تعطل الأخرى.

مواقف وبوابات

وأضاف أن كافة العمارات السكنية زودت بمواقف خاصة للسيارات، تتسع مجموعتها لحوالي ٨٧٥ سيارة، يكون الدخول إليها عن طريق بوابات الكترونية، وقد زودت هذه المواقف بنظام حديث مقاومة الحريق، حيث تبدأ مضخات المياه الموجودة داخل الموقف بضخ المياه تلقائياً لاطفاء الحريق، إضافة إلى تزويد كل دور من بنايات المشروع بمعدات اطفاء الحريق وأجهزة الإنذار الخاصة بذلك،

الاجتماعية الكويتية، من حيث توفير الخصوصية والترابط العائلي. وتقدر مساحة المشروع بحوالي ٢٤٥ هكتاراً، وهو يتكون من (٢٣) بناية، تحتوي على (٥٢٤) شقة بمؤنحين مختلفين (أ، ب) علماً بأن المساحة التي يشغلها كل نموذج متساوية وهي حوالي ٢٣٢٥ ومن المتوقع أن يصل عدد السكان في هذا المشروع إلى ٣١٦٨ نسمة.

الميزات

وشرح د. الشاهين ميزات المشروع فأشار إلى أنه تم تصميم بوابات المشروع على شكل مدرج، يضم ثمانية ادوار مبنية بشكل متقابل وجهاً لوجه، وظهراً لوجه، وذلك لتوفير مساحات مظلة من الداخل، كما روعي في تصميمه أن تمتد مبانيه من الشرق إلى الغرب، بحيث تقابل الشقق الاتجاه الشمالي والجنوبي، فيما تواجه الممرات المكشوفة الاتجاهين الشرقي والغربي، ويؤمن هذا التصميم دخول الكمية الأساسية من الضوء والهواء، في حين وضعت لكل مجموعة من البنايات خزانات مياه أرضية مع مضخات لرفع المياه لكل بناية، كما زودت ببنائات المشروع بمولدات كهربائية احتياطية لاستخدامها في



● لقطة من المؤتمر الصحفي

● د. الشاهين

المميز، وإطلاع المواطنين عن قرب على المميزات التي يشتمل عليها لكونه أحد البنايات السكنية الحديثة التي طرحتها الدولة لتشجيع سكن العائلات الكويتية في وسط المدينة وإيجاد مجتمع حديث يتمتع باكتفاء ذاتي من الخدمات الاجتماعية المتكاملة والمتطورة.

كذلك روعي في المشروع أن يكون متمشياً إلى حد كبير مع العادات

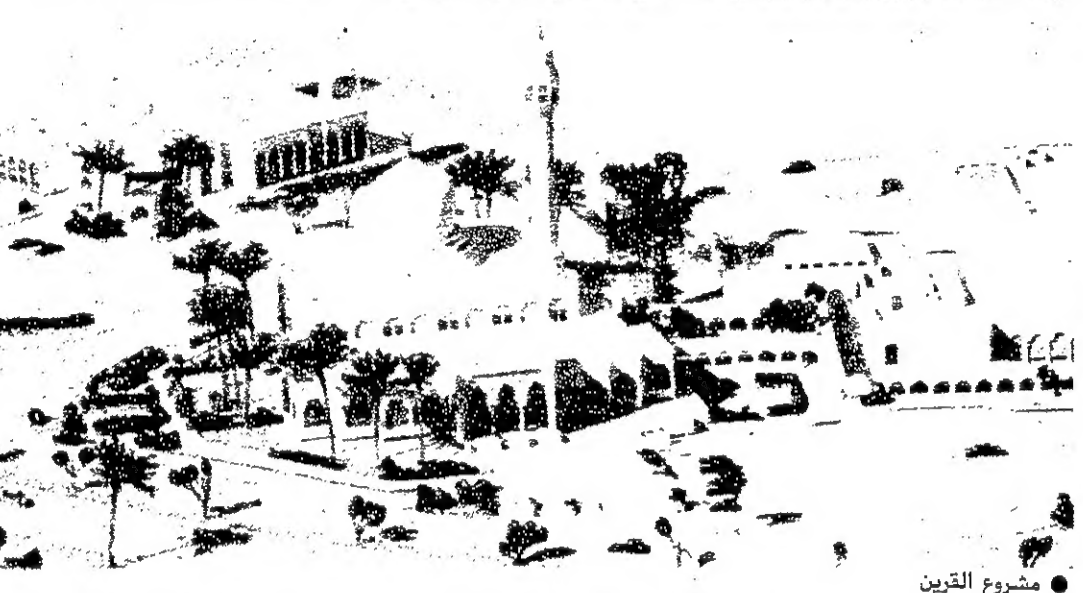
التي توضح الإجراءات المطلوبة لاتباعها، بدءاً بتقديم الطلب، وانتهاء بإصدار وثيقة التملك.

تعريف بالمشروع

وأضاف: لقد وقع اختيارنا على مشروع الصواب الإسكاني لقامة المعرض الخاص باليوم العربي للأسكان، مع تأييد أربع شقق فيه، وذلك بهدف تعريف بهذا المشروع

الصناعي العربي (عربسات)، إضافة إلى بث برنامج تلفزيوني لمدة نصف ساعة بهذه المناسبة حول مجزرات الرعاية السكنية في الكويت، كما سيتم بث برنامج تلفزيوني دوري بعنوان (الأسكان والمواطن) على فقرات متنوعة، تتناول كل فقرة بالشرح أحد المشاريع الإسكانية - كما يعرض إجابات المسؤولين على استفسارات المواطنين وبعض الفقرات الإرشادية

المشروع يتمشى مع العادات الاجتماعية الكويتية ويوفر الخصوصية والترابط العائلي



● مشروع القرين



● مشروع الصواب

كتب انطون بارا: قال د. إبراهيم الشاهين مدير عام الهيئة العامة للأسكان إن مشروع الصواب يعتبر تجربة قد تكون سابقة لأوانها وأشار إلى أنه يعتبر بداية لا بد منه قد يضطر الهيئة للجوء إليه سيما في المواقع داخل المدينة وأكد على أن هناك عدة دلائل وليس بالضرورة أن تكون مثل الصواب. وقال إن تعديلات تمت على تصاميم أحد مشاريع القرنين ضمن المتطلبات المتفق عليها.

اليوم العربي

وكان د. الشاهين يتحدث أمس في مؤتمر صحفي بمناسبة اليوم العربي للعالمى للأسكان وأضاف أن احتفالنا باليوم العربي للعالمى للأسكان، إنما هو من صميم واجباتنا وموقفنا الذي نأمله في أن يكون من نصيبنا في المستقبل. وأضاف أن الهيئة لا تسعى لتضاهي جهودها كجهات رسمية وصحية وإعلامية لإبراز تجربة الكويت الناجحة في هذا المجال. وقال لقد اهتمت كافة الدول بالقضية الإسكانية، وأصبحت لها مجالاً طويلاً في خططها التنموية، ذلك لأن توفير الرعاية السكنية اللازمة يرتبط ويؤثر على كافة الأنشطة الاجتماعية الأخرى، ويوفر الاستقرار والطمأنينة للمواطنين، ومنى ما تحقق ذلك تحررت ارادة الإنسان وانطلق عقله وفكره نحو الإبداع والتطور، محققاً الكثير من الخير لنفسه ووطنه وأمنه.

وذكر أنه تعبيراً عن أهمية الرعاية السكنية في حياة الشعوب، وإيماناً في التنبؤ على ضرورتها ودفعتها لتأخذ موقع الصدارة الدائم في البرامج والخطط التنموية الرسمية لكافة الدول، وكذلك لفت نظر القطاعات شبه الرسمية والخاصة لها، فقد قررت الأمم المتحدة في عام ١٩٨٦، اعتماد أول يوم اثنين من شهر أكتوبر من كل عام يوماً عالمياً للأسكان، تقوم فيه المنظمات والدول بإبراز نشاطاتها في هذا المجال، كما أقر مجلس وزراء الإسكان العرب المبنى في جامعة الدول العربية، الاحتفال بهذا اليوم للاسكان، مشاركة من الدول العربية لبقية دول العالم للاحتفال بهذه المناسبة.

وأضاف الشاهين: يسعدني أن أحتفل اليوم مع استعدائنا للاحتفال باليوم العربي للعالمى للأسكان، المصادف الثالث من شهر



إذا كنت مستعداً للقيادة المتطورة... فأنت مستعد إذن لقيادة ساب...

هناك شيء واحد أكيد، وهو أن ساب ٩٠٠٠ توربو ١٦ الجديدة، ليست سيارة لأي شخص، لأنها لم تصمم لأي شخص... فهي سيارة الذواتة المتين، الذي يطلب الأفضل لنفسه ولا يشبه المحيطة به، إنها سيارة جديدة بشخص متميز مثلاً.

فالساب ٩٠٠٠ توربو ١٦، وشخصيتها المتميزة وضابقتها الخاضعة ومحركها التوربوي ذو الستة عشر صماماً هي مستعدة للطوارئ حملاً... فهي سيارة رياضية بكل معنى الكلمة، ولكنها توفر المساحة والراحة والفخامة التي تتميز السيارات الكبيرة الخاصة وأن حصة ركابها تعتبر الأكبر في كافة السيارات من فئتها.



ساب سكانيا

شركة الماندرات الوحيدة في العالم التي تصنع سيارات

الوكلاء المتمدون لسيارات ساب: الشركة الكويتية السويدية لتجارة السيارات

الرياض الدائري الرابع - بجانب جسر الندي ت - ٤٧١٤٧٤٥ - ٤٧١٤٦٠٦ - كراج ٥: ٤٨٤٩٩٢٥

ناشيونال تونرك

فرصة ثمينة للتمتع بأجمل أحداث الدورة الأولمبية في مينول

جديد من ناشيونال

تقدم أجهزة فيديو متطورة والتي تعتمد أحدث اختراعات أجهزة الفيديو التي تعمل بطريقة الباحث الرقمي (NV-G500EM). فقد صمم هذا الجهاز من أجل الجودة ودقة الأداء حيث يمكنك مضاعفة متعة مشاهدة أحداث الدورة الأولمبية في سينول.

MULTI SYSTEM HQ LCD DIGITAL SCANNER 4 HEAD VHS

ناشيونال عيسى حسن النورس

الوكيل العام

قام وزير التربية انور عبدالله النوري بزيارة اصر الى منطقة العاصمة التعليمية، حيث اجتمع باقيادات التربية وابدى توجهاته بشأن العمل الدراسي الجديد.

ومن المقرر ان يزور الوزير النوري منطقة الزرقانية التعليمية يوم السبت المقبل، في لقاء تربوي يحضره مدير المنطقة والمهتمون والموجهون.

كما قام وزير التربية صباح اسر الاول بزيارة تفقدية لمدارس منطقة العاصمة التعليمية، حيث اجتمع باقيادات التربية وابدى توجهاته بشأن العمل الدراسي الجديد.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الزيارات الميدانية التي يقوم بها الوزير بهدف الاطلاع على سير العمل في كافة مدارس وزارة التربية.

يعلن معهد النهضة الحديث عن بدء التسجيل للدورات التالية
حيث أن الدورات للمجموعات الجديدة ستبدأ في ١٩٨٨/٩/٢٤

الآت الدورة الأولى في معاهد الكويت دورة الميكرو فيلم
أسباب عديدة تجعلك تلحق بدورة الميكرو فيلم

دورة جندانية وحديثة
 الفكرية، قبل أن تلحق الأنظمة الحديثة التي تهتم بحفظ وتخزين واسترجاع
 المعلومات، وما تضمنته تلك الأنظمة من معلومات.
 حرص معهد النهضة على توفير برامج تدريبية في مجال الفكر وفهم
 ليكون أول معهد متخصص في هذا المجال حيث وفرت له أجهزة
 متطورة لتدريبها
 توفير الوسائل التعليمية والتدريبية العملية التدريبية
 السائدة لمختصين في الفكر وفهم

دورة علوم الكمبيوتر

تشغيل الكمبيوتر
البرمجة بأنواعها (كوبول - بيسك - فورتران)
تحليل النظام
دورات اليكروكمبيوتر (Basic / Lotus / DBASE3)
التردد على أجهزة (البق كمبيوتر / الميكروكمبيوتر)

وتتضمن الدورة ٩ مواد دراسية وتشمل:

معالجة الكلمات بالكسور - محاسبة عامة - اللغة الجزائرية - نكس - اتصالات تجارية

أجهزة حديثة متطورة - جهاز لكل طالب - دورات صباحية ومساءلية
أيام خاصة للمحاضرات و أخرى للطلاب - مواصلات متوفرة لكافة المناطق

ب. من الاستفسار يرجى الاتصال على تلفون رقم ٤٧٤٨٦٥٣-٤٧٤١٠٩١- الفروانية- الشارع الرئيسي- مجمع البكر

قاد خروج ماك جوان منتظم البرنامج
فصل الشهري العلمي العام للشباب
نصف زيارة للنادي العلمي للوقوف
على أنشطة العملية التي تقدم
للشباب والشباب الكويتي وكان في
استقباله جميع الما تائب مدير النادي
العلاقات العامة واعضاء وفد النادي
العلمي الذي شارك في معسكر الشباب
العلمي بلندن وقدم الدعوة للتشيف
لزيارة النادي .
واعطي التشيف فكرة شاملة عن
النادي واقسامه المتعددة وبرامجه
واسطته الخاططة وفرعه البحثية
عنه في مناطق الكويت، بالإضافة الى
روابط النادي التابعة للنادي، وبعد
ذلك قام التشيف بجولة تفقدية في
اقسام النادي شاهد فيها الاعضاء
الاداء الاقسام وهم يمارسون مختلف
الانشطة والهوايات العلمية التي
تسبب اهتمامهم بغيرها بمهارة
وحيدة ومقابل كبريا ما طلع على
منتجات واعمال من تصميم شباب
النادي .

في الضفتين والبكيت
ينون بجزيرة الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة
فاطمة حسن حسين عليان
التي وافتاها الأمل في قرية أروبيوس / القدس يوم الخميس عشرين
٧٤ عاماً قسماً في عائلته البراقية .
تقل التعازي في بيت ولدها سليم محمد خليل اسماعيل عريقات
الكائن في القوس شارع شمسيل دوار الحرري قطعة ٩ شارع
٢٤٦ اعتباراً من اليوم الاثنين وطمة تملأ في أيام .
أنا لله وأنا إليه

<p>تاكسي المدينة</p> <p>٢٤١٦٥٠٠</p> <p>٢٤١١٤٥٠</p> <p>٥٧١٦٥٠٠</p> <p>تلخص السيارات</p>	<p>مؤسسة المسحوسات للتنظيف</p> <p>قلل مجمعات وزارات - شقق - سجاد - كنبات - كشفات سيارات تنظيفي الاستر مع الفك والتركييب.</p> <p>* فرع ميد حشرات *</p> <p>٢٤٠٢١٤٨ - ٥٣٠٢١٤٥</p>	<p>تاكسي عامك</p> <p>الجابرية</p> <p>٥٣٩٩٧٧٢ / ٥٣٩٩٧٧٢</p> <p>خدمة ٢٤ ساعة</p>	<p>لاؤل مقر في الكويت</p> <p>نزع مرك سارة حديثة</p> <p>ارحل الكوت والسافرها</p> <p>اسعا خاصة للعقد الطويلة</p> <p>طابا للسيارات الفروانية</p> <p>الشاحين والركوب مراد عاكب الحزبت رقم ٣٠٠ فرسانه سريانه الساحة</p>	<p>خدمة سريعة</p> <p>لتصليح القيدويو والتلفزيون</p> <p>والكميات والاتاجات ونقل</p> <p>الجهاز وفحصه مجاناً</p> <p>تركيب ايرليات ■</p> <p>مؤسسة البطاني</p> <p>٢٦٦٩٩٨١ - ٢٤٠٥٤٤٨</p>	<p>كراج</p> <p>المسموسي</p> <p>● تصفية عامة للسيارات اليابانية مع القطع فقط ١٢ ديناراً ● تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر من ١٥ ديناراً ● تبديل جبرين ٢٥ - ٣٥ ديناراً ● كفالة ٦ اشهر بـ ٧ ديناراً ● تسليح كشطات الخمل والارضيه وباحت الجوهرة والمواد المنطقه فقط ١٥ ديناراً ● الري الصناعي شارع ٢٠ متفرق من شارع الفضالي بج ٤٧٩٩٢٤</p>
---	---	---	---	--	--

[illegible]

المحامية
سماء الطراوة،
مديرة مكتب
الشؤون القانونية
بالبهجة العامة
للتعليم التطبيقي
تشارك في المؤتمر
العالمي للمحامين
الذي سيعقد في
بونوس ابريس من
٢٥ - ٣٠ سبتمبر
الجاري موفدة من
الهيئة.



الدكتورة
عواطف عبدالله
عصفور، وصلت
اليوم قادمة من
لندن بعد ان حصلت
على الدكتوراة في
طب الاطفال
الاجتماعي.



المقدم انور عبدالرزاق الياسين،
مساعد مدير امن المطار تلقى التهانى
بحصوله على الترقية الى رتبة الجديده.

صديق محمد العسلاوي، مدير
الادارة الفنية في الادارة العامة للموزر
تمت ترقيته الى رتبة عقيد.

المهندس الدكتور عادل مهران،
استاذ علمه بعد عودته من الاجارة
التي امضاها مع الاسرة في القاهرة.

سعيد محمد الحكيم، سفير
الجمهورية العربية اليمنية دعا الى حفل
استقبال يقام مساء الاحد المقبل
للمناسبة الاحتفالات بذكرى ثورة
السادس والعشرين. من سبتمبر وذلك
بفندق هوليداي ان.

الدكتور مراد عبدالرؤوف، غادر
الى المانيا لحضور احد المؤتمرات في
الطب النووي.

المهندس عبدالكريم منصور
جمع، يتلقى التهانى بمناسبة حصوله
على درجة الماجستير في الهندسة
التطبيقية.

علي محمد فقيه، اقام حفلا ضم
العديد من الاصدقاء بمناسبة ترقية
وتسلمه مهام الوظيفة الجديدة.

السفير سليمان المرجان، يغادر
الى دكا للاستلام مهام عمله سفيرا
للكويت لدى السنغال.

منصور جاسم المنصور، يغادر الى
الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في
علوم الادارة.

منصور جاسم المنصور، يغادر الى
الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في
علوم الادارة.

منصور جاسم المنصور، يغادر الى
الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في
علوم الادارة.

منصور جاسم المنصور، يغادر الى
الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في
علوم الادارة.

AL-JALAM

معرض الجليد

وصلة الشبيبة الجديدة من المايكس
وفساتين السهرة
١٩٨٩/١٩٨٨

الساحة - شارع سالم الميرك - بجانب البيوتات - ت: ٥٧٥-٣٥٠

بوليغلوت
تفاديت

يسرا اارة معبر بوليغلوت ان يعلن عن بدء دورات
التالية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨
• لغة انجليزية لجميع المستويات
• اعداد وترجمة لامتحان التوفل (TOEFL)
• لغة المانية وفرنسية
• دورات تجارية وتشمل (الطبعة عربي/انجليزي)
تلكس/معاينة كتابات/العمل المكتبي/اعمال السكرتاريا

للمزيد من المعلومات رجي الاتصال مع:
معبر بوليغلوت للقات - شارع خوراسان/عمارة الكويت
تلفون: ٢٤٣٣٢٢٥ - ٢٤١٥٨١
من الساعة ٨ - ١٢ صباحا ومن الساعة ٨ - ٨ مساء

الآن في الأسواق
الدجاج الأمريكي المجمد
المذبوح على الطريقة الامامية

الملوكي REGAL

المعتمد من قبل وزارة الزراعة الأمريكية
"دجاج كامل وقطع"

الوكيل العام في الكويت:
شركة أكرم وعقوبة آغا للأغذية

تلفون لادارة: ٤٧١٢٩٥٩ / ٤٧٣٤٢٣٢ - الفاكس: ٤٧٣٨٨٧٨
ايبس: معوز الشركة - طريق شجرة الخضر - ت: ٤٨٤٨٩٧٩ / ٤٨١٠٦٦

والمنتجات المتمازجة
والأشياء المركزية

وفد من موزعي اطارات
بريجستون
BRIDGESTONE

يفادروا البلاد الى مصانع بريجستون

غادر الكويت وفد من موزعي اطارات بريجستون لافهم اهد
اعضاء مجلس الادارة وبعض موظفي الشركة في رحلة عمل تشمل زيارة مصانع
بريجستون في كل من اندونيسيا والاندلس في رحلة عمل تشمل زيارة مصانع
الطيرة في اطار التعاون المشترك بين شركة موزعي اطارات بريجستون
في الكويت، هذا وكان في وادعهم على ارض المطار، مدير عام الشركة
هذا وقد اشرف على ترتيبات هذه الرحلة السيد/ناجي يوسف لطفاً
مدير قسم المبيعات في سفريات النافهم

بسم الله الرحمن الرحيم
بمقره: المجمع العلمي والكويتية

اعلان

تعلن لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية عن فتح
باب التسجيل لفصول التقوية لطلبة وطالبات المرحلتين المتوسطة
والثانوية للمواد الدراسية التالية:
اللغة العربية - اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية
الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء
الاحياء - العلوم المتكاملة - الفلسفة

وسوف يبدأ التسجيل بمقر لجنة الدراسات بجمعية المعلمين
الكويتية بالسدسة، اعتباراً من يوم الاثنين الموافق
١٩٨٨/٩/١٩ من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة
مساءً. وسيكون رسم الانساب ٢٥ ديناراً للمادة الواحدة، على أن
تبدأ الدراسة اعتباراً من يوم ١٩٨٨/١٠/١ الى
١٩٨٨/١٢/٥ م ثلاثة ايام في الاسبوع على النحو التالي:
ايام: السبت - الاثنين - الاربعاء - للطلبات.
ايام: الاحد - الثلاثاء - الخميس صباحاً للطلبة.
وكل عام وانتم بخير.

● ملاحظة:
سيبدأ موعد تقديم الطلبات الخاص بالمدرسين اعتباراً من يوم
الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٩ بمقر لجنة الدراسات.

Quelle
معها الصن تحياتنا... ندعوكم لزيارة متجرنا في
مجمع جديده وقيل ريفاً وجديده...
اليوم، ونحن نقسم لكم اشقة انشائية من طليبات
كويت الفاهرة... ندرك من شغفكم براء لعمام ابراسي.
وزعمون لم يسلم الكتل الحوات، او ليس لطلباته
مركبة، ومن لم يسعد بزيارته قبيد.

كويلا Quelle
«عضو بكل اشرة»

تالوج مارليني Madeleine
«جامعة الانفاقة»

كتالوج شويفلين SCHÖPFLIN
«سوق متين»
(كلها موسم شتاء ١٩٨٩)

• يعلم الجميع أن أسعارنا مع العسوق، وشلتم مبدل ولا نغدها.
• أهم من كل هذا، ويسعدكم، التزامنا بخصم الطليبات خلال اسبوعين فقط
• تقبل للعمل مندوبين ومندوبات - ونغتنق بعمالتنا المتقيرة

الوقت: شارع فهد السالم - بداية الشارع خلف مطعم ابراس
٢٦٦٤٤٢٢ - ٢٦٦٧٧١ - ٢٦٦٢٢٢
تلفون: ٢٤٣٣٢٢٥ - ٢٤١٥٨١ - ٢٤٣٣٢٢٥

مؤسسة البدر
مركز الشراء بالكتالوج

إلى كل من تطله سماء الكويت... دعوة خالصة ومحبة لكل
فرد وأسرته ترسم ملامح عام جديد...
نقف إلى جواركم فنرسم معاً ملامح عام جديد...
كتالوجنا الساحرة - غير ما يحقق طموحنا لكم...

BADER
يكفيه ضوء

١- كتالوج بادر BADER
٢- كتالوج ترواسولين 3 SUSSSES
قلب فرنسا بين يديك

وهي لشتاء ١٩٨٩
اسبوعان فقط

وتكونه طليبا تلك بين يديك وتلتزم بذلك.
• لا تشككم عن الأسعار فكلهم غير بعيد
علنا والشفقة قائم.
• نتميز بالخدمات الأفضل ومنس القاء والتعامل
• نقبل للعمل مندوبين ومندوبات

حوي: شارع المشي - مجمع ضاربة - مقابل سينما الاندلس - الطابق الاول - شقة ٦
تلفون: ٢٦٦٤٦٢٣ - ٢٦٦٩٦٣٢ - ٢٦٦٩٠٨٤
Tel: 2629084 - 2629632 - 2624623

معهد الكويت للغات الأهلبي

يتنر معهد الكويت للغات الأهلبي
إن يعلن لانشائه، الطلاب والطالبات
عن افتتاح دوراته الجديدة في:

١- دورة برجة لغة الكويتية
٢- دورة برجة لغة الهند
٣- دورة كشتل الكمبيوتر
٤- دورة ارحال يانات عرب/انجليزي
٥- دورة علوم كمبيوتر
٦- دورة في الشكوتارية على أحدث أجهزة
الكمبيوتر، WANG و IBM وأجهزة أخرى

أيام خاصة لطلبات
وقت التدريب: مفتوح على أحدث أجهزة الكمبيوتر المتمايزة

الخصومات: متوفرة: قبل والى التخصم

معهد الكويت للغات الأهلبي
حوي: شارع تونس - مقابل مجمع الرحاب
تلفون: ٢٦٦٤٥٩٧ / ٢٦٦٤٥٤٨

مقابل حديقة البلدية/ث: ٢٤١٥٤٥٩
وصيدليات الجمعيات التعاونية



سماعة أذن
ياباني - ألماني



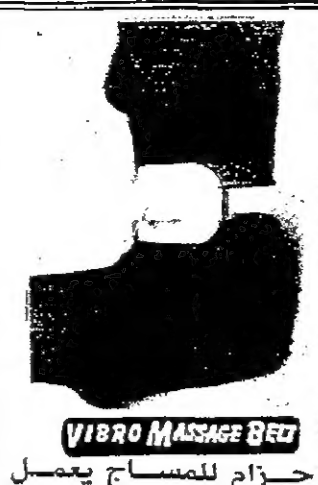
معدات طبية

ومؤسسة الضمائر
وتدعى الصيدليات المعروفة



INFRATECH

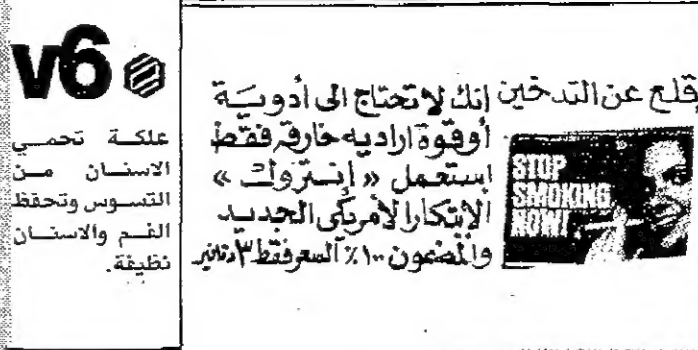
أحدث جهاز مساج
يعمل بالأشعة تحت
الحمراء



VIBRO MASSAGE BED

حزام للمساج يعمل
على البطارية والكهرباء

شارع فهد السالم/ت: ٢٤٢٠٣٠١



قلع عن التدخين إنك لا تحتاج إلى أدوية
أوفية أرادية خاف فقط
استعمل «إستروك»
الإنكار لا مربي الجديد
والأصون ١٠٠٪ المعرف ٣ أشهر

خلال دقيقتين تددين أصبع
عمرًا بسنوات مع «ماجيك أوز»
يزيل التجاعيد عن الوجوه

لدى: صيدلية الشعب



كرسي متحرك
للمرضى والمقعدين
ستائلس ستيل

المحس ضنطك بنفسك في
البيت باستعمالك جهاز
الضبط الإلكتروني مونتير

وظائف شاغرة
شركة صناعات الحوائط المطبوعة والالكترونيات
بحاجة الى
* عدد (١) مهندس الكتروني - مبتدئ
* عدد (٢) فنيين الكترونيين - خبرة ٣
سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية كتابة
ومحادثة
يشترط المتقدمين أن يكونوا كويتيي الجنسية.
تسلم طلبات العمل على العنوان التالي:
شركة العميري للتجارة والمقاولات
الشويخ - شارع البنوك - مقابل كراج المواصلات
٤٨٤٥٣٤٦ - ٤٨٤٧٢٥٨ - ٤٨٤٢٥١٦

مطلوب
لدراسة أجنبية
حج منسوب مؤهل
عربي الجنسية - يجيد اللغة
الانجليزية محادثة وكتابة
الخبرة السابقة ضرورية.
للاتصال
٥٣٣٧١٢٧ / ٥٣٣٧٠٣٠
موافقة رقم (٩٣٩)

تحذير
تبركت المدعوة نانس
ريميديانا فريماندس -
هندية الجنسية -
وتحمل جواز سفر رقم
٨٥٦٦٦١ س عملها
لدينا ولا تزال تحت
كفالتنا. يرجى ممن يعرف عنها شيئا ان
يبلغ أقرب مخفر للشرطة أو الاتصال
تليفونيا برقم ٤٨٤٨٠٤٠

مفاجأة كبرى
اشتر ديوانية أو طقم
صالون واحصل على براداية
مجانية عرض ٣ م.
شركة
الأمل
لديها: ديوانيات عربية
وشرقية، أطقم صالون
تضاهي الأوروبية جودة
واناقة،
ستائر أمريكية وشرقية بأنواعها، تنجيد ما لديك من الأثاث
القديم، تعيد اليه بريقه. زيارة لمعارضنا تكفي للاطلاع على
أحدث الموديلات الموجودة لدينا.
شركة الأمل لديها من الخبرة ما يجعلها في المقدمة.
ت: ٢٦٦٤٧٨٣ - ٢٦٦٤٧٨٣
النفقة - شارع ابن خلدون - مجمع ولاء - الميزانين ت: ٣٦٦٨٧٩٣

الايبحان
احجز شقتك من الآن
بأجل مجمع سكني ديلوكس
بشأن السالية مطبل على البحر
النفق مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة وصحابين وبيت
تكييف مركزي - مار - بار - فاري - فاري - فاري - فاري
سرافت سيارت مفصلة ومجهزة لكافة الحاجات
بالاضافة لخدمة غسيل وغرفة بالاضافة لخدمة غسيل
الاستشارة: مركز طراز الفاي - ت: ٥٧٤٢٧٣ / ٥٧٤٢٧٣

وظيفة شاغرة
شركة توزيع للفنون التصويرية
بحاجة ملحة الى مسؤول مبيعات. وهذه
الوظيفة هامة وهي تشتمل على حوافز
مناسبة، قد يكون الشخص المتقدم عربيا في
حدود ٤٠ عاما، يجيد اللغة الانجليزية وله
خبرة حوالي عشر سنوات في المبيعات في
الكويت، ويفضل في مجال الفنون التصويرية.
كما يجب ان يكون لديه رخصة قيادة وسيارة
بالاضافة الى اقامة قابلة للتحويل.
يرجى الاتصال فورا على الهاتف: ٤٨٣٠٤٤٢

مطلوب
مندوبين
لديهم سيارات
ويشترط معرفة
مناطق الكويت
المراجعة
٣١٥٩٤٦٣ - ٣١٤٤٣٤٤

عقارات للبيع
* أرض في مشرف - مساحتها ١٠٠٠ م - مفروزة -
المطلوب ١٦٠ ألف دينار.
* أرض في قرطبة - ٧٥٠ م - زاوية - المطلوب ١٢٠
ألف دينار.
* أرض في سلوى - مفروزة مساحتها ١٦٠٠ م -
المطلوب ١٨٠ ألف دينار.
* فيلا في الجابرية - من دورين وملحق - المطلوب
١٥٥ ألف دينار.
الأسعار قابلة للمساومة
مؤسسة المقوع العقارية
٢٤٥٠٧٩٧ - ٢٤٥٥٤٥٩

اللى أصحاب
المنازل والقائم والشركات
* تخلص من حشرة الارضة فهي الخطر الحقيقي
في بيتك للسجاد والاثاث والابواب.
* تجذب الحشرات برش القسيمة قبل البناء.
* نحن نخلصك من هذا الخطر تحت اشراف
متخصصين وبمواد فعالة وأجهزة حديثة مع
الضمان لعدة سنوات.
* سارع في الاتصال قبل فوات الاوان.
شركة الارشاد للتجارة العامة والمقاولات
٢٤٠٢١٩٥ - ٢٤٠١٨١٧

تعلم مؤسسة
أحمد محمد - الساعات والكماليات
عن افتتاح قسم العطورات
وأدوات التجميل + الكماليات
بمنطقة الفحيحيل شارع مكة
عمارة قيس الغانم مقابل بنك
برقان محل رقم ٩
ص.ب ٤٨٣٣٢ الصباحية.

الأناقة والجودة
في ما نقدّمه لكم من:
للحمامات الإيطالية
تفضلوا وشاهدوها لدى:
شركة النادي للأدوات الصحية
الشويخ / قرب الجوازات - مقابل معرض B.M.W للسيارات/ت: ٤٨٤٠٠٩٧ / ٤٨٤٤٨٦٤

مستعدون لاحتضار خدمات
أندونيسيا - الفلبين - موريشوس
الدارمي
سيريلانكا - بنغلاديش - الهند
ت: ٤٨٤٣٤١٤ / ٤٨٤٣٤٩٤

شركة
البيت الاوتوماتيكي
تقدم
أنتركم
فيديو انتركم
لرؤية زوارك
والحكم بفتح الباب
نستأجر
حماة خارجية
لتوضيح:
٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف
٢٤٪ من قيمة استهلاك الكهرباء
٢٤٪ من قيمة استهلاك المياه والكهرباء
حياة أطول لمزودنا ذلك وإجهزة لتكييف
ت: ٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

أزياء شعاع المثني
وأزياء الهوادج
في مجمع المثني التجاري - شارع فهد السالم
نعلم للزبائن الكرام عن أسعارنا
الخاصة على أحدث الموديلات الأوروبية -
وذلك بمناسبة قرب انتهاء موسم الصيف
- وكما عودناكم من قبل.
لا تدعوا الفرصة تفوتكم... وكل عام وأنتم بخير
الدور الأرضي محلات رقم ١٣٥ + ١٣٦ + ١٤٠ + ١٤٩
٢٤٣٤٤٧٦ - ٢٤٢٠٥٥٠

تعلم
مؤسسة عبد علي رحيم
عن بيع سيارات
* وانيت تويوتا وارد السالير ١٩٨٨
و ١٩٨٦ عدد (٢٠٠).
* صالون فورد تندر بيرد سبورت و LX
طراز ١٩٨٨.
* فورد ميركوري جرانت ميركيز ٨٧
وكامارو Z 28 طراز ٨٧
وارد أميركا.
٤٨١٦٣٦٥ - ٤٨١٢١٢٠

لا حيرة بعد اليوم
عند فقدان مفتاح
السيارة - البيت - المكتب
انضمائهم في تجميع جميع انواع المفاتيح
وتوضيح المفاتيح بمفتاح واحد يسهل اجهزة الاقفاص
معرض الخالد/ت: ٤٤١٣٤٦

تحذير
تركت الخادمة إيرلندا مال - العمل
لدى منزل مخدومها ولم تعد. لذا نحذر
كل من يستخدمها او يستتر عليها
بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى
ممن يعرف عنها شيئا الاتصال
٤٧١٠٦٧٩ - ٤٨٩٧٨٣٨
عبد الله

البيع بموقع ممتاز
محل بالفحيحيل
بجانب الخطوط الجوية
الكويتية - يتكون من أرض وسندرة وسردابين -
قياس كل طابق ٤ × ٨ متر - ٣ واجهات به خطين
تلفون - يصلح لأي عمل تجاري.
٩٠٣٥٥٥ / ٣٩٢٣٢٢٤ / ٣٩١٩٢٥

ملك الاثاث
طقم صالون ٢٠١٠ = ٥٠ دله
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ دله
دريانة ٨ قطع = ١٢٠ دله
غرفة نوم مفردة ٧٥ دله
طبخ ٧ قطع = ١٠٥ دله
مطبخ بديهي ٤٥ دله

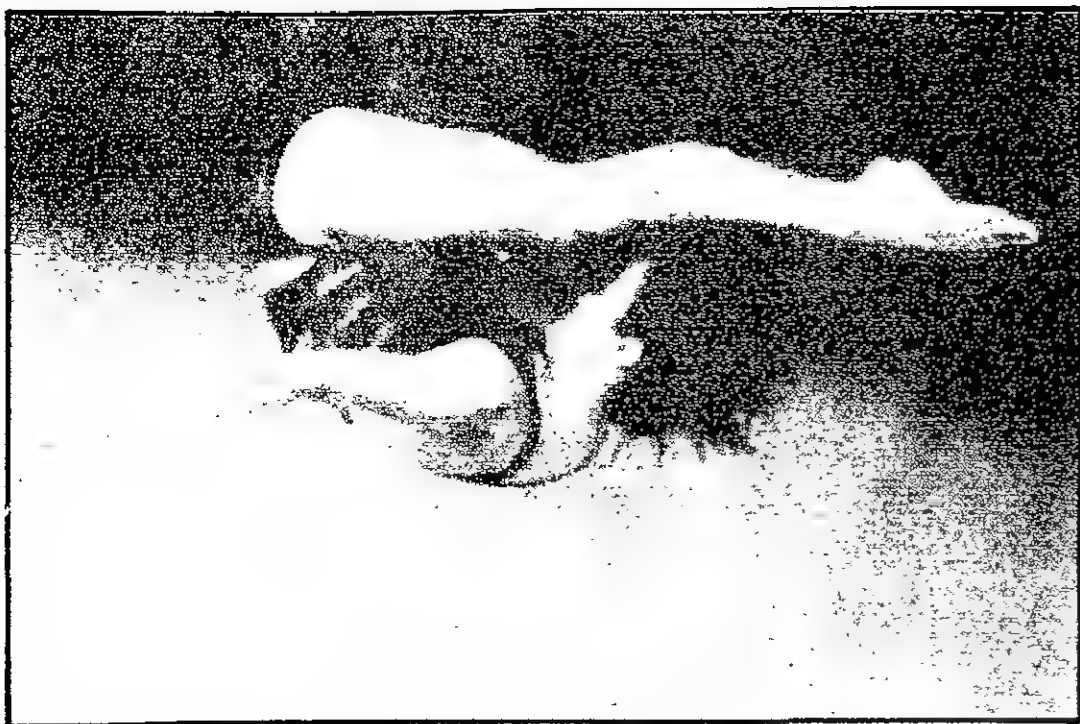
الأردنية وفي أزمة الصواريخ في السويس ببغداد

وخلال اجتماعه مع الزعماء اليهود الأميركيين في حزيران ١٩٧٥ شرح هنري كيسنجر استراتيجيته ودوره في السياسة الأميركية في الشرق الأوسط قائلاً: (... أوضحت بأن استراتيجيتي ستكون لاحتياط العلاقة العربية... الاستراتيجية لا بعد أن يتم ذلك نستطيع أن نبدأ عملية حلل السلام في الشرق الأوسط... وخلال المدة الأولى من وجود إدارة تكسون كانت سياستنا تهدف إلى رؤية طرد السفيت من مصر ولهذا السبب في مختلف الأزمات التي حدثت في الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة...

معدو الصهريوني

۲,۲ ملیارد دولار

تستطيع ان تبدى عملية احلال السلام في الشرق الاوسط...
وخلال المدة الاولى من وجود ادارة نكسون كانت سياستنا
تهدف الى رؤية طرد الموفيت من مصر ولهذا السبب وفي
مختلف الإزمات التي حدثت في الشرق الاوسط في الآونة



(رويت)

● العظيمة الصينية يانغ زو الفائزة بول ذهبية في الدورة

نتائج مسابقات اليوم الثاني لدورة سيئول الأولمبية

سوفيتية تغلب الصابيات وتحرز أول ذهبية بالرمماية الصينية زو تحدث المفاجأة وتنزول بذهبية الغطس

● ألمانيا الشرقية حازت ذهبية الدراجات - ١٠ كم ● تألق المصري أبو السعود في فروسية الخماسي

ترتيب الفرق برصيد ٣٠٥٨ نقطة
بقا ٨ نقاط أمام تشيكوسلوفاكيا
و-١٠ نقاط أمام إيطاليا.
كما احتل المصري مصطفى ادم المركز ١٧ في الترتيب الفردي برصيد ١٠١٢ نقطة.
وتقام اليوم (الاثنين) المرحلة الثانية من المسابقة وهي مخصصة لنافسات السلاح.
٤ سباقات بالسباحة
واقامت أمس تصفيات ٤ سباقات للسباحة في اليوم الثاني من الدورة، وصعد الى نهائيات السباقات الاربعة السباحون والسباحات الـ ٨ الذين حققوا افضل ٨ اوقات في كل سباق علما بان النهائيات ستقام اليوم (الاثنين).

الكرة الطائرة
* في المجموعة الاولى للرجال فاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا ٧/١٥ و ٩/١٥ و ٨/١٥ وفازت البرازيل على ايطاليا ٧/١٥ و ٤/١٥ و ١٥/١٥.
* وفي المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة على اليابان ١٢/١٥ و ٢/١٥ و ٢/١٥ والارجنتين على تونس ٥/١٥ و ١١/١٥ و ٦/١٥.

كرة السلة
* في المجموعة الاولى فازت استراليا على بورتوريكو ٧٧/٨١ والشوط الاول ٣٦/٥٠. افضل الهادفين كانا اوفه اميلر وساريو كومر ومايك لاندمان.
* وفي المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة على اسبانيا ٥٢/٩٧ والشوط الاول ٢٢/٤٨. افضل الهادفين كانا اميريكي وينسون ١٦ نقطة، والاسباني مونترو ١٢ نقطة.

كرة القدم
* في المجموعة الرابعة حققت استراليا مفاجأة وفازت على يوغسلافيا بهدف نظيف سجله فراك فارينا بعد مرور خمس دقائق من الشوط الثاني، بينما اكتسحت البرازيل نيجيريا وفازت عليها ٤/٠.
* وفي المجموعة الثالثة تعادلت كوريا الجنوبية مع الاتحاد السوفيتي ١/١. وتعادلت الارجنتين مع الولايات المتحدة بهدف لكل منهما.



● السوفيتية إيرينا شيلوفا وأول ذهبية في الدورة (رويت)

والثانية على الناحية الجمالية. وقد سجلت يان مي ٤٤٥,٢٠ نقطة، في حين سجلت ميتشل ٤٣٦,٩٥ نقطة، وسجلت وليامز ٤٤٠,٤٤ نقطة.
الهوكي
بدأت أمس مباريات الهوكي في الدورة حيث اقيمت ٦ مباريات استمرت عن:
* في المجموعة الاولى فازت هولندا ببلجيكا ١٠/٠ على الارجنتين ١/٥. وتعادلت استراليا مع كوريا الجنوبية ٢/٢. وتعتبر النتيجة الأخيرة مفاجأة لان بريطانيا فازت بفرضية الالجاب الاولمبية في لوس انجلوس قبل ٤ سنوات.

● تألق مصري محمد أبو السعود مع الاسترالي الكسندر واطسون صدارة ترتيب اللاعبين في نهاية اليوم الاول (مخصص لسباق الفروسية) من مسابقة الخماسي الحديث أمس في الدورة برصيد ١١٠٠ نقطة لكل منهما.

● السوفيتية إيرينا شيلوفا وأول ذهبية في الدورة (رويت)

● السوفيتية إيرينا شيلوفا وأول ذهبية في الدورة (رويت)



● فريق ألمانيا الشرقية الفائزة بذهبية الدراجات - ١٠ كم

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

سيئول - الوكالات - قلبت السوفيتية إيرينا شيلوفا جميع الحسابات أمس عندما فازت بمسابقة الرماية ببندقية ضغط الهواء للسيدات لتصبح أول من يفوز بذهبية ذهبية في دورة سيئول الاولمبية.
وقد سجلت معلمة الرماية البالغة من العمر ٢٨ عاما ٤٩٨,٥ نقطة لتتفوق على الألمانية الغربية المتهجئة سيلفيا شيربير التي حصلت على الميدالية البرونزية عندما سجلت ٤٩٥,٨٨ نقطة.
ولم تتمكن بطلة العالم البلغارية فيسفا ليتشيفا ولا بطلة أوروبا المجرية ايفا جوم من الوصول الى اي من المراكز الثمانية الاولى.
وخارج ليتشيفا المشتركة في حمل الرقم القياسي العالمي.. وقد بدأ عليها الحزن من ميدان تايوانج للرماية بعد خروجها عقب جولات الاربعة الاولى لعدم احرارها نقاطا تكفي للوصول الى النهائي.
وعندما سئلت عن سبب ذلك قالت «لست ادري».

الرماية
واحرز الروسيان سورين بابي والميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالمسدس السريع للرجال، بعد ان سجل ٦٦٠ نقطة، وفاز بالفضية.. راغفار شاكور (السويد) بعد ان سجل ٦٥٧ نقطة، وفاز بالبرونزية.. ايفور باسييسكي (الاتحاد السوفيتي) وسجل ٦٥٧ نقطة.

مفاجأة في الغطس
في الغطس حققت الصينية زو يان (١٧ عاما) نتيجة مفاجأة أمس عندما احرزت ذهبية مسابقة الغطس من السلم الثالث (١٠ أمتار) تاركة الفضية والبرونزية للاميريكيتين ميشيل ميتشل وويلي وليامز. ان البطلة الصينية كانت في المركز الثالث أمس الاول في نهاية المرحلة التمهيدية من المسابقة بعد مواطناتها شن زياو دان والاميركية ميتشل.

غير ان المركز تبادلت في اليوم الثاني والآخر من المسابقة فصعدت يان مي الى المركز الاول وهبطت زياو دان الى المركز الخامس.
وفي شكل فان الصين والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي برزوا وحدهم في المسابقة فكانت المراكز الـ ٦ الاول في نصيبهم. ورجحت كافة آراء من لاهنا. صعدت مزابا مديسيتش مختلفتين تعتمد الاولى على التقنية

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

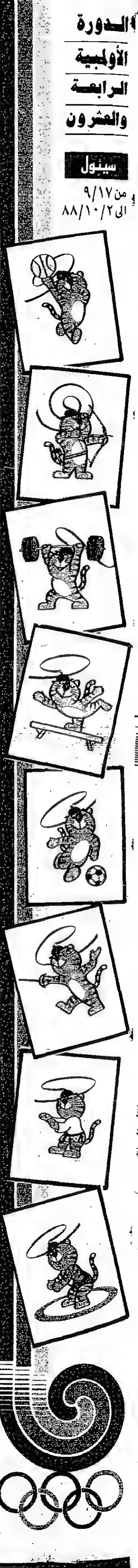
● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز



موقف الميداليات بعد اليوم الاول

سيئول - ألقاب - في ما يلي ترتيب الميداليات في نهاية مسابقات اليوم الاول من دورة سيئول الاولمبية...	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	١	١	٢	٤
الصين	١	١	٢	٤
بلغاريا	١	١	٢	٤
ألمانيا الشرقية	١	١	٢	٤
رومانيا	١	١	٢	٤
السويد	١	١	٢	٤
الولايات المتحدة	١	١	٢	٤
بولندا	١	١	٢	٤
كوريا الجنوبية	١	١	٢	٤
ألمانيا الغربية	١	١	٢	٤

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

● السوفيتي ييميتي بيلوزيرتشف المرح لذهبية الجيمانز

الملك حسين يبرق مهنتا احسان سميح لفوزه ببرونزية التايكواندو
عمان (رويت) - هنا الملك حسين عاهل الاردن اللاعب الاردني «احسان سميح» لفوزه بالميدالية البرونزية في بطولة التايكواندو بالدورة الاولمبية في سيئول يوم السبت.
ونشرت وكالة الانباء الاردنية (بترا) نص البقية التي يعث بها العاهل الاردني الى سميح وجاء فيها «لقد اسعدت بشوكة باليدالية البرونزية في بطولة التايكواندو الاولمبية اسررت الاردنية كافة الشباب منهم بوجه خاص».

واضاف الملك حسين يقول في برقيته: «ما سعادتنا الشخصية بهذا الفوز فهي اكبر من ان توصف، ويحق لك ولرؤسك تديريك ولجامعتك التي تتسبب اليها ان تغر بفوزك المبكر الذي رفع علم الاردن في وقت مبكر في هذا الملتقى الشبابي العالمي».



● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

● الملك حسين

المؤسس والمدير العام
 الدكتور محمد العبد
 يوسف أحمد العبد وأولاده د.م.م.
 كادولك - أولدرزمويل - بويتياك - شرقية - أوكل
 معرض كاديلاك ٢٤٣٨٣٦٥ / ٢٤٣٨٣٦٦ / ٢٤٣٨٣٦٧ / ٢٤٣٨٣٦٨ / ٢٤٣٨٣٦٩
 معرض الفرك ٤٧٣٥٤٧٥ / ٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٣٥٨٣٤ / ٤٧٣٥٨٣٥
 معرض الفرجول ٣٩١٨٤٥ - ٣٩١٨٥٠ - ٣٩١٨٥١ / ٣٩١٨٥٢
 إحدى شركات صناعات العبد

أَيُّهَا بَنِيَّ الْكَافِرِينَ.

أحداث البطولة العربية الرابعة للاسكواش

أثناء زيارته لمبنى اتحادية الكويت في الكويت، التقى السيد جاسم اشكناني، رئيس الاتحاد العربي للاسكواش، مع وفد جمعية الصحفيين الكويتية، وذلك في إطار زيارته للكويت.



فاخر السيد والمنشوري في مباراتهم المشهورة بالبطولة

من التزام واحترام للنظام والمواعيد والتواجد الدائم مع رؤساء الوفود في اسكواش من غوته حتى لا يتكرر الخطأ نفسه من ناحية الاعداد السليمين. وتكرر القول انه لو كان غرضنا الاساءة للاشخاص ذاتهم لذكرنا اسماءهم ببساطة تامه ولا قبلنا السفر لتغطية اخبار البطولة وهم معنا ان كانت بيننا احقاد او كراهية «لأسماء الله».

ولكننا نعيد قولنا اننا لم ولن ننقل عن ذكر الحقائق لجرد ارتباطنا بعلاقات اخوية مع أي عضو مهم في أداء واجبه نحو الرياضة الكويتية.. ولما اننا اخطينا الحقائق وقلنا ان السليبيات لاجابيات لتصادي الكل في الاحمال برغبة او بدونها.. ولا ننسك التري في اللعبة ذاتها.

يوستون الأكثر اقتصاداً والأقل خسارة بالنيبيون

نيويورك - أب - في مباريات الدوري الوطني للبيسبول فاز سانت لويس مساء الجمعة ٣/٤ صفر على شيكاغو وستيناتي ١/٨ صفر على لوس انجلوس ونيويورك ٣/٤ على مونتريال ونيبيون ٥/٧ على فيلادلفيا وسان فرانسيسكو ٤/٥ على هيوستون.

ويتصدر نيويورك ميتس القسم الشرقي برصيد ٨٩ فوزاً و٥٧ خسارة يليه بوسطن ٧٨ - ٦٨ ومونتريال ٧٤ - ٧٣ في حين يتصدر لوس انجلوس القسم الغربي برصيد ٨٤ - ٦١ يليه هيوستون ٧٨ - ٦٩ وستيناتي ٧٧ - ٦٩. ويختص مباريات الدوري الأمريكي للبيسبول فاز بوسطن ٤/٧ على نيويورك واينز وديترويت ٧/٨ على بولتيمو ونورثو ٧/٤ على كليفلاند وستون ٤/٥ على شيكاغو وكاليفورنيا ٢/٧ على تكساس وميلووكي ١/٥ على سياتل وكانساس سيتي ٣/٤ صفر على اوكلاند.

ويحتل بوسطن صدارة القسم الشرقي برصيد ٨٣ - ٦٤ يليه نيويورك ٧٨ - ٦٨ في حين ان اوكلاند يتصدر القسم الغربي برصيد ٩٣ - ٥٥ يليه ميستوا ٨٢ - ٦٥.

اليوم تكريم اللجان العاملة بالمهرجان التسويحي

بحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين والوكيل المساعد عبدالرحمن المزروعى تقيم الوزارة اليوم حفلًا تكريميًا بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخادمية للجان العاملة في المهرجان التسويحي لأول الذي اقامته الوزارة.

كأس العالم للناشئين: المغرب يفوز ومصر تتأهل للدور الثاني

مراكش - أش - أشد صعد منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة الى الدور الثاني لتصفيات كأس العالم للناشئين رغم هزيمته من منتخب المغرب بهدف للاشياء.. وكان الفريق المصري قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت بالقاهرة بهدفين للاشياء.

وقد أحرز هدف المغرب اللاعب بوريشا في الدقيقة السابعة في الشوط الثاني.

فوز الأفريقي واليهي بالبطولة العربية لكرة اليد

تونس - ق.ن - فاز فريق النادي الأفريقي التونسي على فريق الهلالي السعودي ٢٣/٢٦ في مباراة جمعتها مساء أمس الأول ضمن تصفيات المجموعة الأولى للبطولة العربية الشامية عشرة لاندني أبطال الدوري لكرة اليد المقامة في تونس حالياً.

كما فاز فريق (نادي الرشيد العراقي) على فريق النادي الأهلي بدملة الامارات العربية المتحدة ١٩/٢٧ في اطار تصفيات المجموعة الشامية من هذه البطولة.

وفي المجموعة ذاتها فاز فريق «مولودية وهران الجزائري» على فريق (نادي بوسعيد المصري) ١٧/١٩.

وتشارك في منافسات البطولة التي تستمر حتى يوم ٢٢ سبتمبر (الحالي) فرق كل من الريان القطري والأفريقي التونسي ومولودية وهران الجزائري وأهلي جدة السعودي والأهلي الإماراتي وبوسعيد المصري وعزة الفلسطينية والصليبخات الكويتي.

فترة أهداف بمباريات كأس السلطان قابوس

مسقط - واخ - أقيمت مساء أمس الأول ست مباريات في كرة القدم ضمن الانوار التمهيدية لكأس السلطان قابوس للموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٨.

وقد أسفرت نتائج المباريات عن فوز المصنعة على صحر بهدفين مقابل هدف واحد، وفوز السيب على قريات بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وفوز الشرطة على مدحا سبعة عشر هدفا مقابل هدف واحد، وفوز بركة الموز على بهلا بهدف واحد مقابل لا شيء، وفوز عمان على خصب بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وفوز جعلان على النهضة بهدفين مقابل هدف واحد.

غدا اجتماع لمدرسي ومشري كرة اليد بالأكاديمية الرياضية

قرر اتحاد كرة اليد عقد اجتماع لمدرسي ومشري لعبة كرة اليد في الأكاديمية الرياضية مع لجنة المسابقات بالاتحاد وذلك في الساعة السابعة من مساء غد الثلاثاء في صالة الاتحاد بالادعية للتباحث في الأمور الخاصة للعبة والدوري العام لاختلاف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٨.

اتحاد اليد يصدر جدول مباريات الدوري العام للموسم ٨٩/٨٨

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة اليد جدول مباريات الدوري العام لمختلف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٨ حيث ستبدأ مباريات تحت ١٧ سنة يوم السبت ٢٤ سبتمبر الجاري في الرابعة مساء وستبدأ مباريات تحت ١٥ سنة يوم الأحد ٢٥ سبتمبر، ومباريات تحت ١٩ سنة يوم الاثنين ٢٦ سبتمبر.

وتفتتح مباريات الدرجة الأولى يوم الأحد ١٦ أكتوبر المقبل بلقاء السالية وكازمة الساعة الرابعة مساء على صالة الاتحاد بالادعية.

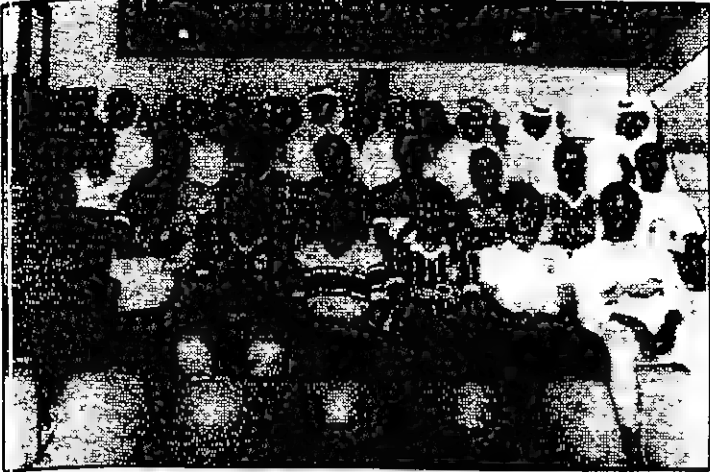
كما يفتتح دوري الدرجة الثانية يوم الاثنين ١٧ أكتوبر في السادسة مساء على صالة الكويت بقاء الكويت والجهر.

تعمد لجان في دوري الجيسكا

بروكسل - رويترز - في مباريات متقدمة ضمن هذا الأسبوع بالدوري البلجيكي فاز فريق شالبروي ٣/١ صفر على فارميج وتعادلت جنت دون أهداف مع ليراس كما تعادل بيرشوت وستاندر لييج بهدف لكل منهما.

بطولة ناشئي دول مجلس التعاون لكرة القدم

السد القطري وسد اب العماني الليلة بالقادسية



فريق السد القطري لاشبال كرة القدم

خالد الغيث

ما يتعلق بالبطولة، ونظرا لضيق الوقت لم تتمكن اللجنة من القيام بدورها في نقل المباريات لتفزيونيا. وبدأت بعض الوفود اسفها لذلك خاصة الوفد السعودي الذي أودع معه معلقا اذاعيا، وقد اجريت بعض الاتصالات لحل هذه المشكلة.

النجواي: التجمع الشبائي

أهم ن تحقيق النتائج

في لقاء مع عبدالحميد النجواي رئيس وفد نادي السد القطري تحدث قائلا: يشرفنا المشاركة بأي تجمع خليجي على جميع المستويات. وتعتبر هذه هي أول مشاركة لنا في بطولة أبطال الدوري بدول مجلس التعاون للناشئين، كما ان فريقنا جازم لمباريات البطولة، ونحن أعضاء الوفد القطري يهتما بالتجمع الشبائي قبل الحصول على النتائج.

رئيس النصر الاماراتي: الشؤون قاعدة المنتخب

صرح رئيس وفد نادي النصر الاماراتي بان فترة اعداد الفريق كانت عبارة عن معسكر داخلي لمدة شهر ونصف، وقد أدى الفريق بعض المباريات التجريبية مع الفرق المحلية. واننا شاركنا لأول مرة في هذه البطولة. وأضاف قائلا باننا ستدعي شركة مارس بمعسكر تدريب خارجي للفريق الفائز بالبطولة وحضور كبار العالم للناشئين خاصة وان الناشئين قاعدة المنتخب.

اعداد اللجنة الاعلامية

اسبوع محدد من الأهداف في الدوري الفرنسي

برافو يفتخر بنيسي من المركز السابع للرابيع

ونجح مارسيلية بالفوز ١/٢ على كان وسجل له جان بيار بايان هدفا. الفوز من ركلة جزاء بالدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني، وكان ايفيون قد سجل هدفا مارسيلية الاول بعد مرور ١٠ دقيقة من بداية اللعب، ونجح كان بتحقيق التعادل بواسطة مارتينز بالدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

هدف لكريمو

فاز فريق راسينغ كلوب ٢/٠ صفر على نانت سجلهما المغربي كريمو بالدقيقة ١٥ من الشوط الاول وروين اميريز بعده ١٣ دقيقة، وخسر ستراسبورغ في ملعبه ٢/١ أمام ميتس اندي سجل له غيلو والبلجيكي فان دير لانتة وتعادلت سان ايتيان ١/١ مع كاين وفاز لافال ١/٠ صفر على بوردو الذي هبط للمركز الخامس برصيد ١٠ نقطة يليه نانت وموناكو «بطل الموسم الماضي» برصيد ١٩ نقطة ثم مونبيلييه ١٨ نقطة وكل من سوشو وتولون وكان برصيد ١٧ نقطة.



دانيل برافو

الاهلي يغادر الخميس المقبل

تقار القاهرة على طائرة خاصة يوم الخميس المقبل بعثة النادي الاهلي في طريقها الى مونمبيق لواء مباراة العودة مع فريق ماتشيجي بطل مونمبيق يوم الأحد المقبل. ويرأس البعثة د. سيد سالم.

الاهلي يغادر الخميس

انتهت بفوز الترسانة بهدف نظيف.. وقال «ابوالعز» ان اللاعبين لم يختلفوا بتنفيذ خطة المباراة التي وضعتها لهم. بعد ان حصل بسبيها على اجازة لمدة ثلاثة ايام.

وصرح «الجوهري» بأنه اتفق على ملعين فرعيين لمنتخب، بتلقى عليها تدريباته بصفة دائمة.. واكد على انه ان يوافق على اقامة معسكرات مغلقة للمنتخب في الفنادق بعد ذلك.

وعلق الجوهري على مستوى مباريات الدوري التي شاهد منها لثاني الاهلي، والمحنة والترسانة مع الاتحاد بقوله: انها بداية جيدة للموسم، وعلى ضوءها اتوقع موسما ساخنا جدا، ومناسبة قوية بين فريق الدوري الممتاز.. وهذا بالتأكيد فيقديني، ويعكس على مستوى المنتخب في المستقبل.. ورفض الجوهري ان يتحدث عن مستويات اللاعبين كراد، مقترحاً تأجيل هذا لما بعد اعلان اسماء اللاعبين الذين سيقع عليهم الاختيار.

فايتسه في الترسانة

«ديتريش فايتسه» المدير الفني لشرق النادي الاهلي حضر مباراة الترسانة، والاحاد، وشاهدها مع مصطفى يوسف مساعده من المدرجات. وكان مشغولا بتدوين ملاحظاته عن لاعبي الفريقين!!

بصري في السويس

انتهى طه بصري مدرب المنتخب المصري لكرة القدم من كتابة تقريره الذي سيقدمه غدا للجوهري عن

الرياضة ٤ صفحات

١٦ و١٥ و١٤ و١٣

CASIO

تلفزيون ملون نظام عرض كريستال السائل

TV-400

إشارة بالألوان من راحة اليد

العصر الجديد لأجهزة التلفزيون!

TV-6100

الرقيق الفني بالألوان

TV-800

حجم مدمج للغاية، الترف الشخصي مع صورة ملونة طبيعية غاية في الوضوح.

TV-1500

التلفزيون المدمج الحجم، ذو صورة كبيرة.

TV-200

تلفزيون الجيب غاية في الروعة.

جميع الشاشات بصورة تلفزيونية مشابهة للواقع.

- شركة جيسون التجارية المبرورة - ص. ٢٨٠٠ - الصفاء - شارع عمادة الخليج رقم ١
- شركة كاسيو الكويت - هاتف ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٣٧٦٦٦
- شركة كاسيو الجزيرة العربية - ص. ١٢٨٣ - شارع - شارع بريستول
- شركة كاسيو - ص. ٢٤٣٧٦٦ / ٢٤٣٧٦٦٦ - هاتف ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٣٧٦٦٦

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
ادارة الشؤون الادارية

اعلان

عن وظائف أعضاء هيئة التدريس بالجامعة
للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى أعضاء هيئة تدريس (أستاذ، أستاذ مساعد، مدرس وفقاً للمبين فيما بعد) للعمل بها اعتباراً من ١٩٨٨/٩/١ بالتعاقد لمدة أقصاها ثلاث سنوات قابلة للتجديد لمدة أخرى ماثلة وفقاً لرغبة الطرفين المتعاقدين مع مراعاة ما يلي :

- ١ - تخصصات العلوم وتخصصات الهندسة والبيترول يجري تدريسها باللغة الانجليزية.
- ب - تتم الدراسة بالجامعة وفقاً لنظام المقررات.
- ج - تؤخذ بعين الاعتبار أولوية وصول الطلبات المستوفاة.. ويجب أن ترفق بكل منها صورة من درجة دكتوراة الفلسفة (PH.D.) أو ما يعادلها رسمياً.. ولن يلتفت إلى الطلبات التي ليس بها صور من الدرجات العلمية الحاصل عليها المتقدم.
- د - تستبعد نهائياً طلبات غير الحاصلين على درجة دكتوراة الفلسفة (PH.D.) أو ما يعادلها رسمياً.. كذلك طلبات الذين يتوقعون الحصول عليها فيما بعد.. كما يستبعد أيضاً طلبات المتقدمين لشغل تخصصات غير معلن عنها.

أولاً : كلية العلوم

- ١ - قسم الرياضيات : علم الحاسب، نمذجة رياضية.. يؤخذ بعين الاعتبار الحاصلين حديثاً على درجة الدكتوراه في مختلف فروع الرياضيات وعلم الحاسب.
- ٢ - قسم الفيزياء : (أستاذ مساعد أو مدرس) الليزر وتطبيقاته، علم البصريات الحديث، أطيف الفيزياء والذرة.
- ٣ - قسم الكيمياء : (أستاذ مساعد أو مدرس) الكيمياء العضوية (أطيف المركبات العضوية).
- ٤ - قسم علم الحيات : (أستاذ أو أستاذ مساعد) الأفضلية لمن يكون حاصل على البكالوريوس في علم الحيوان من إحدى كليات (العلوم).
- تابع قسم علم الحيوان : ببيولوجيا الجزيئات، بيولوجيا الجزيئات، أحياء بحرية (أسماك)، أحياء بحرية (الرخويات).
- ٥ - قسم الجيولوجيا : علم البترول والمعادن، جيولوجيا البحار.
- ترسل الطلبات الى كلية العلوم مباشرة باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ٥٩٦٩ - الصفاة.. رمز بريدي 13060 الكويت).

ثانياً : كلية الآداب

- ١ - قسم اللغة العربية : (مدرس فقط في كل من التخصصين) علوم البلاغة، النحو.
- ٢ - قسم اللغة الانجليزية وآدابها : الشعر، الدراما، الرواية.
- ٣ - قسم الجغرافيا : خرائط.
- ٤ - قسم الفلسفة : المخطوطات، فلسفة العلوم، فلسفة الاخلاق.
- ٥ - قسم علوم النفس : (ينبغي ان تكون اللغة الام هي العربية، باعتبارها لغة التدريس). علم النفس التجريبي، علم نفس بيولوجي، قياس واحصاء، مناهج بحث في العلوم السلوكية، سيكولوجية الفئات الخاصة.
- ٦ - قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية : علم النفس الاجتماعي، النظم المركبة، علم الاجتماع الديني، مناهج بحث/ احصاء، موجهي بحوث وتدريب ميدانية.
- ترسل الطلبات الى كلية الآداب مباشرة باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ٢٣٥٨ - الصفاة.. رمز بريدي 13096 الكويت).

ثالثاً : كلية الحقوق

- ١ - قسم القانون الخاص : (أستاذ فقط) القانون المدني، القانون التجاري.
- ٢ - قسم القانون العام : (أستاذ فقط) القانون العام.
- ٣ - قسم القانون الجزائي : قانون جزائي.
- ٤ - قسم القانون الدولي : (أستاذ فقط) قانون دولي.
- ترسل الطلبات الى كلية الحقوق باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ٥٩٦٩ - الصفاة.. رمز بريدي 13055 الكويت).

رابعاً : كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

- ١ - قسم العقيدة والدعوة : عقيدة اسلامية، دعوة وثقافة اسلامية.
- ٢ - قسم الفقه وأصول الفقه : فقه، أصول.
- ٣ - قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية : فقه مقارن، سياسة شرعية.
- ٤ - قسم التفسير والحديث : تفسير علوم القرآن، حديث وعلوم الحديث.
- ترسل الطلبات الى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية باسم الأستاذ الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ١٧٤٣٨ - الخالدية.. رمز بريدي 72455 الكويت).

خامساً : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

- ١ - قسم المحاسبة والمراجعة : محاسبة مالية، مراجعة، نظم معلومات محاسبية، محاسبة تكاليف ومحاسبة ادارية، محاسبة حكومية ووحدات لا تهدف الربح.
- ٢ - قسم ادارة الاعمال : تمويل، ادارة البحوث، التسويق، ادارة انتاج وعمليات، نظم المعلومات الادارية، تنظيم ادارة موارد بشرية، سياسات الاعمال والادارة الاستراتيجية.
- ٣ - قسم الاقتصاد : الحسابات القومية، الادارة العامة، الادارة الاقتصادية، دورات اقتصادية وتنبؤ اقتصادي، اقتصاديات زراعة وغذاء، سياسات اقتصادية، تخطيط اقتصادي.
- ٤ - قسم التأمين والاحصاء : تأمين.
- ٥ - قسم الادارة العامة : الادارة العامة، الادارة المالية العامة، السياسة العامة، سلوك تنظيمي حكومي، ادارة عامة مقارنة ودولية، طرق كمية في الادارة العامة، ادارة موارد بشرية حكومية.. مع ملاحظة ان يكون المتقدم قدسرة على التدريس باللغة الانجليزية ولديه خبرة في التدريس والاضراف على الرسائل في مستوى الدراسات العليا، ولديه ايضا خبرة في البحوث.
- ترسل الطلبات مباشرة الى كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ٥٩٨٦ - الصفاة.. رمز بريدي 13055 الكويت).

سادساً : كلية الهندسة والبيترول

- ١ - قسم الهندسة المدنية : المساحة، ادارة التشييد، الهندسة الصحية والبيئية.
- ٢ - قسم الهندسة الكيميائية : تحليل المياه، العوامل الحفازة (عمليات تكرير البترول)، هندسة البلمرة، التصميم بالحاسب الآلي/ عمليات التحكم (مع ملاحظة أنه لن ينظر الى الطلبات المقدمة من خريجي كلية العلوم).
- ٣ - قسم الهندسة الكهربائية والكيموترون : هندسة الكيموترون، علم الحاسب، ميكروبيوت، اتصالات، قوى.
- ٤ - قسم الهندسة الميكانيكية : الهندسة الحرارية، ميكانيكا المواد، التصميم الميكانيكي وتحليل الاجهاد، التصنيع بواسطة الحاسوب، التحكم بالنظم الميكانيكية، التطبيقات الكهربائية في الهندسة الميكانيكية، الاحتكاك والتزييت (مع ملاحظة انه يلزم ان يكون المتقدم حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية قبل حصوله على الدكتوراه).
- ٥ - قسم هندسة النفط : هندسة انتاج النفط، هندسة ميكانيكا النفط، حفرا الآبار وتجهيزها واعادتها للانتاج.
- ترسل الطلبات الى كلية الهندسة والبيترول باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ٥٩٦٩ - الصفاة.. رمز بريدي 13060 الكويت).

سابعاً : كلية التربية

- ١ - قسم المناهج وطرق التدريس : (أستاذ أو أستاذ مساعد) طرق تدريس اللغة العربية، طرق تدريس العلوم، طرق تدريس الرياضيات، طرق تدريس الاجتماعيات، طرق تدريس التقنيات التربوية، طرق تدريس الدراسات الاسلامية، طرق تدريس التربية الفنية.
- ٢ - قسم أصول التربية : (أستاذ أو أستاذ مساعد) رياض اطفال، تعليم ابتدائي، أصول التربية.
- ٣ - قسم علم النفس التربوي : (أستاذ أو أستاذ مساعد) علم نفس طفولة، علم نفس تربوي (تعليم).
- ٤ - قسم الادارة التربوية : (أستاذ أو أستاذ مساعد) الادارة والارشاد التربوي.
- ترسل الطلبات الى كلية التربية باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب : ١٣٢٨١ - كيفان.. رمز بريدي 71953 الكويت).
- نماذج الطلبات المخصصة لشغل هذه الوظائف.. يمكن طلبها من جامعة الكويت أو من مكاتب السادة المحققين الثقافييين بالسفارات الكويتية في الخارج.
- ترسل الطلبات المستوفاة بالبريد المسجل مباشرة الى السادة عمداء الكليات وفقاً للعثوان الموضح أسفل كل كلية.. على ان يرفق بالطلب :

- ١ - صور المؤهلات العلمية الحاصل عليها.
- ب - صورة من السجل الدراسي الرسمي التفاضلي Transcript لمرحل الدراسات العليا توضح جامعات الدراسة. والمقررات التي تلقاها وتواريخها، ودرجاته فيها.
- ج - نسخ من البحوث المنشورة أو المقبولة للنشر.
- د - صورة من نتائج تقييم التدريس عن السنة الاخيرة مع صورة من استمارة التقييم اذا كان المتقدم يعمل بجامعة تستخدم نظام تقييم الطلاب لاداء التدريس.
- ع - علماً بان هذه المقررات جميعها غير قابلة للاسترداد نهائياً.. ويجوز لمن سبق له ان يتقدم بطلبات مستوفاة.. في العام الماضي فقط. احطار الكلية المعنية قبل انتهاء مدة هذا الاعلان برغبته في تجديد طلباتهم.. متى كان ذلك ضمن التخصصات المعلن عنها.. على ان يتضمن الاخطار احداث التغييرات بالسياسة المتقدمة من حيث العنوان والوظيفة والانتاج العلمي.
- المتقدمون من العاملين في الجامعات أو في مراكز البحوث.. التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة.. تعتبر طلباتهم مبدئية الى ان يتم اختيار المرشحين من بينهم، وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشانهم كالمعتاد للحصول على موافقات الجهات التي يعملون بها وعلى هؤلاء المتقدمين مراعاة شروط الاعارة في مراكز اعمالهم حيث ستراعها جامعة الكويت في مدد التعاقد معهم وفي التجديد والانتهاء.
- آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠.

كل شيء عن الزراعة مع الشيخ ابراهيم دعيح الصباح
يتعاون الجميع لفك التشابك الزراعي
هيئة الزراعة تستعيد اختصاصاتها الموزعة

المسالك انتقلت من البلدية الى الصحة الحيوانية

الهيئة تمثل الكويت لدى منظمة امراض الانسان والحيوان بباريس

مخطط لبناء صيد متكامل خلال ستة اشهر مع حل مؤقت لأصحاب الطرايد

انتظرنا الموسم الزراعي والمسؤولية تقع على الجميع

كتب حسين نعمة :
مع بداية الموسم الزراعي استشهد الكويت حدثين زراعيين مهمين، في الزراعة الانتاجية سبتدا تجربة زراعة القمح على نطاق واسع وفي الزراعة التجريبية تستطلق في يوم الشجرة في الخامس عشر من اكتوبر المقبل الحملة للتخضير الشامل، والمشروعان رغبة سامية من حضرة صاحب السمو الامير تحرص جميعا على تنفيذها وانجاحها والحالة هذه «فالقضاء مع مزارع» هذا الاسبوع سيكون على حجم الموضوع لقاء مع رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لنقف عند اخر ما لدى الهيئة من اخبار وما في جعبة مسؤوليها من افكار ومشاريع زراعية تختم المشروعين التخضير وزراعة القمح وتخدم المزارعين في مختلف المطالب والشؤون الزراعية.

ويأتي هذا اللقاء مع الشيخ ابراهيم دعيح الصباح بعد ان اخذت هيئة الزراعة وضوء الذي كان يتطلع اليه، والذي كان يعلق على تحقيقه الكثير من الاماني والامل. وفي مكتبه في منطقة الرابية كان الحديث التالي:

التنوع بالغير
الان صرتم في الوضع الصحيح... ومسؤوليتكم كاملة فلا ذرية واجبة بالغير ولدينا الكثير مما يقال؟
عند هذه الجهة أو تلك الجهة عشرة وعشرين سنة. وأنا ان استلمتها على حالها، فهل من العدل ان احاسب ان عن شيء غير مسؤول ان عن حالته.. ان استلمتها ان لتولي وقد استلمت على مراحل. واحتاج الى وقت، وهناك ما يصطلح عليه بفترة السماح.. نحن لا ننهي من المسؤولية لكنها فترة انتقالية تستوجب السماح انت وغيرك واي جهة كانت صحافة او غيرها سكتت عن الوضع عشرة وعشرين سنة، ثم جئت ان تحاسبنني وأنا لتولي مستلم؟.. تمهل على قليل ريثما اتكمن من التعديل والتغيير، ربما أعدت المواصفات، ربما رجعت الى بعض الاوضاع لبنائها من جديد من اساسها حيث ان بعض الاوضاع لا استطاع ولا اتكمن من التصريف بها مرة واحدة فقط لا اتكمن من الخلفي بها. سوي بتغييرها كلياً، ثم هناك حالات اكون فيها مكشوف، استلمتها مكشوف لمدة سنوات فلا احاسب على ما اخذته الغر، وهذا نتيجة متوقعة لوضع غير الملائم وغير المنسجم، من قبل وحتى الان لم يكن مقبولا سوى جهة واحدة تناط بها الكهراء وغيرها من المرافق جميع المرافق لها سلطة مركزية واحدة شاملة ما عدا الزراعة كانت واستمرت منطاة بعدة جهات تحت عدة تبريرات، تمارس في اكثر من جهة وتتنوع اكثر من جهة، وهذا ما جعل الشرح ومثل السلطة السياسية يصحح الوضع في التعديل الاخير حصرت الزراعة بشقيها بجهة واحدة لقد كانت هناك اوضاع غير منطقية.

تصحيح الوضع الزراعي
ما ابرز الخطوات التصحيحية للوضع الزراعي الان ؟
- البلدية انتهت الان من الزراعة واعاد محضر لرفع الى مجلس الوزراء المؤثر لاجراء التعديلات. لاتخاذ ما يحتاجه الوضع الجديد من قرارات وقوانين او تعديلات.
● وهل تلتك مسؤولية الحدائق ؟
- الهيئة هي التي اصحت مسؤولية الحدائق بشكل عام وبالنسبة للحدائق العامة يشركون في التخصص، هم يرون وجود الحدائق في المكان اللاني ونحن لا نقول لا خلاف هذا لاما لا بد ان يكون لنا حدائق لهيئة الزراعة لا بد ان يكون لدينا حدائق في موقعها، ان شارك في تحديدها مساحتها وموقعها شكلها.. من تقديم الاعتبارات والظروف الاخرى التي تحكم ان تقرر نفسها لكن لا بد ان اكسون مسجودا في عملية... ان لا تتدخل مع البلدية عندما تخصص طريقا او بيتا رغم ان الزراعة تستجد في الطريق وفي البيت ولكنها ستكون مضافة للنهي الاساسي بينما الحدائق هي بلانتها لانها موضوع اساسي والخدمات التابعة لها تتكيف معها طريق، نور، مياه، سور الخ..

لأن الأساس هنا زراعي وهناك غير زراعي ؟
- تستشار الهيئة وتنظر في الموضوع فالحديقة كما قلت موقع زراعي تجميلي، لا بد لي من الوقوف معه وعليه وفيه، سابقا كانت البلدية هي التي تقرر مبداء إنشاء الحديقة وهي التي تعين مكانها وهي التي تخطط شكلها وبعد ذلك هي التي تنفذها.
● وغير الحدائق ؟
- المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● المسالك سينتقل الاشرف عليها من البلدية الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرع عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدي الحالات التي عاجلها الوضع الجديد.

لعل اختلاف التخصصات الادارية من بلد لآخر هو الذي يحدد تبعية المسالك فالبديهي مسؤولية عن المسالك في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية ؟
- هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

تصليح
فيديو، تلفزيون، ميكروويف
خدمة التوصيل مجانية المنزل
مع تحيات
شركة لوازم الكمبيوتر
مجمع الحساوي - شارع بيروت
٢٦٥٢٩.١ / ت
٢٦٥٢٩.٢

الفاينانشال تايمز

مصر بلادهم يتقرر خلال الايام القليلة المقبلة

أمال اللبنانيين معلقة على تفاهم سوري - اميركي

يعد لبنان نفسه متراجعا على الحافة مرة اخرى، ولم يتبق من فترة انتخابات الرئاسة، التي لا يستطيع أحد التنبؤ بنتائجها، سوى أقل من اسبوع.

واذا كان هناك اجماع في بيروت، فهو الاعتقاد بان تفاهم بين اميركا وسوريا هو الذي يمكن ان يفتح البلاد من الدخول في ازمة جديدة وانقسام جديد.

وستقرر جهود ريتشارد مورفي، المبعوث الاميركي الخاص، خلال الايام القليلة الباقية، ما اذا كان بالامكان التوصل الى مثل هذا التفاهم، كما سيكون لها اثار مهمة على المستقبل السياسي للبنان، وللدور الذي ستلعبه سوريا، التي ارسلت قواتها الى بيروت في شهر فبراير ١٩٨٢، ولها الآن حوالي ٢٥ ألف جندي في لبنان.

وقد جرى التخطيط لاضرابات اخرى بوضوح.

فقد تقرر جلسة البرلمان لانتخاب الرئيس، يوم الخميس المقبل، اي قبل يوم واحد فقط من نهاية فترة رئاسة الرئيس امين الجميل. وبموجب تدابير اقتسام السلطة بين الطوائف المتعددة في لبنان، والتي مضى عليها حتى الآن ٤٥ عاما. يتحتم ان يكون الرئيس مسيحيا مارونيا، ورئيس الوزراء مسلما سنيا، ورئيس البرلمان مسلما شيعيا. والمشكلة هي ايجاد مرشح مسيحي مقبول من جميع الطوائف.

واذا ما فشل مورفي في التوصل الى اتفاق حول «مرشح اجماع»، واستمر السوريون وحلفاؤهم في الاصرار على الترشيح الرئيس الاسبق سليمان فرنجية المثير للجدل، فان ميليشيات القوات المسيحية ستقاطع الجلسة الانتخابية مرة اخرى، كما فعلت بنجاح في اغسطس.

وبالاضافة لفرنجية، المرشح الوحيد المعلن، تضم قائمة المرشحين المحتملين الجنرال ميشيل عون، قائد الجيش اللبناني، وريمون اده، وهو برلماني مسيحي، واذا لم يقتل نصاب المجلس، بالرغم من انه قد حدثوا عن - كما حصل في الجلسة الاولى التي عقدت في الثامن عشر من اغسطس - فسكون هناك

فراغ دستوري.

ويصر الزعماء المسيحيون المتشددون على انه في مثل هذا الوضع، يجب على الرئيس الجميل ان يشكل حكومة انتقالية يرأسها رئيس وزراء مسيحي، ملء الفراغ الحاصل. ولكن السوريون وحلفاؤهم في بيروت الغربية وصفوا الخطوة بأنها خطة للتقسيم، واكدوا من جديد دعمهم للحكومة الحالية التي يرأسها سليم الحص.

ويتهام كل طرف للطرف الاخر بأنه يمارس التخويف، وازدياد حدة التوتر على طول الخط الاخضر الذي يقطن بين شطري بيروت، من الصعب تصور ان يستمر مثل هذا السيناريو، دون الانحدار الى العنف.

ولكن بالرغم من جميع هذه الاشارات المشؤومة هناك درجة مذهلة من التفاؤل، في كلا جانبي بيروت، بان الاميركيين سيتوصلون الى تفاهم مع السوريين.

اذ قال كريم بقرادوني، نائب قائد ميليشيات «القوات اللبنانية» في بيروت الشرقية: «ما زلنا نراهن على رئيس يظهر في ربع الساعة الاخير، ووصول مورفي في حد ذاته الى دمشق، بشكل ٥٠ بالمائة من الحل، وال ٥٠ بالمائة الباقية متروكة للمفاوضات».

وما يدعّم هذه الامال، الاعتقاد بأنه ليس من مصلحة سوريا ان ترى لبنان يغوص في اضطرابات وفوضى اكثر واكثر. فلم يؤد العنف في الماضي الى توحيد المعسكر المسيحي، وتصلب تحديه. وسيكون الامر معقولا لو ان السوريين مستعدون لارسال قواتهم الى بيروت الشرقية لسحق الميليشيات المسيحية، خطوة اجماعا عن القيام بها دائما في الماضي.

ولا بد من القول ان جو الازمة الحالي، تولد الى حد كبير من اصرار دمشق المستمر على دعم فرنسية في الوصول الى السلطة، الامر الذي اعتبره المعسكر المسيحي في بيروت الشرقية تحديا واضحا، نظرا لان فرنسية غير مقبول ابدا لدى المعسكر.

وخلف هذا التراجع على الحافة، هناك اصرار سوري واضح على وجوب ان تكون الانتخابات الرئاسية فرصة للتغيير. وحتى الآن، رفضت دمشق الموافقة على انتخاب رئيس

«طبيب» غير فعال يعمل بكل بساطة على

استمرار الوضع الراهن. فهي تريد استخدام الانتخابات لكسر الماروق الذي شل لبنان منذ يناير ١٩٨٦، عندما تمرد قائد الميليشيات المسيحية الحالي سمير جعجع ضد التسوية التي اشرفت عليها سوريا لتعديل ترتيبات اقتسام السلطة.

ومن هنا جعلت دمشق موافقتها على مرشح اجماع، مشروطة بالموافقة على اتفاق بشأن الإصلاحات، مشابه للاتفاق الذي نُسف في ١٩٨٦ بحجة انه اخذ الكثير من السلطة المسيحية واعطاها للمسلمين، واخذ الكثير من سيادة لبنان واعطاها لسوريا. ومن هنا ايضا، جاء الدور الخاص بالمنحج للايرانيين، اذ تعتقد سوريا انهم الطرف الوحيد القادر على ممارسة ضغط كاف على المسلمين لتحييد جعجع.

وفي الوقت الذي يتطلع فيه السوريون الى الولايات المتحدة لاحداث تغيير في بيروت الشرقية، يامل المسيحيون المتشددون هناك، وبوضوح، ان يستطيع مورفي اقناع دمشق بان تتراجع وتقبل بمرشح تسوية دون اتفاق مسبق على اصلاحات شاملة.

واذا ما فشل مورفي في مهمته التي لا يحسد عليها، فان السوريين انفسهم سيواجهون خيارا، ان الممكن ان يتراجعا ويقبلوا رئيسا حديدا من اجل الحفاظ على السلام فقط، او انهم سيصرون على المضي قدما في محاولتهم لفرض فرنسية، ودفع لبنان نحو المزيد من «التقسيم» و«التفكك».

وحتى الآن، يبدو السوريون مصممين على تجريب تشديد قبضتهم على لبنان. ويبدو ان خوفهم الرئيسي الآن هو ان العراق، بعد ان تحرر الى حد ما من حربه مع ايران، سيجدد نشاطاته في لبنان.

ويمكن لمل هذه الاعتبارات ان تجعل السوريين على تحويل دعمهم لشخص اخر، حتى يتجنبوا الجنرال عون، الذي يقال ان ترشيحه غير المعلن للرئاسة يحظى ببعض التأييد الاميركي.

جيم مورير

الطبقة الوسطى هي التي تنتخب الرئيس هذا العام

ادارة بوش لحرب ريفين ضد المخدرات فرصة لدوكاكيس

ولا يعرف الناس الذين يحتاجون دوكاكيس الى اصواتهم شيئا عن اموند بيرك، ولكنهم يعرفون الظاهرة التي كان بيرك يتحدث عنها. وهذا الادراك هو الذي ابقي على استمرارية انكاف ريفين، وجزء من هذا الانكاف قد بقي معطى بالتمسك لتذكر بوش - كويل في الثامن من نوفمبر، فيجب على دوكاكيس ان

يكون حذرا في التعامل مع هذا الامر ومع ذلك هناك شيء ما يعمل لصالح دوكاكيس، وهو ان أعضاء تذكره بوش - كويل ينقصهم ريفين طيب المعشر والمتواضع.

وعلى صعيد كتل الاصوات التي يجري التنافس عليها، فان تذكره بوش - كويل في سعيها لكسب اصوات الطبقة المتوسطة الدنيا «العربية» - من الايطاليين، والارلنديين، والبولنديين، واليهود، واخرين - تعتبر اسوا تذكره يمكن للجمهوريين ان يضعوها. فالتذكرو لا تبيع بالثروة فقط، وانما برائحة النخبة السطراة بكل شيء المؤلف من طائفة البروتستانت البيض من اصول النغلو.

سكسونية، التي تعتبر نفسها التجسيد الوحيد لاميركا، وربما لا يزال هذا حالها، ولكنها لا تجرؤ على اظهاره في اواخر القرن العشرين.

والاستياء الطبقي - الاستياء القائم على عدم المساواة في الثروة - غير اميركي، ولهذا فانه مستبعد انتخابيا. ولكن الاشياء من الغلوبة - رفض ادعاء مجموعة عرقية معينة انها اعلى واسمى من غيرها - هو شيء اميركي جدا، وخاصة عند النخبين من غير هذه الفئة.

وفيما اتابع هذه الحملة الانتخابية يملكني احساس بان فكرة النخبة مقابل العريقين، وهو الموضوع الذي يعالجه دوكاكيس من خلال عبارته الرئسية «الحلم الاميركي»، سيكون ذا اهمية، عندما يحين وقت الانتخابات، اكبر بكثير مما تمكسه استطلاعات الراي الحالية.

واعتقد ان هناك عريقين قليلين يقولون لمستطفي الراي انهم سوف يصوتون للجمهوريين، ولكنهم عندما يدخلون كابينه الاقتراع ويكونون وحدهم، ان يتحملوا بلع تذكره بوش - كويل، التي تعتبر النخبين من غير النخبة مواطنين من الدرجة الثانية. ولكن استراتيجيي الجمهوريين يحسبون ان بإمكان

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيونا من تلك التي حاول فيها «نيل كينول» ان يتكيف مع اتجاه معاشل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس كتيه مختلف «ضمينيا» عن مصالح الأغنياء.

ولهذا السبب فان بعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالجديث عن الطبقة العاملة والقراء العاطلين، لا تبدو صحيحة الآن، كما بدا دوكاكيس يتكيف مع هذه الحقيقة.

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيونا من تلك التي حاول فيها «نيل كينول» ان يتكيف مع اتجاه معاشل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس كتيه مختلف «ضمينيا» عن مصالح الأغنياء.

ولهذا السبب فان بعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالجديث عن الطبقة العاملة والقراء العاطلين، لا تبدو صحيحة الآن، كما بدا دوكاكيس يتكيف مع هذه الحقيقة.

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيونا من تلك التي حاول فيها «نيل كينول» ان يتكيف مع اتجاه معاشل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس كتيه مختلف «ضمينيا» عن مصالح الأغنياء.

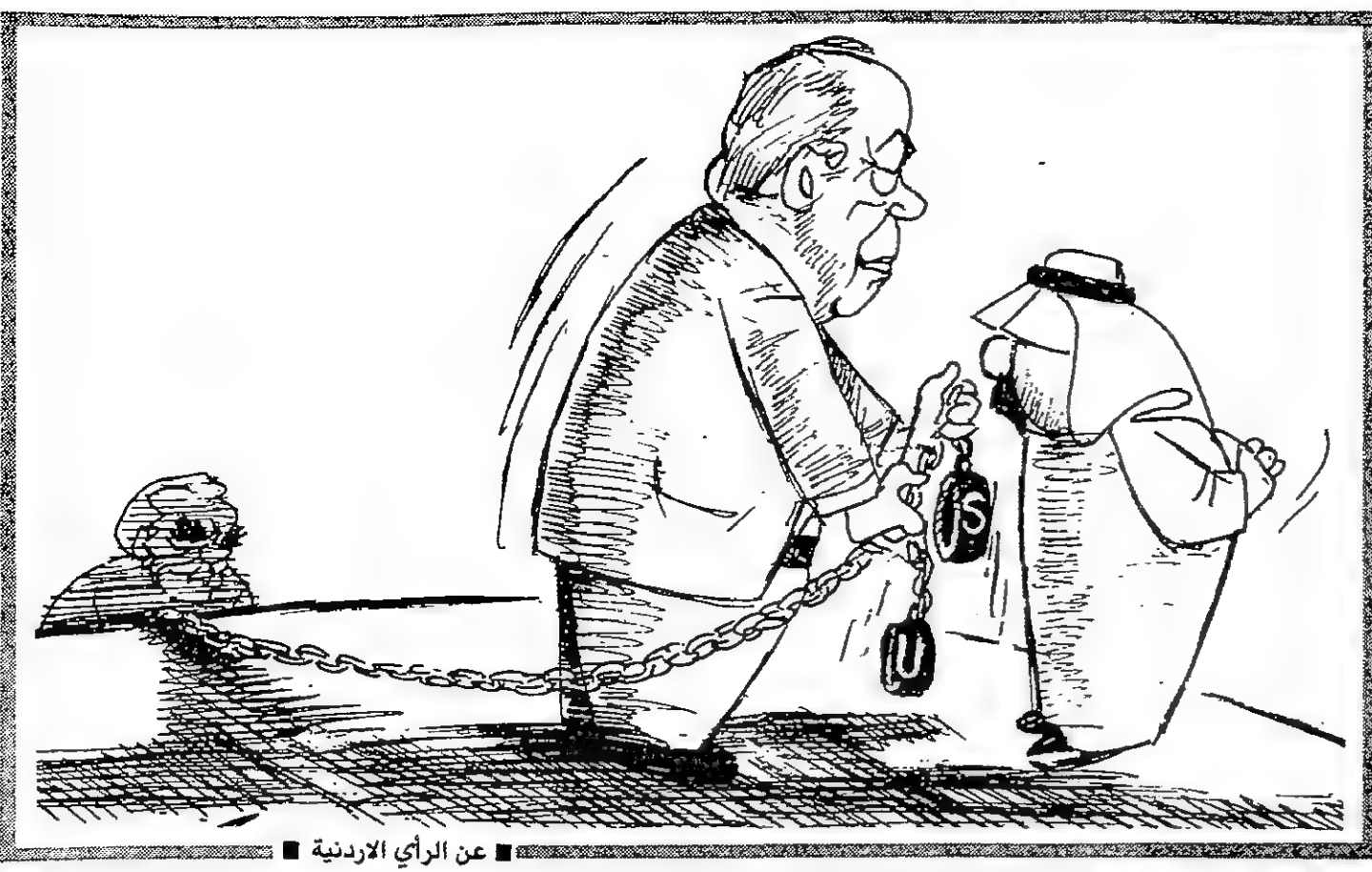
ولهذا السبب فان بعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالجديث عن الطبقة العاملة والقراء العاطلين، لا تبدو صحيحة الآن، كما بدا دوكاكيس يتكيف مع هذه الحقيقة.

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيونا من تلك التي حاول فيها «نيل كينول» ان يتكيف مع اتجاه معاشل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس كتيه مختلف «ضمينيا» عن مصالح الأغنياء.

ولهذا السبب فان بعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالجديث عن الطبقة العاملة والقراء العاطلين، لا تبدو صحيحة الآن، كما بدا دوكاكيس يتكيف مع هذه الحقيقة.

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيونا من تلك التي حاول فيها «نيل كينول» ان يتكيف مع اتجاه معاشل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس كتيه مختلف «ضمينيا» عن مصالح الأغنياء.

ولهذا السبب فان بعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالجديث عن الطبقة العاملة والقراء العاطلين، لا تبدو صحيحة الآن، كما بدا دوكاكيس يتكيف مع هذه الحقيقة.



عن الراي الاردنية

فيما استقبلها الفلسطينيون وبارتياح

زيارة عرفات لستراسبورغ تغضب الاسرائيليين

اية «تأزلات» والخلاف مع فرنسا لن يؤثر كثيرا على العلاقات بين البلدين. فالسيد دوما سيتمكن من التحدث مع شمعون بيريز هذا الاسبوع، وقالت صحفية معاريف اليومية بحث: «ماذا يمكن ان نقول لفرنسا ثانية عندما يقابل الاسرائيليون انفسهم ياسر عرفات؟» وفي الاراضي المحتلة، حيث جرح عشرة فلسطينيين برصاص الجنود الاسرائيليين يوم الاربعاء، فان ردود الفعل على خطاب ياسر عرفات ليست واضحة تماما. فكل واحد وجد فيه ما كان يريد. فقد صرح أحد المعتدلين، وهو المحامي فايز ابورحمة، المقرب من منظمة التحرير الفلسطينية، انه يرى في الخطاب «مرحلة مهمة لسد الهوة بين الاسرائيليين والفلسطينيين». واعرب صحافي من الاتجاه نفسه عن انتباهه لان السيد ياسر عرفات «اشار ولمرة الاولى الى اسرائيل بالاسم، وعبر عن رغبته في التفاهض معها».

والنفسية للفلسطينيين والاربعاء الذين يعارضون الاعتراف باسرائيل فقد كانوا متجهين ايضا، لان الزعيم الفلسطيني لم يتخذ اية خطوة في الاتجاه الذي يشهونه.

الان فراشون

جدي. وصرحت اسرائيل انها «لا تقبل» السيد ياسر عرفات التي اعطيت في باريس من ان الحديث لم يتم على ارض فرنسية، ولكن في النطاق الدولي للبرلمان الأوروبي. وبلغت هذه الاتهامات العلنية من القسوة درجة اعترت معها ان حديث السيد ياسر عرفات امام المجموعة الاشتراكية في البرلمان الأوروبي ليس فيه ما يبيح على الاهتمام. فبالنسبة لليون ليل، الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية، فان «هذا الحديث اثبت بوضوح مرة اخرى ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لا يستطيع ولا يريد في الحقيقة ان يغير سياسة منظفته. وفي ظل هذه الظروف، فان اسرائيل لا تستطيع ان تدرك ماذا يمكن ان يكون الهدف من موافقة دوما على مقابلة عرفات. ان لا نرى لهذا اللقاء اية نتيجة ايجابية لدفع عجلة السلام».

واضاف الناطق الرسمي ان ياسر عرفات لم يكن يستحق الاستقبال من الحكومة الفرنسية يوم الاربعاء، لانه تمسك يوم الثلاثاء بالمواقف التقليدية لمنظمة التحرير الفلسطينية».

وفيما يتعلق برئاسة المجلس الأوروبي لاحظت اسرائيل ان السيد عرفات اتزع في ستراسبورغ «نجاحا» دبلوماسيا واعلاميا، دون ان يقدم

كان رد فعل الزعماء الاسرائيليين على زيارة السيد ياسر عرفات الى ستراسبورغ بشكل حكم بدون استثناء: «لم تكن هناك اية عروض في الخطاب الذي القاها ياسر عرفات في البرلمان الأوروبي وهذا ما جعل حديث وزير الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية غير مجد».

وقد اضافوا الى هذا تهمة علنية لفرنسا بتكديدهم ان باريس كانت قد «وعدت» حكومة اسرائيل بان دوما لن يستطيع الزعيم الفلسطيني.

واعلنت مصادر اسرائيلية رسمية، يوم الاربعاء الماضي، ان اسرائيل كانت تعلم بنوايا دوما منذ شهرين. وازدادت تلك المصادر تقول «وقد اخطانا يومها بالسلطات الفرنسية وعلى اعلى المستويات»، ولكن دون ان تحدد ما اذا كان الاتصال قد جرى مع قصر الاليزيه ام مع الحكومة.

ويخشى الاسرائيليون ان يصبح مثل هذا اللقاء «سابقة» في أوروبا، مؤكدا انهم حصلوا في الاسبوع الماضي على «وعد جديد استقبال عرفات». وبعد التحقق من ان اللقاء كان سيتم «تدخلت الحكومة الاسرائيلية مرة ثانية، وعلى اعلى المستويات»، ولكن دون

عزا رودولف كورديز، الماني الغربي الذي خرج من الاسر الى ليل بيروت، يوم ١٢ سبتمبر الجاري، الفضل في الافراج عنه الى وقت اطلاق النار في الخليج، والمحكمة التي جرت في المانيا الغربية ويمكن للفريقين ال ١٢ الذين ما زالوا محتجزين في لبنان، ان يروا املا ولو ضئيلا في حسن حظ زعيمهم.

وكان شاب لبناني يدعى محمد علي حمادي قد اعتقل في فراكتورت في يناير من العام الماضي. واراد الاميريكيون من المانيا الغربية تسليمه لهم ببقية محاكمته في الولايات المتحدة، لدوره عام ١٩٨٥ في اختطاف طائرة (تي دبليو ايه) الى بيروت. وبعد ايام قليلة من اعتقاله، تم اخطاف كورديز، مندوب المبيعات في شركة هوكست، والفرد سميت. الموظف في شركة سيمز. (وقد اخذ الذي خطفتها وهو شقيق حمادي، عندما زار المانيا الغربية فيما بعد، حيث لا يزال يقبع في السجن هناك) وجرى تدمير الحكومة المانية الغربية بانها اذا كانت تقدر قيمة المانيامين المخطوفين، فانها يجب ان تسلم حمادي للايركيين. ولم تسلمه

بالفعل.

وهكذا تم الافراج عن شيمت قبل عام مضى، وقبل ان شركة سيمز دفعت ٣ ملايين دولار من اجل اطلاق سراحه. وقال الخاطفون انهم تلقوا «مساند وتكديتات» من جانب حكومة المانيا الغربية. فحواها الوعد بعدم تسليم حمادي لأميركا. ولسوء الحظ، ظل كورديز في الاسر. واعتقد معظم المراقبين ان خاطفيه

بالعمل على اطلاق سراح الرهائن او مواصلة احتجازهم

طهران تسدلي بصوتها في انتخابات الرئاسة الاميركية

ويبدو انه بينما يسيطر الايرانيون على بعض عصابات الخاطفين، هناك عصابات اخرى لا تتقيد باوامرهم. وتقول الاشاعات ان الايرانيين قاموا بانتزاع كورديز من بين برائن أحد اشقاء حمادي، الذي يتمتع برتبة عالية في «حزب الله»، وذلك قبل الافراج عنه. فهل ايران مستعدة لتقديم العون؟ تامل بريطانيا الاصغر، ان تحاول ايران ذلك. وقد صدرت تصريحات عن الحكومة البريطانية والايرانية تتسم بالود. وهناك دبلوماسي بريطاني يقوم بجولة الآن في ايران. وفي وقت مبكر من هذا الشهر، قال وزير الخارجية الايرانية، علي اكبر ولايتي، ان حكومته ستقبل ما في وسعها.

ولكن الشيطان الاكبر اكثر تشاؤما، اذ اشار الايرانيون الى ان الاميركيين يمكن ان يستبقوا اذا تم الافراج عن الارصدة الايرانية التي جمدت اثناء احتلال السفارة الاميركية في طهران. ولكن بعد فضيحة ايران - الكويت، اعلنت ادارة ريفين عن عزمها وتصميمها على عدم ابرام اية صفقات. ولا يزال الايرانيون يتمتعون بدور في الحملات الانتخابية التي تجري في الدول الاخرى. فقد ظلوا متمسكين بالرهائن الاميركيين في طهران لفترة كافية لاحاق الهزيمة بكارت. كما قاموا باطلاق سراح الرهائن الفرنسيين قبل الانتخابات الرئاسية الفرنسية. وربما يخطط الايرانيون لشيء ما في نوفمبر، فالي اي جانب سيصوت حكام ايران؟

سيستقلونه في المساومة حول مستقبل حمادي. وعلى اي حال، فان حمادي قدم اعترافا مسرحيا في المحكمة قبل شهر. ويعتقد بعض متابعي موضوع الرهائن انه لا اذان حمادي نفسه، لم يجد زملاؤه فائدة في احتجاج كورديز. ويعتقد آخرون انه تم التوصل الى صفقة، وان حمادي سيتم الافراج عنه بعد ادانته.

وقال وزير الخارجية الماني الغربي، هانز ديتريش غينتر، ان سوريا وايران ساعدتا المانيا. وكانت سوريا تحاول تنظيف بيروت من الرهائن للبرهة على سلطتها في المحتجزين في لبنان. وايران التي تتمتع بعلاقات مع المانيا الغربية افضل من علاقاتها مع بريطانيا واميركا، ضمت صوتها الى صوت سوريا. ومنذ وقت اطلاق النار في الخليج، بذلت ايران أقصى ما في وسعها لتأمين سيمت.

وقال مسؤولون من المانيا الغربية ان المفاوضات اصبحت تسير بسرعة مذهلة حين توقف القتال.

وبعد الافراج عن جميع الرهائن المانان الغربيين، واطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاث الذين تم الافراج عنهم في اغقاب ايرام الحكومة الفرنسية لاتفاقية مع ايران في مايو، اصبح الفريقين المحتجزون في لبنان، من الاميركيين والبريطانيين. وفرص هؤلاء الرهائن في النجاة، تعتمد على كيفية تصرف الايرانيين.

«النظام الايراني يميل لليمين»

الاعمار في مفره ما بعد الحرب. ولدى موسوي تحفظ كذلك اراء قرار انهاء حرب الخليج، اذ اعلن في الحادي عشر من سبتمبر ان «جزءا كبيرا من المهاجرين شعرت في البداية بشيء من الميالة» ازاء القرار.

وشكك تغييرات اخرى على الطريق. فقد اقترح الخميني منح لجنة من «زعماء الدولة» المسؤولية عن برنامج إعادة البناء. وهذا الاقتراح من شأنه ان يقلص دور البرلمان بشكل شبه موك، كما ان من شأنه كذلك تقليص دور الاجهزة المختلفة التي تتشرف على قرارات البرلمان. ومن بين الادلة الاخرى على توجه الزعامة الايرانية لتكريز السلطة التنفيذية في ايدي عدد اقل من الرجال، الذين هم اقل تطرفا في الوقت نفسه، مشرع القانون لأي بدعو لدمج الحرس الموري والقوات المسلحة النظامية في وزارة واحدة، وكانت مثل هذه الخطوة مستبعدة قبل نهاية الحرب، على اساس الاقتراض بان رجال الحرس هم سند النظام، وان استقلاليتهم ضرورة لتعزيز الروح النورية.

فيا لا يلام كيف تغيرت!

عن الابكونومست

ومع ذلك، فان التصويت على انتة بالوزراء، في ١٢ سبتمبر، اظهر ميل البرلمان البارز تجاه الوزراء الذين يجذبون خط رفصجاني. فقد حصل وزير الخارجية، علي اكبر ولايتي، الذي تلقى تعليمه العالي في الولايات المتحدة، والذي يجري تعليمه من قبل الزعامة في طهران، على اكبر عدد من الاصوات. واما وزير الداخلية المعادي للغرب، علي اكبر محتشمي، المتشدد الذي اعتبر في السابق منافسا صاعدا لرفصجاني، فلم يحصل الا على الاصوات الكافية ليقلقه في الحكومة. ونزع البرلمان ثقته من محسن رفيق دوست، وزير الحرس الموري.

وجاء رفض المطرطين لافنا للنظر بشكل خاص لان الخميني انذار لهم خلال الانتخابات التي جرت في الربع الماضي، مما حمل على الاعتقاد بان البرلمان الجديد يتألف في معظمه من اليساريين، وان قوة المطرطين فيه اكبر من قوتهم في البرلمان السابق.

ولعل استياء موسوي راجع لاحساسه بجرح كبريائه عندما دعا الخميني في شهر اغسطس الماضي الحكومة لتخفيف القيود المفروضة على الواردات. وقال رفصجاني، المشير الماضي، ان ايران يجب ان تقلل بعض المعونة الغربية لمساعدتها في عملية إعادة

حتى الآن، لا يزال لدى الرجل الذي افنت الخميني بانهاء حرب الخليج، علي اكبر هاشمي رفصجاني، سلام جيد.

ويعتبر رفصجاني، الذي كان في السابق من العام القوات المسلحة بالوكالة، بوجه عام، من المعتدلين، ومن المؤمنين بالسياسات الديمقراطية الاشتراكية في الغالب. وباستعادة ايران لسلطاتها بالغرب. وتشير الاحداث الاخيرة داخل ايران ان رفصجاني يحقق تقدما على الصعيدين.

واحد المؤثرات على هذا التمدد عده ارتياح رئيس الوزراء، حسين موسوي، الذي يعتبر من المطرطين المتطرفين. فقد قدم موسوي استقالته في ٢ سبتمبر الجاري لانه خشي رفض البرلمان المنتخب حديثا لحوالي ثمانية من الاعضاء حكومته. ومن عادة اليساريين الإيرانيين تقديم استقالات مسرحية من اجل ان يعادوا لمناصبهم كمكرمين. وقد اعيد لمنصبه، ولكن دون تكريم. اذ امره الخميني ان يكتف عن التمدد والشكوى ومواصلة مهمته. وفي هذا الصدد، لم يدخل البرلمان موسوي الا بشكل ضئيل. فلم يسحب الثقة الا من ثلاثة من وزرائه الذين يبلغ عددهم واحدا وعشرين وزيرا. وفي المرة السابقة استل له البرلمان خمسة وزراء.

كوتور كروز اوبريان



دوكاكيس

في أول اختراق للاتفاق المبدئي ٢٧٠ قتيلاً وجرحاً في معركة بين الفصرب وبوليساريو

وهذا أول هجوم لبوليساريو منذ اتفق المغرب والجزيرة مبدئياً في أوائل الشهر الحالي على مقترحات الأمم المتحدة لإنهاء القتال المتأرجح منذ ١٢ عاماً في الصحراء المغربية.

وقالت قيادة القوات المسلحة المغربية التي تدارها ما تعلق على القتال مع النوار أن ٥١ جندياً مغربياً قتلوا وجرح ٩٥ آخرون في المعركة التي وقعت يوم الجمعة في قطاع أم دريجة من الحائط الدفاعي المغربي.

وقالت القيادة في بيان أن ١٣٤ من ثوار بوليساريو سقطوا بين قتيل وجريح.

وقال بيان لبوليساريو نشرته الوكالة الجزائرية لإنهاء ان الجبهة على استعداد لتسليم جثة العقيد العبيدي الى الحكومة المغربية.

المهدي يزور السعودية واليمن الشمالي قريباً المعارضة السودانية تدعو البرلمان الى عدم الموافقة على «القوانين البديلة»

التي فرضها الرئيس السابق جعفر نميري في سبتمبر عام ١٩٨٣ والتي سيتم استبدالها بالقوانين الجديدة. وأقرح مجلس الحرب الشيعي عز الدين علي عامر تنظيم مظاهرات «دفاعاً عن الديمقراطية وضد حالة الطوارئ» في المنطقة في البلاد.

ولفت المتحدث باسم أحزاب الجبهة السودانية يوهانس يوراكول في ضرورة «تحالف القوى الوطنية الديمقراطية في الشمال والجنوب من أجل التنبؤ على المواجهة التي تحاك ضد الديمقراطية والحرية».

واكد المتحدث ان احزاب الجنوب ستسحب من الجمعية التأسيسية في حال تم تبني القوانين الاسلامية. وقررت الجبهة الاسلامية القومية «حملة تعبئة» في العاصمة وفي مناطق اخرى من أجل دعم اقتراحات القوانين الاسلامية البديلة.

واكدت صحيفة الرافعة الناطقة باسم الجبهة الاسلامية ان القرار اتخذ في اعقاب اجتماع لمسؤولي الجبهة عقد في الفترة الاخيرة. وينوي هؤلاء في شكل خاص تنظيم تظاهرات واجتماعات.

والى القاهرة وصل الدكتور الفاتح التجاني وزير الزراعة السوداني في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة وعدد من المسؤولين المصريين حول دعم مشاريع التعاون الزراعي والاوآني بين القطرين بما في ذلك مكافحة الآفات الزراعية في جانب البحث في اكانية مساهمة مصر في مواجهة اسراب الجراد التي يتعرض لها السودان.

لرفضه سداد مخالفات مرور بريطانيا تطرد دبلوماسياً تونسياً

ونكر تقرير في صحيفة «صداي» لتلفزيون «الوكالة البريطانية» لمكافحة الاختراقات (١٥) اكتشفت في الاونة الاخيرة شحنة من البنادق الآلية كانت مرسله الى سفارة عربية في لندن. وادان التقرير قوله ان ضباط الاستخبارات عمداً الى اسقاط الصنود خلال غزاهم الى السفينة كاشفين عن محتوياته ثم قاصوا استعدادات سفير الدولة المصرية في وصف التقرير ان السفير تلقى اقتراحا باعادة الشحنة الى بلاده ولم تكشف الصحيفة عن هوية السفير.

الثوار الافغان قتلوا رئيس مخابرات «خاد»

اسلام اباد - رويتر - وقالت مصادر الثوار الافغان في باكستان ان رئيس اسروا وقتلوا ١١ مسؤولاً بينهم رئيس جهاز المخابرات «خاد» في غارة ليلية على عاصمة اقليميه.

وقال الثوار في كيتا اسمن ان المسؤولين افغانه عشر فوجوا في سفارة مديرية اثناء الغارة في قلب مدينة تيرينكوت عاصمة إقليم اوروزجان في العاشر من ايلول - سبتمبر.

ولم يتوفر تأكيد مستقل للثب. لكن المصادر قالت ان المجموعة المسلحة من الثوار افغانه عشر فوجوا في سفارة مديرية اثناء الغارة في قلب مدينة تيرينكوت عاصمة إقليم اوروزجان في العاشر من ايلول - سبتمبر.

وقال الثوار في كيتا اسمن ان المسؤولين افغانه عشر فوجوا في سفارة مديرية اثناء الغارة في قلب مدينة تيرينكوت عاصمة إقليم اوروزجان في العاشر من ايلول - سبتمبر.

وقال الثوار في كيتا اسمن ان المسؤولين افغانه عشر فوجوا في سفارة مديرية اثناء الغارة في قلب مدينة تيرينكوت عاصمة إقليم اوروزجان في العاشر من ايلول - سبتمبر.

بريطانيا تمنع الدبلوماسيين من حمل السلاح

لندن - ي.ب. - قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية البريطانية ان لندن ستسحب الدبلوماسيين البريطانيين لديها بانها ستسحب في الحال اي دبلوماسي يحمل سلاحاً او يخالف قانون بريطانيا.

وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموثي ايجار ان وزارة الخارجية ستستدعي السراء المقيمين في لندن لبلالغهم القرار. وكانت بريطانيا قد ابدت ٣ شروط من دول اشتراكية بعد حواث تتلفح بختيارهم سدسات.

ثمرة المصالحة يوم الـ ٢٨٧

معارك بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال والمستوطنين.. ومحاصرة الكنائس

اقتحامات اسرائيلية هستيرية لمدن ومخيمات الضفة

يوم صبرا وشاتيلا وحشد صفوف ابناء الانتفاضة

الاحتلال بمطليات مدامه واعتقالات في القرية. «ميجوراليم. يوسف» الإسرائيلية قالت ان مخيم عين بيت الما بضاحي ناليس شهد اعتد مصادمات مع قوات الاحتلال منذ تجرح الانتفاضة. وقالت ان ٦ فلسطينيين بينهم سيدة في الحسنيين من العمر اصيبوا بجروح، جراح ادهم خطيرة خلال المصادمات. كما اصيب ٢٠ فلسطينياً في مصادمات جرت في مخيم بلاطة.

وصنعت قوات الاحتلال الاسرائيلي قوته بان تعليمات واضحة صدرت الى قوات الجيش للتصدي الى ما وصفه باعتكاف الشغب والعنف. واضاف انه كان قد التقى خلال الايام القليلة الماضية عشرات الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكر رايان القول ان الحكومة مصادر سودانية ان الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية سوف يبدأ جولة عربية الاسبوع المقبل يزور خلالها السعودية واليمن الشمالي ليبحث العلاقات الثنائية وسبل دعمها. في غضون ذلك ادانت احزاب المعارضة السودانية والنقابات تبني الحكومة السودانية للقوانين الاسلامية البديلة، ودعت الجبهة الوطنية للتأسيسية «البرلمان» الى عدم الموافقة عليها.

والاقتصادي لحزب العمل وحول مقصود العمل الانتخابية للحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني العمل والليكود أكدت التقارير انه لافق تطبيق نظرية «الارض مقابل التوظيف» العملي لهذه البرامج الانتخابية فيما يتعلق بقضية الامن والسلام في المنطقة او اراء الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل وخارج حيث يرى الاسرائيليون من قادة الحزبين واتباعها ان الشعب العربي الفلسطيني هو العدو الاول والنقيض الاساسي الذي يجب التخلص منه وطعن جميع معالم ثقافته وحقوقه بانه طريقه وباني ثمن.

اما السطري الطرقي فيقول انه بعض الاختلاف بين نظير حزب العمل في امكانه تطبيق نظرية «الارض مقابل السلام» مع الاحتفاظ ببعض اجزاء المناطق المحتلة ذات الطبيعة الاستراتيجية من الناحية العسكرية باعتبارها ضرورة أمنية.

ويشير حزب الليكود انه يمكن التوصل الى سلام مع العرب على مبدأ «سلام مقابل سلاح» ويعتبر الضفة الغربية وقطاع غزة جزءاً لا يتجزأ من ارض اسرائيل وانها مناطق محررة تم استرجاعها من الاعداء (العرب) نتيجة حرب عام ١٩٦٧.

ويؤكد الطرح العمالي للحل الاقليمي ان حزب العمل لا يتنازل عن الاستمرار في السياسة التوسعية الصهيونية لتحقيق الحلم الاساسي للصهيونية في اقامة ما يسمى «اسرائيل الكبرى» وهو في البدء الاستراتيجي لا يختلف عن طرح الليكود المتشدد وان ظهر انه اكثر ليونة.

والاقتصادي لحزب العمل وحول مقصود العمل الانتخابية للحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني العمل والليكود أكدت التقارير انه لافق تطبيق نظرية «الارض مقابل السلام» مع الاحتفاظ ببعض اجزاء المناطق المحتلة ذات الطبيعة الاستراتيجية من الناحية العسكرية باعتبارها ضرورة أمنية.

ويشير حزب الليكود انه يمكن التوصل الى سلام مع العرب على مبدأ «سلام مقابل سلاح» ويعتبر الضفة الغربية وقطاع غزة جزءاً لا يتجزأ من ارض اسرائيل وانها مناطق محررة تم استرجاعها من الاعداء (العرب) نتيجة حرب عام ١٩٦٧.

ويؤكد الطرح العمالي للحل الاقليمي ان حزب العمل لا يتنازل عن الاستمرار في السياسة التوسعية الصهيونية لتحقيق الحلم الاساسي للصهيونية في اقامة ما يسمى «اسرائيل الكبرى» وهو في البدء الاستراتيجي لا يختلف عن طرح الليكود المتشدد وان ظهر انه اكثر ليونة.

والاقتصادي لحزب العمل وحول مقصود العمل الانتخابية للحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني العمل والليكود أكدت التقارير انه لافق تطبيق نظرية «الارض مقابل السلام» مع الاحتفاظ ببعض اجزاء المناطق المحتلة ذات الطبيعة الاستراتيجية من الناحية العسكرية باعتبارها ضرورة أمنية.

ويشير حزب الليكود انه يمكن التوصل الى سلام مع العرب على مبدأ «سلام مقابل سلاح» ويعتبر الضفة الغربية وقطاع غزة جزءاً لا يتجزأ من ارض اسرائيل وانها مناطق محررة تم استرجاعها من الاعداء (العرب) نتيجة حرب عام ١٩٦٧.

وحظرت قوات الاحتلال دخول اللاجئين الفلسطينيين. وكانت الميليشيات الكنائسية اللبنانية قد قذفت بمسدسات اسرائيل تلك المزارع بعد ثلاثة اشهر من الغزو الاسرائيلي للبنان. وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم أكثر الاضرابات فعالية حتى الآن».

مدنتي نابلس والخليل ومنطقة بيت لحم. وكان ٤٧ فلسطينياً قد اصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال اشتباكات عنيفة جرت بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال اسمن الاول في الاسكندرية السابعة لاجاز صبرا وشاتيلا. وادكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية المستقلة نقلا عن مصادر عسكرية ان يوم السبت الماضي كان اعنف الايام التي شهدتها الاراضي المحتلة منذ السابع عشر من ابريل الماضي. وكان ١٥ فلسطينياً قد استشهدوا في ذلك اليوم في مصادمات اندلعت عقب اغتيال القائد الفلسطيني ابو جهاد في تونس.

واضافت الصحيفة ان الجنود الاسرائيليين تلقوا تعليمات «بالتمسك بحزم وعدوانية» ضد أي محاولة للمساس بـ «الامن العام». وادكرت وكالات انباء ان الهجمات شملت مدن نابلس وطولكرم والخليل وبيت لحم وبلدي بيت جالا وبيت اجاور وخيمات بلاطة وقلنديا والرمات.

وقالت القوات الاسرائيلية حاصرت الكنائس في بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور استعدادا لقمع مظاهرات متوقعة عند احتفاء القدس اسمن. كما فرضت حصاراً عسكرياً على مخيمات رفح وبيت يونس والشاطيء وجباليا والنصيرات وحياء بمدينة غزة بعد فرض حظر التجول فيها منذ يوم الجمعة الماضي.

وتجرت اسمن مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية والمستوطنين الصهاينة في مدنيتي نابلس والخليل ومنطقة بيت لحم.

وقال السيد فؤاد سبيسو الامين العام للجنة اردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة انه متفائل بان الدول العربية ستقضي بالتشديد المالية التي قدمتها عندما شكلت للجامعة العربية للجنة في عام ١٩٧٨ لمساعدة نحو ١.٥ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال السيد سبيسو لروتر ان الاتصالات بين اللجنة والدول العربية ستزكز على كيفية جمع نحو ٥٤٤ مليون دولار متأخرة السداد. وكان مسؤول اردني قد قدر في وقت سابق اللجوء المستحق بنحو ٤٥٠ مليون دولار.

وقال السيد سبيسو ان المناخ الذي خلقته الانتفاضة الفلسطينية للاحتياجات الضرورية للاراضي المحتلة.

رغب يحاول اقناع مبارك بمشروع النظمة رفضت مبادرة رومانية لايام الانتفاضة

بالانتظار لحين عقد الاجتماع ومعرفة النتائج التي تسفر عنه. من ناحية اخرى رفضت منظمة التحرير الفلسطينية مؤخر مشروع مبادرة رومانية جديدة لتهدئة الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وكانت المبادرة الرومانية التي عملها الرئيس الروماني شاوتيسكو اثناء زيارته المخاطفة للقاهرة قد تضمنت قيام منظمة التحرير بمبادرة لوقف ثورة الحجارة في الاراضي المحتلة واعاد ورقة باطلال الفلسطينية الخاصة بفلسطيني الاراضي المحتلة كما تضمنت المبادرة عقد اجتماع مصري اردني فلسطيني لاصياغة هذه النقاط في صورتها النهائية وبقية المقادير - روماني - اسرائيلي - فلسطينية.

ولم تكن منظمة التحرير الفلسطينية ابقت مع مشروع المبادرة الرومانية لمرى باطلال الفلسطينية ولا يحدد صيغة واضحة لضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني كما ابلفت المنظمة رومانيا بسياح رفضها لمشروع المبادرة الرومانية الجديدة.

أحد زعماء «شتيرن» يؤكد: شامير برقتل برصادوت

لندن - كونا - أكد زعيم سابق لعصابة «شتيرن» الارهابية اليهودية لرئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير ان احد الذين اسروا الامر باغتيال البوسيط الدولي الكونت فولك برنادوت احد افراد الاسرة المالكة السويدية. ونقلت صحيفة «الايورفر» عن اسرائيل الدال الذي كان واحدا من ثلاثة اشخاص قتلوا هذه العصابة الارهابية اليهودية بعد وفاة مؤسسها ابراهام شتيرن قوله ان شامير وافق في الاجتماع الاول من حيث المبدأ على ضرورة قتل البوسيط الدولي.

واضاف الدال ان العصابة عقدت اجتماعين سرين في يوليو وسبتمبر ١٩٤٨ تقرر خلالها «اعدام» الكونت برنادوت. وقالت الصحيفة السويدية ان

لندن - كونا - أكد زعيم سابق لعصابة «شتيرن» الارهابية اليهودية لرئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير ان احد الذين اسروا الامر باغتيال البوسيط الدولي الكونت فولك برنادوت احد افراد الاسرة المالكة السويدية. ونقلت صحيفة «الايورفر» عن اسرائيل الدال الذي كان واحدا من ثلاثة اشخاص قتلوا هذه العصابة الارهابية اليهودية بعد وفاة مؤسسها ابراهام شتيرن قوله ان شامير وافق في الاجتماع الاول من حيث المبدأ على ضرورة قتل البوسيط الدولي. واضاف الدال ان العصابة عقدت اجتماعين سرين في يوليو وسبتمبر ١٩٤٨ تقرر خلالها «اعدام» الكونت برنادوت. وقالت الصحيفة السويدية ان

ذهب الجنرال نامفي وجاء الجنرال افريل

عسكر هايتي ينقلبون على انفسهم



ولعدم حضور اي ضابط من الجيش الهايتي وشكل خاص الذين ترددت ابناء حول مشاركتهم في الانقلاب وفي مقدمتهم وزير الخارجية الجنرال هيرارد ابراهيم، ووزير الاعلام الكولونيل السيد يوسان لوى وقائد فيلق تكات ديسالين الكولونيل جان

بورت او برنس - الوكالات - نصب الجنرال بروسير افريل نفسه حاكما جديدا على هايتي بعد ساعات من انقلاب عسكري اطاح بالحكومة الانتدابية السابقة التي يرأسها الجنرال هنري نامفي.

● صور من الارشيف للجنرال نامفي (رويت)

لجنرال نامفي حول القصر الرئاسي وتكاتف الجيش اسفرت عن تكتل العناصر واستيلائه على السلطة. وكان الجنرال افريل احد مهتسي انقلاب ١٩ يونيو الماضي الذي اطاح بالحكومة المدنية التي يرأسها الرئيس لسلي مينا.

وتؤكد المصادر ايضا ان جنرال هايتي الجديد كان المستشار العسكري للجنرال السابق دوفالبييه.

وقال افريل ان الرئيس نامفي «لم يستجيب لطلبات شعب هايتي فقرر ضابط الصف وجنود الحرس عزله من منصبه».

منع التجول والمظاهرات

عسكر بورما استولوا على السلطة



رائفون - رويتر - استولى الجيش على السلطة في بورما امس وفرض حظر التجول والمظاهرات في العاصمة نيبول. وتحتل القوات المسلحة السلطة منذ ساعات مبكرة امس.

وقال الجيش في اعلان اذاعه راديو رائفون ان تولي جميع السلطات في الدولة في الحال «من اجل وقف تدهور الأوضاع في مختلف أنحاء البلاد ومن اجل مصلحة الشعب».

● قوات بورمية تستولي على مواقع في العاصمة (رويت)

والموظفين العموميين من شوانم الضوية بحزب البرنامج الاشتراكي الذي يحكم بورما منذ عام ١٩٦٢. وكانت تلك خطوة استهدفت كسب قبول المعارضة لخطه للحكومة وتنظيم انتخابات متعددة الأحزاب بدلا من السماح لحكومة مؤقتة بإجراء الانتخابات.

وتمارس ديمقراطية حقيقية، على ان تبدأ الاستعدادات للانتخابات. وقال دبلوماسيون انه ليست هناك اي تحركات في عادية للقوات وان الوضع هادئ في رائفون.

وقال الجيش في اعلان اذاعه راديو رائفون ان تولي جميع السلطات في الدولة في الحال «من اجل وقف تدهور الأوضاع في مختلف أنحاء البلاد ومن اجل مصلحة الشعب».

تسوية النزاعات الإقليمية تطفئ

على مناقشات الأمم المتحدة

العامه برفض عودة الخمر الحمر الى السلطة. اما افريقيا انا اهتمامها سيصبغ اضافة الى مشكلات الجنوب الافريقي على ثلاث قضايا هي: عمل الأمم المتحدة الذي جاءت نتاجه الدول صخيفة لامل بسبب افتقار دول الدول الغنية. تسوية نزاع الصحراء الغربية وينتظر ان يكون هذا الموضوع محل مناقشات متعددة لتجنب عرقلة جهود السلام التي يقوم بها في كويلا.

وفي افرافيا التحول الى مخزن للنفط والصناعة السامة والخطيرة غالبا والوارد من الدول الغنية. وزير خارجية الأرجنتين داني كابوتو وسفير باربادوس ديم نيتا بارو. واشارت الدوائر الدبلوماسية الى المناقشة ستكون قوية في الانتخابات التي تجرى غدا الثلاثاء بالاعتراض الذي يتزامن مع مطالبة الجمعية

في نيوسيا. وأوضح وسيط الأمم المتحدة ديفو كورونفيلز منذ بضعة ايام انه تدخل كثيرا لدى الموفعين على اتفاقيات جنيف «لأفغانستان وبكستان واتحاد السوفيتي والولايات المتحدة» حتى يساهموا في التوصل الى قرار يحظى بالاجماع.

هليكوبتر ألمانية غربية

تهرب من مطار لاركا

تتحضر الطائرة للمصادرة في نزاع بين الحكومة المصرية وشركة ايردوكا للتقني على ان تملك شركة هين اير تخدم خدمات لها.

وتتم مصادرة جواز سفر المانيان الغربيين لجن جنواي تحقيقا لوفاء الى خارج قبرص بد وصولها بفترة قصيرة. وكانت محكمة قبرصية قد امرت بان تبقى الطائرة الهليكوبتر في قبرص التي يتم التوصل لحل لهذه القضية.

ويمنح لهذه الطائرة الهليكوبتر التي يبلغ مداها ٧٦٠ كيلومترا الوصول الى مطار دول شرق البحر المتوسط من لاركا اذا كانت مؤمنة بكيفية كافية من الوقود.

بكين تعرض لقاء قمة مع موسكو

رانه في فيتنام مقابل تخلي القوات الاميركية عن قواعدها في الفلبين. وأضاف لي بينج ان تأثي وزيري خارجية الصين والاتحاد السوفيتي تيان زنجي وبغور وروغاشيف توصلا الى بعض نقاط الاتفاق ووصلا الى النتائج اثناء المفاوضات السوفيتية الصينية حول كمبوديا في نهاية اب - أغسطس الماضي.

واكد المسؤول الصيني ان مقاضات اخرى ستجري لتقريب وجهات النظر بين الصين في نقاط تقدم على ان مسألة عقد قمة ستكون على جدول الاعمال.

بكين - ا.ف.ب - اعرب رئيس الوزراء الصيني لي بينج شين عن رغبة الصين في تطبيق العلاقات مع الاتحاد السوفيتي واقترب عن عقد قمة في القمة الاولى منذ ١٩٦٩ بين البلدين الشيوعيين الملاكين.



● مبارك يرحب بطارق عزيز (رويت)

في اطار خطة «الخط الاحمر» على الحدود مع ايران

العراق يخلي ٢٠٠ قرية كردية

الذي قال مسؤولون ان الهجوم انتهى فيه. واكد جنود في عدة مناطق حدودية للصالحين ان القتال انتهى منذ نحو اسبوعين وان المتمردين لم يعودوا موجودين.

وصف السورسي المزعاع بشن حرب كيميائية بانها لا اساس لها. وقال ان احد من الاف الكراد العاديين ان العراق بموجب قرار العفو تحدث عن اي هجوم بغارات سامة.

ونفي السورسي ان الحكومة تنتهج سياسة لتوطين عرب في المناطق التي كان يقطن عليها الكراد في محاولة لخلق توازن عرقي.

وقال ان بعض العرب يعيشون في مناطق كردية وفي الوقت نفسه يعيش بعض الكراد في قرى الغلبية سكانها من العرب.

وفي انقرة، اكدت الفرق الطبية التركية مجددا امس انها لم تتعرض حتى الان على اية اصابة بالاسلحة الكيميائية بين صفوف الكراد اللاجئين في تركيا.

وقالت صحيفة «ترجمان» ان هذه الفرق الطبية قامت بتجسس في معسكر ديار بكر للهاجرين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيميائية اطلاقا.

مطامع دساة تقدم الطعام مجانا للمحتاجين

جسماعة لبنانية تصدى

للكلاشينكوف بملاحق الحساء

بيروت - رويتر - بدأت مجموعة من اللبنانيين الطغصين التي تحارب بنادق الكلاشينكوف بملاحق الحساء سلسلة «مطاعم صدقة» حيث تامل المجموعة ان تحل نزاعات البلاد البرية من اول وجبة.

وقال رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق شارل حلو الذي يرأس الآن جمعية اصقاع مطاعم الحساء «ان الحبة وليس السياسة او القوة العسكرية هي التي توحده الشعب».

وقال «انني لست واقفا ١٠٠ بالمائة من اننا سننجز في مساندا ولكن ينبغي لنا ان نحاول لكي نحول المطامع الى مراكز تضامن».

وتوفر المطاعم وجبات طعام مجانية لم يصل الى ٥٠٠ شخص محتاج كل يوم. ولا يوجد زبائن ياكلون على حسابهم.

وقد تدرج حلو واعضاء الجمعية البالغ عددهم ١٤ شخصا بمطامع في «مطاعم تطويع روح» التضامن بين المخيفين والشيوف».

وتنتشر مطاعم الجمعية اللبنانية عشر التي قدمت التسهيلات لها دون مقابل والتي تقع في معظمها في بيروت مدارس في مختلف أنحاء القطان والسلم والسجعي في بيروت وفي مدينة طرابلس الشمالية الساحلية.

واشرت الجمعية موائد الطعام البدائية الضرورية وادوات الطبخ. وتدفع تكاليف وجبات الطعام من تبرعات مالية ياتي معظمها من متبرعين اشياء. كما ان منظمات خيرية تقدم تبرعات عينية.

وتأمل الجمعية بانها عن طريق تجاذب اطراف الحديث حول وجبة طعام صخية فان اللبنانيين من مذاهب وتحالفات مختلفة سيقادون على ان يتقوا ببعضهم بعضا وان يصغوا جانب الاسلحة التي خاضوا بواسطتها ١٣ سنة من الحرب الاهلية.

تخل رسالة مبارك مع صدام

عزير: لا مضغوط عربية على العراق

والتضامن قوي في الحرب والسلام

السلام هو ايضا موقف عادل ومشروع. وأضاف: نحن ليس لدينا اطماع في ايران انا كنا ندافع ضد الاطماع العراقية، وان المطالب والمواقف التي يعرضها العراق هي مواقف مشروعة مبنية على حقائق التاريخ وعلى مبادئ العدالة لذلك من الطبيعي ان يتضامن معنا اخواننا العرب وان يساندونا في مرحلة السلام. ولن يجد الاعداء اية ثغرة في الصف العربي يتقدمون منها لاضعاف الموقف العربي. وبدا عزيز ميحاحات رسمية مع الجانب المصري برئاسة عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان المباحثات تتناول سير المفاوضات بين العراق وايران لتنفيذ القرار ٥٩٨ والوضع المستجدة على الساحة العربية اضافة الى العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

التي استقرت حوالي ساعتين انه تسلم الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين عبر فيها عن تقديره لتضامن مصر رئيسا وحكومة وشعبا مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته والتضامن معه في مرحلة صناعة السلام والتي تعد تعبيرا عن التضامن العربي الحقيقي والصديق وتعبيرا عن العلاقات العميقة بين البلدين.

ليس منطقياً تلويث مناطق تقرب قواتنا بالاسلحة الكيميائية

الفريق خير الله : اميركا فجرت قنبلة اعلامية

للمضط على العراق بمشورة صهيونية

إيران تسعى للحصول على امتيازات من وقف النار

العراق يرغب في سلام حقيقي ولا يطمع في الأراضي الإيرانية

الحدود التركية وفي منطقة جبلية تكثر فيها الوباء. وان استخدام الاسلحة الكيميائية في هذه الطبيعة غير ممكن بسبب ان الغارات السامة هي غارات قنبلة تبقى في الوباء والمخاضات وهي مسالك لا بد من دخولها وصولا الى مزارع الخربز وولها فليس من المنطقي تلويث مناطق تقرب القوات العراقية.

واضاف ان بدون التوصل الى الجانب الانساني فان العمليات العسكرية في محور التقدم تتعارض مع استخدام الاسلحة الكيميائية اضافة الى ان القوات العراقية لم تكن تقايل جيشا نظاميا متماسكا بمواضع دفاعية وله عمق ومخزرات عندما تستهدها يمكن ان تحصل على النتائج المرجوة لكن الخربز من جميع منازرة «عشرة في هذه المنطقة» وشعرون في تلك المنطقة وخسرة في قرية.

واكد ان تهج العراق يقوم على عدم استخدام الاسلحة الكيميائية «لا للاستخدام المحلي ولا للاستخدام الخارجي» وان تلك هي القاعدة. وشدد خيرالله على ان تأخير النقطه الاميركية على العراق «اذا ما انطلقت» سيكون غير ذي بال. وان لاقتصاد العراقي مبني تحت ظل الحرب مع التسهيلات المشروعة وان المقاطعة «ستؤدي بعض النش» لكنها لا تعطل المسيرة نهائيا... وان الاميركان يدركون ان العراق لا يسعى على المساعدات الاميركية.

إيران تسعى لامتيازات

قال ان ايران تسعى الى وقف اطلاق النار للحصول على امتيازات يمنحها وجود ساحل لها طوله ١٢٠٠ كيلو متر ولها موانئ غير معاقلة. يقابل ذلك توقف الحركة التجارية في ميناءهم وهو المجرى المائي الوحيد للنهر وبان مباداة في اعالي الخليج متعطلان عن العمل منذ الحرب.

واضاف ان وقف اطلاق النار يقي الجيش العراقي على اعباء الاستعداد او يجمده اربع القوة مستنزفة بسبب ثلثة ارباع القوة مستنزفة بسبب الحرب. ويفترض ان يعود الجنود الى معالهم ومزارعهم والى حياة السلم حيث تبدأ التنمية وبناء الاقتصاد وتتميز ما خلته الحرب... وقال ان الوضع الحالي هو لصالح ايران وليس لمصلحة العراق.

واكد ان العراق يرفض هذه الحالة.. وقال انه قال انه لا يزال لدى العراق شمس من الصبر... لكنه صبور مقنن. وان العراق لا يريد ان يظهر انا المخل الدولي بانه محتتم وان حالة المنصر وضعت بموضع الشاكس. وشدد على ان العراق يرغب بسلام حقيقي مع ايران ولا يطمع بشيز واحد من اراضي ايرانية وهو غير مستعد للتفريط بشبر واحد من اراضيه الوطنية.

علاقات متوازنة

وأكد الفريق الأول الركن عدنان

٦ وزراء جدد امام

مجلس الشورى الايراني

نيوسيا - المامة - رويتر - قال رئيس مجلس الشورى الايراني شامسي رفسنجاني ان المجلس سيناقش غدا تسعين ستة وزراء جدد وقالت وكالة الأنباء الايرانية ان رفسنجاني تسلم قائمة باسماء ستة مرشحين لشغل مناصب وزارية شاغرة من رئيس الوزراء حسن موسوي.

وتتضمن القائمة اسماء لثلاثة مرشحين لشغل المناصب الوزارية التي اصحت شاغرة بعد اغفاء ثلاثة وزراء في تعديل تم الاسبوع الماضي وصفه محللون سياسيون بانه ضربة لسيد موسوي.

حفل تكريم موظفي المراجعة في بيت التمويل الكويتي

اقام بيت التمويل الكويتي في الاسبوع الماضي حفل تكريميا خاصا لموظفي خدمة المراجعة في الفروع، حيث شارك في الحفل مساعد المدير العام للقطاع المصرفي السيد أحمد الدوسري، ومدير ادارة الفروع السيد/ نبيل أمين، وذلك بمناسبة الجهود الطيبة التي تقوم المؤسسة فيها بفضل الله اولا ثم بجهود العاملين في هذه الخدمة، حيث بلغ عدد الفروع التي تقدم خدمة المراجعة «٩» فروع على فترتين صباحية ومساءنية.

هذا وقد تم توزيع الشهادات التقديرية والكمالات المالية على الموظفين، ثم اعتب ذلك دعوتهم الى حفل العشاء المقام على شرفهم.



بري من ٨/٢٥ الى ٩/٢٥ ١٩٨٨
عبي بالفحيحيل
ابر للتجارة العامة والمقاولات
على كوبرت اشتراك بالمسابقة .

يعني مزيداً من الفرص للفوز
وزارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة
في نفس السوق .

دوار السمك ت / ٣٩٢٦٤٨١

مسابقة البركة الكبركة

• عند شراكم بقيمة ٥ دنانير - تحصل على
• فلهلك تكونت الرابع باحدى هذه الجوائز
• موهلة على عدد اكبر من الكوبونات
• سيتم اقامة السحب تحت اشراف كل من
• سيجري السحب يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨ م

يحييل - شارع الديوس - مقابل

جائزة قيمة بانظاركم ب

في سوق ال
تشارك مع مورس
السابقة الأولى

الفح



بشري

الى اولياء الامور والمربين بافتتاح
دار الحضانة العربية
اول حضانة تعتمد اللغة العربية القصيدة - لغة
للحديث والتواصل - نعمل كي يتقن الاطفال اللغة
العربية بالسليقة ... باشراف :
* خبراء في العلوم اللغوية والتربية .
* مدرسات مدربات على الحديث بالعربية الفصحى .
* المتعة والتعلم وفق أحدث الاساليب التربوية .
علموا أبناءكم القصص تضمنوا تفوقهم
التسجيل طوال ايام الاسبوع من ٨ - ١ ظهراً ومن ٤ - ٧ مساءً في
مقر الحضانة بالجارية قطعة ٦ قسيمة ٢٩ بجوار الهلال الاحمر
القطري - ٥٣٧٠٩٤ ☎

الثقافي

كما يلي :
٢ - اللغات الأجنبية :
أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات) .
ب - التوفل «TOEFL»
ج - اللغة الفرنسية ، الألمانية ، الاسبانية (مستويات)
٤ - عمل الازهار الصناعية وتثبيتها .
٥ - حجز وبيع تذاكر الطيران .
٦ - التفتيش والخفاطة «عملي ، نظري» .
المواصلات متوفرة لكافة المناطق
العنوان : النقرة - شارع بن خلدون - قرب دوار صادق
٢٦٤٩٢٧٤ - ٢٦٦١٤٩٠ ☎

سقاط

٢ - المواد التجارية :
السكرتاريا : * الطباعة عربي + انجليزي (الالكتروني)
كهربائي ، عادي .
* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
* اختزال (عربي ، انجليزي)
* توكس
* المحاسبة (مالية ، ادارية ، تكاليف ،
شركات) - اقتصاد ، تسويق ، ادارة واعمال
بنوك .

مقدم

١ - دورات الكمبيوتر :
• مقدمة في الكمبيوتر
• ادخال البيانات - معالجة البيانات - مراقبة بيانات
(عربي + انجليزي)
• تشغيل الكمبيوتر
• البرمجة بجميع اللغات :
الكوبول (COBOL) ، البيسك (BASIC) ، داتابيس (DATABASE) ،
باسكال (PASCAL) .
• دوات تطبيقية :
لوتس (LOTUS 123) - معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) -
التصميم الهندسي (AUTO CAD) -
تحليل النظم
• تدريبات عملية متواصلة
• دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

عقارات استثمارية

• عمارة في الفروانية - دخلها ٢٧٠٠ دينار - السعر
٢٢٠ الف دينار .
• عمارة في السالمية - دخلها ٤١٠٠ دينار - السعر
٦٠٠ الف دينار .
• أرض استثمارية في السالمية - مساحتها ٢٠٠٠ م^٢ -
سعر الفوت ٢٧,٥٠٠ دينار .
• يوجد لدينا مجمعات تجارية وفلل وقسائم سكنية .

الأسعار قابلة للمساومة
مؤسسة الحقوع العقارية
٢٤٥٠٧٩٧ - ٢٤٥٥٤٥٩ ☎

مع تحيات
مؤسسة تاج الأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration
الديكور والاثاث
٢٤٥٠٠٠
من يوضلافيا
تسليم من الصالونات الكبيرة والصغيرة من الأثاث بحول لسرير
بالإضافة الى اواني البومدية المعروفة والجميع بأسعار معقولة جداً .
الزينة : الشاي القاطع لشارع الفزاريه - خلف معرض الخراجة
مباشرة - منطقتة شركة الموانئ للشحن - ت : ٤٧١٨٠٣

جديد
مقدي
للشعر
كريم
باباريل
استخرج من اعلى النقي ورجل لابر
الشعر السحر وتغذي
ببريد الكد - لوت - لوت
اللون
٤٩٥٠
خليفة العمل البشري - مجمع النقرة الجنوبي
شارع بيرروت - ت : ٢٦٦٨٨٤٨

«كريم التخسيس»
مارينسا
للتخسيس الموضوعي يزيل
السمنة الزائدة والشحوم عن
الكرش والبطن والارفاق
بسرعة وكفاءة ... نتائج
سريعة خلال اسبوعين من
الاستعمال المنتظم .
«فير منج كريم»
Firming
لازالة الخطوط والعلامات التي
تظهر على البطن والارفاق
بسبب الحمل أو الرجيم
وللتقوية عضلات البطن وشد
الانسيجة ومنع الترهلات .
لدى : صيدلية الجودر - حولي شارع تونس

آلات رجب آبي في معرضنا جميع الراجات
موبيلور للأثاث
Mabilor FURNITURE
معرض موبيلور
جميع الراجات بالديار
حولي شارع تونس
٢٦٦٩١٨٨
الديكور من جهات موافقة السجلات

خزعة جديدة
شركة حسن التميمي والخوانساري
نستري للاملاسل المستعملة
نرض ونبيع لكم مجوهراتكم بعد تجديددها
نظم لؤلؤة - تجديد - تكبير - تصغير
تصليح جميع انواع المجوهرات .
فتمريبع وشراء المستعمل
السورية - الرام - شارع ١٣ - مقابل دار الأمانة
ت : ٨٢٤٠٤٧٥ - فاكس : ٨٢٢١٨٧ - محرم حسن (الفن)

مطابخ الدالة
مطابخ ايطالية
خشب صنوبر - زان
خشب مانر بالمانر
بلوط غير مضغوط
بيد اسمرالتر ١٠٠ دينار
نقد بالافاقط
مطابخ صناع
اسطح اسيل وأحرف انيوم
سمرالتر ٧٥ دينار (مفليو معلوي)
مطبخ كامل بـ ١٨٠ دينار
معرض / أول شارع تونس - من ناحية القارسية
بجانب البنك التجاري - ٥٦٠٥١٦ - ٢٦٦٩٥٤٦ - ٢٦٦٩٥٤٦

أجود أنواع الدجاج الفرنسي
١٢ كغ بـ ٢ دنانير فقط
وسعر خاص للجملة
الشويخ - السوق اللبناني التركي
مبنى مؤسسة النوري الصناعية
خلف معرض بينار
فروع مؤسسة العياف
للمواد الغذائية
٤٨٤٤٧١٨ - ٤٨٤٤٧٢٠ ☎

مطبخ الميرم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفائل
لدينا كل أنواع المطابخ ستيمل ، أنيوم ، جديد مدهون ، خشب
تتسليمة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ ينشأ الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب
٩٠٢٥٤٣٥ / ٢٤٣٧٩٨٩ ☎

للبيع
سيارة فورد
نوع «كوجر» موديل ٨٦
مطلوب : ٣٣٤٨ دينار
٣٦١٩٥٣٧ أحمد
٢٥٢٣٠٢٩ ٢٥٢٣١٤٨
مطلوب للايجار
قيلا ديلاكس
لسكن دبلوماسي - وشروط حمام سباحة
والاجار حدود ٢٤ الف دينار سنوياً .
قال وأحوار بالمناطق كافة
مؤسسة النبهان العقارية
٢٤٦٩١٩١ - ٢٤٦٩٣٨٠ ☎

مفتسود
هـام
الى اصحاب العقارات
استعداد تام لتاجر عماراتكم بالكامل
وكافة انواع العقارات الاخرى وتحويل
اجاراتها الشهرية .
يرجى ممن يعثر عليه أن
يعيده للسفارة الاردنية
أوت : ٣٩٨٣٧٩٦
مفتسود
خدم الربابية
وبأسعار خاصة
مستعدون لجلب الخدم من
الخارج : الهند - سيلان .
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٤٧٣٢٨٩٨ - ٤٧٣١٧٧١ ☎

لحفلاتكم وافراحكم
تصوير فديو افراح تلفزيوني فوتوغرافي
مصورين ومصو رايت
معرض موبيلور - صالون الديكور - قاعات
طفاقات - مزينة للعرسان - طبع كروت افراح عذرا
ومزينة لفرز الشيشة الفلانية واعداً لثانية فرز
مؤسسة النبهان للافراح
لمعز : ٢٤٠٦٧١٦ - كرت : عمارة الرواية / فرع جليل الشويخ ت : ٤٧١١٠٥
مفتسود
معرض الساحل
لديكسور
تنفيذ جميع اعمال الديكور -
بأسعار مغرية - ورق جوت - حرير
٢,٠٠٠ د.ك. للمتر مع التركيب .
٢٦٦٩٠٢٤ ☎

للبيع
وأيدي عاملة
نوفر لكم الخدم والأيدي
العاملة من :
الفلبين وسيلان والهند
بتكاليف بسيطة
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٤٠٦٠٨٣ ٢٤٢٨١٧٧ ☎

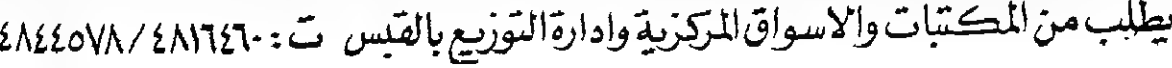
مطلوب ولدينا
شغل وأدوار
وشغل للايجار
٢٤٠٣٣٩٩ / ٢٤٠٣٣٨٨ ☎
مطلوب ولدينا
شغل وأدوار
وشغل للايجار
٢٤٠٣٣٩٩ / ٢٤٠٣٣٨٨ ☎

العنود للافراح
تاجر معدات الافراح
واجهة زينة ، سجاد ، بيت شعر ،
شيك غنم ، تنكر ماء ، قهوجي ،
طباخ ، ميكروفونات ، خيام .
فقط اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٤٣١٠٤٤٦ ☎

سقة للبيع
بالفحيحيل
أسعار مغرية والمساحة واسعة
ذات باين للخارج والموقع ممتاز
وسط منطقة مدارس بشوارع مكة
امام مدرسة الفرزدق الطابق فوق
الارض الاجار ١٤٠ دينار
التسليم فوري والبيع بالاثاث
والفلون . للمراجعة :
٣٩٢٥٩٤٠ خالد الحموري

● صلاح نو الفقار

978V199 - 978V199 - 978V199 - 978V199





سميرة سعيد

حاضرة بين القاهرة والمغرب

من الصعب

ان ارتبط

بالمسرح الغنائي

لأن ظروفي

الشخصية

صعبة

■ رغم كل الاتهامات التي وجهتها للمطربة «سميرة سعيد» إلا أنني وجدت سعة صدر وثقاها كبيرا، وأكثر من ذلك وعيا صادقا وتلقائية متناهية في الاجابات التي اعترف انها جاءت هادئة وبسيطة على الرغم من «السخونة» التي حاولت ان اغلف بها اسئلة «القيس»، وسميرة الان دائمة الترحال بين القاهرة والمغرب... ودائمة التجوال في الوطن العربي، تقدم كل يوم خطوة ناجحة في أداء الأغنية العربية، ويكفي ان اغنية «ال جاني بعد يومين» واغنية «مش ح اتناول علك ايدا» قد ثالثا اعجابا كبيرا من الجمهور مما جعل البومات سميرة سعيد على قمة المبيعات الان في اسواق الكاسيت. وفي هذا الحوار تتحدث سميرة عن الأغنية واحلامها الفنية واعترافاتها الانسانية:

■ اغنياتني ليست حزينة ومأساوية لكن فيها موقفها دراميا واضحا



بعد أن صعدت من القاع

لم تعد تخشى آثار المافيا

يقف الى جانبا، ويمثل معها ادوارا قصيرة، حتى وقتت على اقدامها، فلما مكتبه بصورها، وصار يقيم «حفلات ميامي فايس» على شرفها. وكانت اوليفيا قد تزوجت من احد الممثلين، لكن عملها في ميامي ابعدها عنه، وانتهى الامر بالانفصال بعد ثلاثة اعوام من الزواج، ولكنها ظلا صديقين. وحققت نجاح اوليفيا كثيرا من طموحاتها، فاشترت عقارا في اريزونا وكاليفورنيا، ومثلا على الطراز الاسباني في ميامي، عندما قامت باصلاحه، اكتشفت وجود جرائد ملطخة بالدم تعود الى عام ١٩٣٢، فاستدعت البوليس لتكتشف ان المنزل كان ملكا لزعيم المافيا الشهير ال كابوني من قبل، وهي تقول ان في المنزل جدرا وهميا لم يهدم بعد، وتصور انها ستجد خلفه جثة، واذا حصل، فانه ستتركها بسلام، فهي لا تسمح لمل هذه الامور بان تزج حياتها.

عندما وصلت علاقتها مع بربرة سترابند الى نهايتها، لم يجد دون جونسون من يستشير سوي زيجته في مسلسل (ميامي فايس) الشرطية السمراء اوليفيا براون، لان الصداقة وحدها هي التي تجمعها والتي تجعل بطل المسلسل يأخذ رايها في كل شيء، يالكراهية، حتى جاءت لحظة صرح فيها دون بانه يكرهها لانها تشبهه، فأنفجرا بالضحك معا، وكانت بداية الصداقة. وتتمتع اوليفيا بنكاه حاد، استطاع ان يخرجها من قاع المجتمع الى قمته، فالمخدرات والكلول منذ الثانية عشرة، كانت الفتاة الصغيرة الى الاصلاحية، لكنها بذاتها تخلصت من طفولتها المضطربة لتتحقق نجاحا كبيرا في العمل، وتساعد اليافعين ايضا على إعادة تشكيل حياتهم. وكانت اوليفيا قد ولدت في المانيا، حيث عمل والدها بعد الحرب، ثم نشأت في كاليفورنيا، وقد هجرت والدتها للمنزل وهي في الثامنة، وكانت اكبر من اخويها الاخرين. وقام والدها برعايتهم بحرص وسحب، وهو يعمل في النهار ويدرس بالقانون في الليل، ولم يكن يملك الكثير من المال، لكن كان يملك الكثير من الحب، ولا يبدل باي جهد لاسعاد اولاده.



● لا عودة الى الخلف

وكان طموح اوليفيا. ان تتحول الى مصممة داخلية، ولكنها عملت في المسرح المحلي كطفلة، وفي عام ١٩٧٥. فازت في مسابقة للوجوه الجديدة، وعملت في بروناي، لكن في ادوار قصيرة، ثم رحلت الى هوليوود، وعملت في مطعم وهي تنتظر فرصتها التي جاءت عام ١٩٨٢، عندما مثلت دور صديقة ايدي موني في فيلم (٤٨ ساعة).

بعد الفيلم، جاءت ادوار التلفزيونية سريعة وكثيرة، مما جعلها ترفض الادوار السينمائية التي كانت تطالبها بالعري. وتقول اوليفيا ان لوالدها يد في نجاحها في التمثيل ايضا، فقد كان

الحوار الساخن

● ومتى يستقر قطار سميرة سعيد في القاهرة؟
- الحقيقة انا لا اعرف... وحاليا انا حائرة بين القاهرة والمغرب، واحاول ان يكون هناك تقصير بقدر الامكان في تواجيدي بالقاهرة، اما مسألة الاستقرار فهذا يخضع للظروف.
● من ملك الاعلى؟
- السيدة ام كلثوم طبعاً.
● يقولون انك متمردة على شكل الاغنية؟
- اعترف... انني متمردة على شكل الاغنية الحالي.
● وانك انسانة مجاملة؟
- اعترف انني انسانة مجاملة جدا.
● وانك انطوائية؟
- نعم اعترف انني انطوائية.
● واحيانا تكونين عصبية؟
- اكون عصبية جدا لو تعرضت للاستغلال.
● ومتى تشعيرين بالخوف؟
- عندما اغني في كل مرة امام الجمهور. ومن مطربك ومطربتك المفضلة؟
- عبد الحليم حافظ وشادية ولبس مراد.
● وانك تشعيرين كمفلة في السينما؟
- لا اعرف... لاني لم ادخل التجربة بشكل حقيقي.
● وانك فنانة مفروقة؟
- لا اعرف بذلك لاني لا اعرف الغزير ايدا.
● وانك على ابواب الزواج؟
- ايدا... لم جد مواصفات شريك حياتي حتى الان.
● هل تعتقدين ان جيلك مظلوم؟
- لا اعتقد ان جيلي غير مظلوم.
● وانك نمت حقاً لعلم غلاك؟
- اغنية «سلامات».
● ايدا لم اتم لها ليست لوني.
- ماذا تحتم سميرة سعيد؟
- المطرب الذي له كرامة لا يتكاذل عنها ايدا.
● وماذا يعني لديك حساب الزوج والخسارة؟
- هو مقياس مدى حب الناس لي او العكس.
● والحب؟
- هو الشيء الجميل الموجودة في حياة الناس كليا.
● والامال؟
- والاشغالات في النجاح.
● ومتى تزين سميرة سعيد الانسانيات؟
- اراها كثيرا عندما افرغ بنيتي.
● الى الامومة التي انتقدتها كثيرا.
- وماذا تمثل عندك الاغنية؟
- حالة وجدانية جميلة مستمرة معي. ومن هي الشخصية التي تمنين لقاءها؟
- كنت اتمنى لقاء ام كلثوم.
● والشهرة كيف تنظرون اليها؟
- شيء جميل يأتي نتيجة لنجاح العمل.
● ومتى تشعيرين براحه ضمير؟
- عندما اكون صادقة.
● وما هو رايك الدائم في مشوارك الفني؟
- زادي دائما مكون من طموح واصرار واختيار جيد.
● وماذا تقول احلامك الفنية؟
- بالنسبة لاحلامي الفنية اتمنى تقديم استعراضات على المسرح بحيث لا اكون انا فقط التي تقضي، ويكون هناك ايداء بوسائل اخرى مثل مؤثرات الضوء واستعراضات، واتمنى ان اقدم ما يقدم في «الحس العائلي» وهذا يحتاج الى تكاليف كبيرة، وحياليا انا افكر في ان اقدم من خلال التلفزيون لانه لا يوجد مسرح يستوعب تحقيق هذا الحلم.



● سميرة سعيد

للاغنية، لكني قمتها بحساس مختلف، وكان هذا منذ فترة طويلة، اما الان ومن ثنائي الشخصية، وصراحة فانا لا افكر في إعادة ابي عمل قديم ايدا، وهذه الظاهرة الخيالية والخيال، وبالإضافة الى كل ذلك لست في الوسعي الاخير مجموعة من الاغنيات المختارة تماما من بينها اغنيات ديسكو مرحلة مثل «حلو حيك»، و«بيقولوا بيحك»، لكن هذه الاغنيات لاسف لم تأخذ حقها جانب اغنية «مش ح اتناول علك ايدا». وبالتأكيد انا لا أحب ان اكون محصورة في دائرة واحدة، ولا حتى في نوعية من اغناني متكررة ومحددة.

● يقال ان جزءا كبيرا من أزمة الاغنية هو انحصار هذا الجيل في شريط كاسيت... ما رأيك؟
- الكاسيت اريد مفيد للمطربين، وبعد وسيلة انتشار قوية جدا مثل الاذاعة او التلفزيون، وهو وسيلة لانتشار العمل حتى يسمعه الناس في السيارة او في المنزل او في رحلة او في أي مكان... وبإضافة هذا نوعيات من الكاسيت على غير المستوى المطلوب، لكن شريط الكاسيت مطلوب، وبالنسبة للجيل السابق مثل ام كلثوم وعبد الحليم حافظ كانت وسيتيم الاساسية هي الكاسيت بالإضافة الى الحفلات.

● ما رأيك في ظاهرة اختفاء الفرق الغنائية الجماعية؟
- نحن نفتقد بشدة الى هذا النوع الجميل، ولدينا في المغرب فرق كثيرة مثل «جل جيلانه» وغيرها، والحقيقة ان هذه الفرق تظهر فحاسة وتخفي فحاسة، وبالتأكيد الفرق الجماعية تفتقد ركيزة الاستمرارية بمسك اوروبا التي تنتشر فيها بشكل كبير جدا الفرق الغنائية الجماعية... واختفاء الان يعكس الكسل الشديد الذي اصاب اصحاب هذه الفرق الغنائية.

● لكك كمطربة شابة تحصرين نفسك في دائرة الممثلين الكبار... متى تتأولين مع الممثلين الشباب؟
- ايدا... الذي يحكم في هذا الموضوع هو اللحن والنظام الجلو... ولا تحسني ايدا النساء او كم ان هذا اسهمه مرتبة او ان ذلك اسهمه منخفضة... لانني يعني في المقام الاول هو الاغنية وكيفية احساس فيها.

● ما رأيك في ظاهرة إعادة الاغنيات القديمة بمطربين جدد؟
- لقد قدمت اغنية الراحل عبد الحليم حافظ «تخشوشه» ضمن برنامج «جديد-جديد» الذي يثاء الموسيقار بلقي حمدي، وهو الذي طلب مني بالاجاز ان اغني هذه الاغنية، وقد قدمت اعترافا مني بعبد الحليم حافظ، وحيي الشديد

● اين نجد المسرح الغنائي في اهتمامات سميرة سعيد؟
- حاليا من الصعب ان ارتبط بالمسرح الغنائي نظري في الشخصية لانه يحتاج لتفرغ وان وقت طويل يعمل خلاله بشكل يومي وهذا بالنسبة لي صعب جدا!!!

● رفاعي شوقي - القاهرة

على الدرب

جهد الفنان وجهد الناقد

حين يكون رأي النقد حادا في عمل فني، فان اول ما يسمعه الناقد من صاحب العمل، او من حوله، يقول بضرورة تقييم الجهد الانساني الذي بذل من اجل انجاز العمل، حتى لا يصبح النقد عامل هدم لهذا الجهد، يحيط القائمين به، لا عامل بناء، يدعوهم الى الاستمرار والتجاوز.

ومثل هذه الدعوة، تبدو بريئة وانسانية في ظاهرها، وتوحي بان جهد الناقد بسيط ومع ذلك فانه ينحو الى الظلم، حين ينسى الجهد الانساني المبذول في العمل.

لكن المعادلة لا تبقى بهذه البساطة، حين يحسب جهد الناقد في المشاهدة الواعية والتقييم، فاذا افترضنا ان المسرحي يقدم في العام عملا واحدا، او عملين، فان الناقد يقوم بمشاهدتهما، بما فيها من نجاح وفشل، يعايشه بكلية، وينفعل به، كما يعايش عشرات الاعمال الاخرى المشاهدة والمقارنة غير مرتبطة بهذا العمل او ذلك، وانما وينفعل بها، وبذلك تكون محصلة الجهد الذي يبذله في المشاهدة، وانما هي موزعة على عشرات الاعمال، التي يسعد بنجاح ما هو ناجح منها، ويشقى بفشل ما هو فاشل، ويكون مضطرا لتحمل مشاهدة الجميع، وهو امر لا يضطر اليه المسرحي الذي يقدم عملا، لانه يملك ان يختار ما يشاء، واذا فعل، فانه لا يبذل جهدا في البحث عن التقييم، بل ينسى العمل الذي لا يعجبه، ويتجرد منه كليا، فلا يعود يتعب فيه.

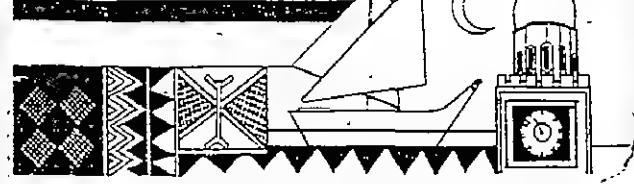
ان هذا لا يعني ان جهد الناقد اكبر من جهد الفنان، ولكنه يعني ان لكل منهما جهده، الذي يفترض ان يحترم، اذا كان يستحق الاحترام وحسب، والذي يجب ان تقال فيه كلمة الحق، من خلال مردوده، لا من خلال كمية العرق الجسدي او الذهني التي بذلت فيه، لان هناك اعمالا اخرى، لا تنتسب الى الابداع، ولا يطالب احد بان ينظر اليها كفن.

ان النقد في محصلته، يهتم بما يقدمه الفن، في محصلته، اما ما يسبق النقد من ارهاق وتعب اعصاب وتحمل للمشايق، وما يسبق انجاز العمل الفني من جهد وعرق، فهي مقدمات لا بد منها للمحصول المطلوب، لكن حسابها لا يكون مع المحصلة، لان فشل المحصلة يعني ان الجهد الذي بذل في الوصول اليها جهد ضائع، لا على اصحاب العمل وحدهم، وانما على من يتابعون العمل لنقده، لانهم يبذلون جهدا في متابعة ما لا يستحق فيكون جهدهم ضائعا ايضا.

هذه المعادلة، على المتحجج في الفن ان يفهموها جيدا، حتى يستطيعوا ان يفهموا الناقد، اذا اخلصوا الذية لصالح الفن.

وليد ابو بكر

أعداد: نايف الحربي



أهل الكلام

ما دام تدرين وادري تالي القصة
افراق واجروح درب ما يجعنا
وراك تبغين من قلب العنا حصة
مشاعر مالها في هرجنا معنى
علي الزعبي

من التراث

والله لولا اخاف عنى يقالي
ان زاهيل لاجر صوتي واشله
واقول وين اللي يعدل ميالي
ابو جديلي فوق الأمان فله
المناعي

اطلالة شعبية

يكتبها
طلال
العتيبي



● تالال العتيبي ● محمد المطيري ● نايف الحربي ● ناصر السبيعي

لا للعشيرة.. تحت ستار التحديث

ليس للتعمرية

وانما للحقيقة

مع سبق الإصرار؟؟

المعاناة هي.. الاصدق..

ترائنا.. همما اتخذتم من الطرق الملتوية طريقا لكم.

لا .. للتعمية وانما للحقيقة

هذه السطور لا تحمل سوى وجهة نظري الشخصية.. ولا تحمل وجهة نظر غيره.. من خلال اسلكتك الى جزء من غاية القارئ المعجب بدير بن عبدالحسن.. فقد جاء اللقاء سطحيا.. وعلى هيئة جمالية.. وكأنك تريد تقديم بالاسئلة.. لدرجة ان الاسئلة كانت بمثابة الدوران الشكلي ذات المضمون المظروق (فكرة) اللهم الا سؤالا واحدا.. وهو اتهامك له بالفروغ؟؟

اتمنى ان تعود الى صوابك ولا تطرأ بقاعدة الجماهيرية التي خطيت بها على مر السنين الطويلة.. بالاعمال الجيدة.. وبالرغم من طول خدمتك في هذا المجال.. فهذا لا يعني ان تتغاضى عن خطأ فاحش قمت به في حلقك السابقة عندما قدمت الزميل عبيد العامر واخذ يمتدحك ويمتدح برنامجك وأنت موجود.. فهذا العمل منافي (لخلق البادية) وتعتبر تلك الحلقة وصمة عار في جبين الديوانية.. تمنى الا يتكرر هذا الأسلوب.. والتأكيد..

محمد المطيري.. لا اجد مبررا كافيا حتى تقوم باعادة حلقك السابقة مع العلم انها قد شهدت منذ فترة قصيرة.. وهذا لا يعني سوى شيئين.. فاما انك ما زلت تتبع طريقة الضحك على الذقون.. او انك ما زلت تمسكها وبكل شدة بالمبادئ الوصولية!!

ناصر السبيعي.. لا نذكر نجاح صفحتك وابداك ذي البصمة الواضحة على الساحة.. الا ان موضوع الجلسة غير بعض الموازين السابقة.. ولولا ارام اعيننا بعض المآخذ التي كنا نعتقد انها سليمة.. فقد كان موضوع الجلسة انت ولا صدق ولا الاخر هو الذي يحشر الابداع والعباءة والخلق في زاوية معينة لتشرق عليها الشمس وهي تحمل اسماءكم انت كما اردتم!!

اتمنى ان تتحول صفحتك الى حلبة عراش متحركة لانه ليس كل الخطوط تكون مكفولة (عن الترقق) كما اعتقدت انت.. اتمنى ذلك.

نايف الحربي.. اكد اسمك اننايف شعر حمدي شعبي.. لطول اقتران اسمك بهذا المجال وهذا اللون ولخصمت القدرة في هذا الترواح.. ولكونك ارتبطت بهذا اللون فهذا يفرضنا لانتقادك ويجعلنا متحمسين لتقويمك.. فقد طالعنا صفحتك الجيدة في العدد الذي قبل العدد السابق لبقاء مع الشاعر المبدع.. بدير بن

بما انني احد المتابعين للصفحات الشعبية والبرامج الشعبية.. وبما انني احد المهتمين بهذا اللون من الشعر الشعبي وبما انني شاعر بالفطرة البدوية.. اود ان اطل عليكم من خلال الكتابة المتواضعة متهللا.. لعل وعلى ان تلقى بانفسكم الصدى الايجابي.. ومتفنيا بان لا تفهم غايتي الصادقة وتبني السليمة عكس ما اردت وما قصدت..

المعاناة تبقى هي الاصدق:

في اعتقادي... واعتقاد الكثيرين ان جور الزمن وظروفه الصعبة... لا يسلم من قبضتها الشديدة احدى.. ولكنها تختلف في قبضتها تدرجيا من انسان لآخر.. ومن مجتمع لمجتمع آخر.. فالشاعر الكويتي الراحل ابراهيم الديحاني قال هذه الابيات عندما حاصرت قبضة الزمن الشديدة.. وكان ذلك في عهد المخوف له الشيخ احمد الجابر..

دنيا اراها مع مرور السنين
كملت من الاوقات واليوم عرمراس
شالت اعجال توهج ظاهريها
وادعت اجاويد من المال فلاس
الله لا يبلل حد ما يلبسنا
مما اشوف من الخلايق والانفاس
سبع القبائل كلهم حاضرينا
في هالمدية تحت الخلق تحتاس

لا .. للعشيرة تحت ستار التحديث:

المتابع للساحة الشعبية سوف يلاحظ بعض الخلافات القائمة بين الشعراء وبعض المعدين والمهتمين بهذا المجال من الادب الشعبي.. وهذه الخلافات القائمة حول قضية ما يسمى.. بالحدادة والتحديث.. ولم تتوقف هذه القضية عند هذا الحد.. بل اصبحنا نقرأ بعض النصوص الفلسفية.. والقصائد ذات الطابع الرمزي.. والاعمال الغارقة بالغموض تحت ستار التحديث.. والتي لاسف لا يفهم معناها.. الا من كتبها..

فقط بل احيانا.. عندما تلتقي به.. وتساكه عن معنى تلك البيت او تلك القصيدة.. وماذا قصد بها.. تكتشف منذ الوهلة الاولى انه يدور حول نفسه في معمة وارتيك واضحين.. ولا يستطيع تجاوز ذلك اوحتي اخفاء ملامح الارتباك لانه لا يدرك ولا يعرف المعنى الحقيقي لتلك المقطع.. وانما جاء معه هكذا.. ولا به تحت ستار التحديث.. فاود ان اتمس في اذان هؤلاء الشعراء واولئك المعدين واقول لهم: لن تفلحوا في محاولاكم البائسة لطمس الوجه المشرق من

اخاف ان لا اخاف!

لا شيء.. سوى بحث عن ذات.. تأكد من وجود.. ممارسة شرعية لتعشق ابدي يبرمج حسب الحالة المضطربة دائما.. المستقرة بعض الوقت.. وبالأوقات من أهمية خاصة وفريدة بكل المقاييس لا كادمية عند التاجر او السياسي.. انما أهمية أخرى يعرضها جيدا من يمارس الحق المشروع.. عشق القلم.. وفي ذات ما دولة التعبير وابلغ منه الصمت.. ومضي الأيام الأسم.. لا يلتفت للواء ابداء.. والخوف من المجهول يظهر بين الغيوم تارة وبين امتدادات النظر والسراب تارة أخرى.. وهكذا يحيا الشعور.. ولك ان تتصور.. الشعور ومثل موت! لا يغيب.. الوقت/ ما في الذات/ الخوف.. والاخير في لحظات تائهة وعندما يبلغ النور.. تظهر انعكاساته وتأثيره المباشر.. (اخاف ان لا اخاف).. رنين متصل في البقطة والسبات.. كانه يتأكد من اني متأكد منه.. والمحن انني كذلك.. والوقوف يلوح امامي كلما هربت بنظراتي.. كان هروبي له..

غبت والطيف! عيا من حياتي يغيب
وين سادرت وجهي في خيالي عبر
مثل مطلوب دم وفي اثره الطبيب
التفت كل لحظة احسب انه ظهر

هل هو الحزن!!
ان كان كذلك.. فشيء جديد طرا.. وقادم بدأت خطواته تعرف طريقها نحوي.. واين كان مني والسنين لتتهم بعضها.. والأيام في معركتي.. مضي ما مضي.. وفقدت ما فقدت.. ولم اكن تلك المغامر المتجر للعبث.. ولم يحملني قارب المغامرة للتجديد عكس التيار.. كان للعل مكانه سامية.. ولكن.. رغم هذا كله كنت املك روح الغامر.. وحسب المغامرة والمخاطرة.. ان بدا ما يستحق ذلك.. ولم يظهر ما يستحق.. هكذا كنت اقول مرة.. مرة اوعزه الربية.. فتمتد يداهي مشاعر واحاسيس مكبوتة و.. ومضي ما مضي.. وفقدت ما فقدت.. وان لم يكن من الحزن بشيء.. فهل للتخوف في محله.. يا له من شعور.. احيانا.. واحمد الله انها احيانا.. تدور بلهني اشيء.. تحليلات.. عمليات فيزيائية.. تركيبات كيميائية.. ادوات تنتظر التفتيز.. وصوتان يمزق احدهما الآخر.. احس بضعف غريب امامهما..

(ان لم تقبل فانت خائف) اتقم لافعل..
(ايها المجنون.. لا تقبل) اتراجع..
اتقم.. اتراجع.. اتقم.. اتراجع.. لا لا لا.. وآله تدور جغرافية صغرى.. يا للذباب.. ومضي الأيام الأسم.. لا يتلفت للواء.. ابداء..

يا ضايق البال لو بعض العنا ذقته
ما صار لك حق.. حتى انك تراعيني
سارقتي الليل في نومي وسارقتي
واقلت.. ولا غريب النوم عن عيني
في خاطري شيء.. لا بوجي لو اطلقتك
احرقك عمري تحت ثورة براكييني
الريح ياما بعض هاجس معه سقته
ومن الغرابيل شفت الدرب درييني
وامشي وكم باب ربح في يدي اغلقتك
ما ودي اسمع كلام وخاطري شييني
وانا لو الراس بين كفوف اطرقته
ارسي على الخلل.. وامري بييني وييني
ما ضيق لو فيض همي فوق ما طقته
اجاري الوقت.. والدي انه يجارييني
بدر الحمد

مشى كل الزمن وانا..

انا بمكاني...
غزاني الشيب فاتتني الاماني
ولاني بالفرح موجود
ولاني بين احزاني
ومما الوقت عاندني وتحدايني
كان الوقت في وقتي تواني

صوت الضمير

انا خلقت الحزن في عيونك السود
واطفيت شمعات الفرح في حياتك
دمعك شظايا قلب تنزف بلا حدود
حجم الجروح يكون تأثر ذاتك
عذبي التفكير يا ناعم العود
وباحلام ليلى ترتسم ذكرياتك
صوت الضمير يعذب الحال ويزود
لا من طرت لي يا حبيبي وصاتك
قصرت في حقك وانا منك موعود
بدينا جديده تبتسم بمنياتك
ايه اعترف في غلطي ليتك تعود
وانت العفو والمعذرة من صفاتك
سعود السبيعي

□□□

مات العزا

مات العزا والصبر بالقلب يا حمود
تلبست جثمان باقيه روحه
جثمان صبر وسائد الروح بالكود
من يلحقه قدام يقتل طموحي
ويحطم الفايد تحت جاني الفود
وتصوت في روحي دوافع مزوحي
واصبح ضحية وقت لا انقص ولا ازود
هيكل بشر مخلوق لا اسمع ولا اوحى
محسود اموت احسن ولا اعيش محسود
ما بين جت هذي وهذي تروحي
دام الوفا موته بلا شك مقصود
استارثي يا ظروف وقتي جروحي
سليمان الرشيد

□□□

الزمن دوار

الزمن دوار مثل «السانيه»
والبشر فوق الثرى مثل الحبال
«السواني» يا حياتي جانبه
والزمن قتال لحبال الرجال
كيف عوك يالظلال الدانيه؟
دام انه فتت ضلوع الجبال
العمر هو ثانية.. مع ثانية
بالتواصل تصبح سنين طوال
لا تضع ايامنا يا غانيه
بالتمني.. والتعزي.. والخيال
حانت الفرصة ولا به ثانيه
واعذابي كان درب الشوق طال
واصليني وافهمها فانيه
لو يطول العمر يا بنت الحلال
اسعفيني باليدين الحانيه
ادركيني قبل ما يحسن الزوال
فوق قبوري وادعي الله بابتهايل
هواوي نجد - الرياض

□□□

رسالة

ورد

عبد المحج
شكرا لك كثيرا على ما جاء
في رسالتك القليلة حيلة وسيف تذك
في الساع المفل
وودود
مضاملك كانت كسلك.. شك
تقيم لشعركا قريبا.. يا خلا

فاطمة المطيري
يوني ان احقق لك رغبتك بنت ما
محبته لكن بالاسك لا كبر لمطوري
الفكر.. عموما كخطوة اول لا بأس
بها.. لكن بالانتظار فحاشي ولا
تجاس.. حياك الله

عبدالمستحسين
اهد.. شعركا.. كخطوة اول.. بتدور
قضايتك.. حيلة.. ولكننا نطمح بالانفجار
حياك الله

شكري لك.. شعركا.. كخطوة اول.. بتدور
قضايتك.. حيلة.. ولكننا نطمح بالانفجار
حياك الله

موسى حسن بمرزبان
حياك الله يا اخي.. شعركا.. كخطوة اول.. بتدور
قضايتك.. حيلة.. ولكننا نطمح بالانفجار
حياك الله

فايز الحريجي
في البداية.. ربحك.. كخطوة اول.. بتدور
قضايتك.. حيلة.. ولكننا نطمح بالانفجار
حياك الله

فايز الحريجي
في البداية.. ربحك.. كخطوة اول.. بتدور
قضايتك.. حيلة.. ولكننا نطمح بالانفجار
حياك الله

فتر الأهداب

غريب امرك تطوقني سؤالاتك من اللي كان
انا المغني من الذكرى من البسمة من الاوطان
انا ثورة حشود الحرف يوم الشاعر البركان
انا من دفتر اهدابك قطفت الحرف والالوان
انا رسمة ملامحها تجسد فكرة الفنان
انا ايقاعات شرقية بها روح الطرب الحان
انا ليلة معك حمرا تسامرتني جسد عريان

محمد العريعر

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

صوت

هدايا الحبيب في المزاد العلني

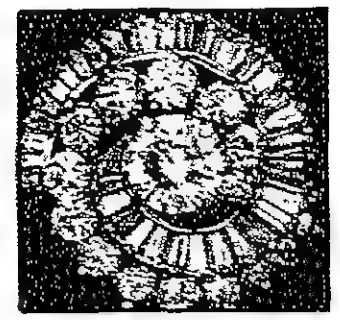
● قرص الشمع من الذهب الخالص، والنحلان من الماس، والمجموع يشكل البروش الذي اهداه الفيس للبتا عام ١٩٧٢.

● الحجر اللبني دخل في هذه الاسورة التي اهداها الفيس للبتا عام ١٩٧٢ الى جانب الزمرد والماس، والذهب الذي يجمع هذه الاحجار الكريمة.

ليندا توميسون، واحدة من حبيبات الفيس بريسي، وقد عاشت معه لفترة من الوقت، وقدم لها كثيرا من المجوهرات كهديا بلغ سعرها اكثر من تسعين الف دولار.

هذه المجوهرات عرضتها ليندا للبيع بالمزاد العلني مؤخرا، في صالة كريستي للمزادات بتيويورك. وتضم هذه المجوهرات مجموعة من الخواتم والاساور والعقود والقلائد والساعات.

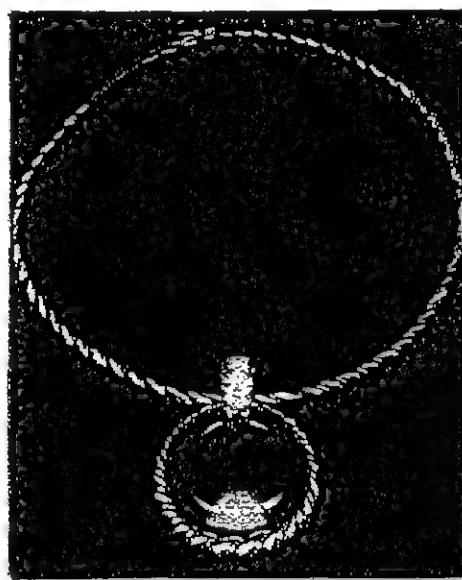
وقد قالت ليندا انها لا تباع هذه المجوهرات من اجل النقود، ولكن من اجل ما قاله لها الفيس ذات يوم: ان المجوهرات لا تكون جميلة، الا اذا شاهدها الآخرون.



● حين اختفى معها، قدم لها هذا الخاتم الذي يجمع البلاتين ماساته، هدية صالح عام ١٩٧٤.



● حجر السفيح الكريم يتداخل مع الماس في تشكيلة على شكل خاتم رابع، تلقته ليندا عام ١٩٧٤.



● كان الفيس يحب اللون الاسود، ويعتبره تعويذة لن يرتديه، خاصة اذا كان من العقيق، لذلك اشترى ليندا هذا الحجر من العقيق الاسود، الذي يحيط به عقد من الذهب.

وترى ليندا ان من الغاية ان تحتفظ بكل هذه المجوهرات التي قدمها لها الفيس، وان تقيها مخزونة في صندوق حديدي، في ظلام الليل، وذلك فانها تأمل انها ستهب السعادة لانساء اخريات، كما وهبت لها السعادة. وتحتفظ ليندا بمجموعة اخرى من المجوهرات التي تمثل بالنسبة لها اجمل اللحظات العاطفية في حياتها مع الفيس. وهي تقول: ان الفيس كان كريما جدا، وقد اهداني عددا من المجوهرات لا استطيع ان اردتها جميعا، وهذه القطع التي اعرضها للبيع، لن افقدتها ابدا، فدي ما هو اعل مني في القيمة المعنوية التي تكتزى بها اهداها ليها، ولذلك فاشترى ساكون سيدة، اذا اسست هذه المجوهرات امرأة اخرى.

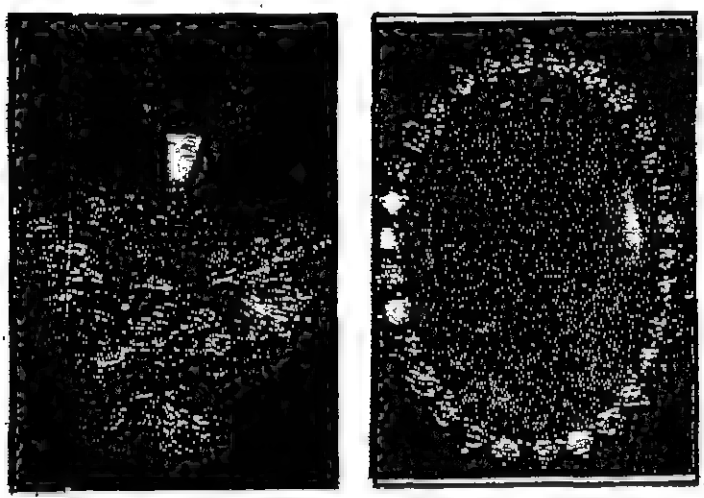
وقد قدرت الصالة من المجوهرات بتسعين الف دولار، ولكنها اضافت الى ذلك ٢٠ بالمائة، تتوقع ان يصل اليها الثمن، من المجوهرات كانت هدايا من الفيس بريسي.



● الفيس بريسي وليندا توميسون أيام الحب.



● دبوس يحمل حرف ك (حب) من الماس المثبت فوق ذهب ابيض، كان هدية عيد الميلاد عام ١٩٧٢.



● الحجر اللبني من الاحجار الكريمة المتعددة الألوان، وكان الفيس يتفاعل به، ويعتبره وسيلة لتحقيق الامنيات والسعادة الشخصية، وقد اهدى ليندا خاتما من هذا الحجر الذي تحيط به مجموعة من الماسات الثمينة.



● الرسائل تقترب



● هاتف مرئي

عرض الاشرطة المسجلة مسبقا، والتسجيل على الهواء، او بواسطة كاميرا تربط فيه، الفيديو من سوني، وسعره ١٢٠٠ دولار.

● اذا كنت من عشاق الخسنيات، فهذا الجهاز صمم لك، انه جهاز جوك بوكس صمم على شكل سيارة موديل ١٩٥٧، وهو يقدم ١٢٠ اغنية وثمنه ٩٦٠٠ دولار.

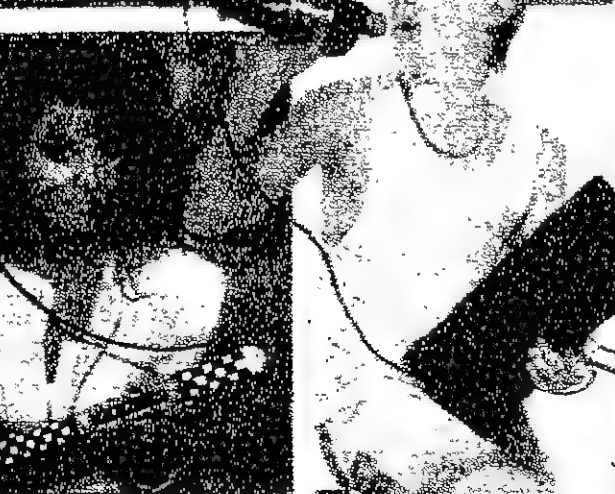
● عليك ان تكون مستمدا للاستقبال، حين تستخدم الهاتف الجديد، الذي يسجل الصورة من الاتجاهين (المرسل والمستقبل... وهو يعمل بأسلوب الفيديو، تقدمه باناسونيك، وثمنه ٤٠٠ دولار.

● هذا ليس جهاز راديو قديما، ولكنه، جهاز تشخيص الصوت (ساعة) لراديو متقل، او جهاز تسجيل متقل، وميزته انه مضاد للماء، وثمنه بين ٣٠ - ٥٠ دولار.

● اذا تبحرت للوصول الى رسائل، او تضطر للخروج من السيارة، ولا تجعل صندوق الرسائل ذاته يحتجى مثل هذا الصندوق الذي يقترب منك بالريموت كونترول الى مدى ٧٥ سم، ولا يكلف اكثر من ٢٠٠ دولار.

● جهاز فوكالايزر، انه جهاز جديد، قادر على ان يحول الهيمات والتصوير الى انغام موسيقية عذبة، وثمنه ٢٩٩ دولارا.

معرض المختراعات المنزلية التي لا تسقط



● كاميرا تلتقط صورة لا تحتاج الى اظهار، ويمكن ان تعرض على جهاز التلفزيون فورا، كما يمكن ان ترسل الى الاصدقاء عن طريق الهاتف ليشاهدوها، الكاميرا من اوتغنايزر - ٢، وهو يشبه آلة الجيب الحاسبة، كومبيوتر قوي، يمكن ان يوصل بكومبيوتر اكبر، لنقل المعلومات، وهو يكلف ٢٥٠ دولارا.

● جهاز تليفون متصوّر من الطابوق الملون، وهذا الطابوق بلاستيكي، وللهذا درج فيه طابوق لوقت اللعب، ويكلف ٥٠ دولارا.

● جهاز كومبيوتر شخصي للاطفال بين التاسعة والرابعة عشرة، وهو يعلمهم مهارات الكمبيوتر، والعباء، وله جهاز ازرار، دون اسلاك، ويكلف ١٥٠ دولارا.

● جهاز تلفزيون تستطيع ان ترى على شاشته تسع محطات مما، حتى تختار البرنامج الذي تريد مشاهدته، وهناك اجهزة ليجتون او اكتر، جهاز المحطات التسع من فيليبس، ويكلف ١٥٠٠ دولار.

● فيديو ووكمان، وهو عبارة عن جهاز فيديو متقل، يستخدم فيه الشريط الجديد A، ملم، ويمكن من خلاله



● جوك بوكس قديم

اتصل هاتفيا بمن تحب، واترك له الحرية في ان يرى الشوق داخل عينيك، لا في صوتك فقط او اشتر لاطفالك كومبيوترهم الخاص، بمبلغ لا يزيد عن ١٥٠ دولارا، فهذه الاجهزة الجديدة، وغيرها كثير مما يمكن ان يدهشك، نزلت الى السوق، بعد ان نزلت الى المعارض اولا، وصارت الان في متناول يد الشاري، ومن هذه

الاجهزة:

● الصغير ... موسيقي

● جوك بوكس قديم

● جوك بوكس قديم

● جوك بوكس قديم



حماية الأنف

ليس شعر هذا الكلب طبيعيا في تسريحته، ولكن هذا ما فعله به صاحبه ويتشاور وكارول باسار من كاليفورنيا والسبب في ذلك ليس تجميليا، ولكنه من اجل الحماية.

كيري، الكلب، يستخدم في الصيد، ونقطة ضعفه في انفه، ولذلك كانت هذه التسريحة، لتغطية الأنف، وحمايته من اي صيد قد يوجهه اسلحته اليه قيرميه.

العلاقة بين قرص الشمس وبناء الأهرامات المدرجة

تحدثها أبحاث فلكية مصرية

أكدت الدراسات والأبحاث الفلكية المصرية ان هناك علاقة وثيقة بين شكل قرص الشمس خلال شروقها والنظرية الهندسية التي طبقها المصريون القدماء عند بنائهم الأهرامات المدرجة مثل هرم سقارة المدرج. وصرح الدكتور عبدالفتاح عبدالعال جلال، رئيس قسم الأبحاث الشمسية بالمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بان قرص الشمس بعد شروقه وتحت الظروف الجوية العادية عادة ما يكون بيضاويا يتحول بالتدريج الى قرص مستدير استدارته العادية ولكنه أثناء عملية الشروق نفسها يظهر متدرجا تدرجا واضحا في حافته. وأضاف ان هذا التدرج يرجع الى ان طبقات الغلاف الجوي الملامسة لسطح الأرض تؤثر على شكل حافة قرص الشمس أثناء شروقه فقد يحدث نتيجة لتراكب بعض الكتل الهوائية القريبة من سطح الأرض والتي تختلف في خواصها الطبيعية (مثل معاملات الانكسار والانكسار) ان يظهر تدرج واضح في حافة قرص الشمس.

وذكر انه في الثواني الاولى تظهر الحافة العليا للشمس مسطحة (على هيئة مضطربة) ثم يتوالى ظهور قرص الشمس على هيئة مدرجات بعضها فوق بعض مكونة شكلا هرميا يشبه هرم سقارة المدرج تتقارب بعد ذلك وتتداخل مع بعضها البعض لتعطي مظهرا مشابها للبناء الهرمي العادي ثم تتحول بالتدريج بعد الشروق الى القرص المستدير الذي نعرفه.

موسيقى الروك لتخفيف الوزن

كل من يعتقد ان الموسيقى الكلاسيكية افضل من موسيقى الروك الصاخبة، عليه ان يتعرف على نتائج الابحاث التي قام بها غاديا غفاريا هو الباحث في جامعة كورنيل، لقد اكتشف هذا الباحث ان الموسيقى الكلاسيكية تجعل الكتاكيت اكثر سمكة. وقد توصل الباحث الى فكرة البحث من خلال مزارع بسيط لم يتمكن من ايجاد الكتاكيت التي يربئها عن الموسيقى التي تصدر عن راديو يحمله احد العمال.

وقد ذكر الباحث ان افضل موسيقى من اجل السمكة هي موسيقى انطونيو فيغالدي، لكنه اضاف ان كل الموسيقى الكلاسيكية مفيدة في هذا الشأن، اما موسيقى الروك فهي تساعد على فقدان الوزن.

من كل مكان صابونة

الضيوف الذين يزورون قصر اليرت بلاشتاين يسمح لهم باستخدام نوع محدد من الصابون، على الا يمسوا قطع الصابون الخاصة به، والتي يملك منها ١٤٠٠ قطعة مختلفة، ما زالت في اغلفتها الاصلية.

وهذه القطع جميعها الاستاذ الجامعي من الفنادق التي نزل فيها في ٧٥ بلدا في العالم زارها خلال الستة واربعين عاما الماضية.

كثير من القول من خلال الزهور

كانت باقة الورد الجميلة التي ارسلها بيتر بيلاسكي الى زوجته تحمل راحة زكية، ولكنها كانت تحمل الموت معها ايضا، فما كانت الزوجة تستلمها حتى انفجرت في وجهها قنبلة كانت مخفية داخلها، فكانت تقتلها.

المليونير بيلاسكي (٥٤ سنة)، ارسل الباقة المخفية الى مطلقة ميلاني (٤٧ سنة) بعد ان هدته بان تضحه خلال مقاضات الطلاق، وقد استطاع بوليس سان فرانسيسكو ان يتعرف على من ارسل الباقة من خلال قطعة صغيرة من الورق الذي غلفت به، كان يحمل اسم محل الزهور الذي باعها، وهكذا اثبت بيلاسكي ان بائعته ان يقول الكثير من خلال الزهور.

سر النجاح في الطول

اشارت ابحاث اجرتها جامعة تشيسبيرغ الى ان الطول في الانسان يعني المزيد من النجاح. وقد ذكرت الابحاث ان الانتخايات الاميريكية خلال الاعدس وعشرين مرة الماضية نجح فيها للرئاسة أطول المرشحين لها، كما اشارت الى ان نسبة الثراء بين طوال القائمة اعلى منها بين القصار، وان الطوال في العادة يكسبون اكثر، ولذلك فان معظم سكان تكساس اثرياء.

بقايا الثلاثينات تحقق ثروة

الادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية التي كانت مستخدمة قبل نصف قرن من الزمان، أصبحت مطلوبة هذه الايام، وبأسعار عالية، من قبل من يجمعون الانتكا.

ان شواية كهربائية قديمة، او غسالة خربة ملقاة في المستودع، او دفاية، او مروحة تكسرت اطرافها، قد تتحول الى ثروة صغيرة بالنسبة لمن يملكها، لان جامعي هذه البقايا يدفعون الاف الدولارات في القطعة الواحدة.

● جوك بوكس قديم



نسرین

تعارف



محسن محيي الدين



يحيى العلمي



شويكار



نؤاد المهنس

محسن محيي الدين عظم شهودي

بداخلي كوميدية تمتك القفشه والخيال الواسع

لست مغرورة لكنني متمردة وانطوائية وغير مجاملة

عندما يحولني شخص الى مجرد اداة.. اكبره نفسي

كثيرة هي الاسباب وراء الانطلاق والحياة التي أصبحت عليهما الفنانة «نسرین» وكيف أصبحت تنطلق من بطولة الى بطولة، فهي بعد مسرحية ناجحة للأطفال بعنوان «نسرین صانعة الألعاب» تقوم ببطولة مسرحية «ليلة الزفاف» بالإضافة الى انشغالها الدائم في أكثر من عمل درامي.. كان لا بد وان نلتقي بها لنتعرف على سر هذا التحول من فترة الجمود الى فترة النشاط.. انني وجدت.

نسرین تفتح قلبها لـ «إقبس» لتعترف بأسرار هذا التحول، في كل شيء من خلال سعادة واضحة ازادت عندما وصل زوجها الشاب محسن محيي الدين في منتصف الحوار ليستمتع بنفسه الى اجابات زوجته ويقول معلقا على مصداقية حديثها: لقد وجدنا أنفسنا من خلال الصق.

● وكيف ترين حساب الربح والخسارة لديك؟
● أكثر الخسائر.. والربح والخسارة عدي هو ان احقق كل يوم شيئا جديدا.
● ومتى ترين نسرین الانسنة كثيرا؟
● في بيتي... او في لحظة عمل صادقة.
● ومتى تكونين عصبية؟
● عندما اشاهد التلفزيون!
● ومتى تكونين عصبية؟
● عندما اشعر بالنفاق والكذب.
● وهل اخطأت في قبولك لدور معين؟
● اخطأت في قبولي لعدة ادوار!
● من مطربك المفضل؟
● عبد الحليم حافظ وهاني شاعر وعلي الحجار.
● ومطربتك؟
● ام كلثوم وشادية.
● وماذا تحترمين كثيرا؟
● الانسان الذي له مبدأ وصالح مع نفسه والذي لا يتنازل.
● وماذا يعني عندك الحب؟
● الحياة..

الدين اي نسرین بعد التمدد.. وقد كسرت فيها طبيعة.. امل واضح وانغني.
● اعترف.. ولا اعترف
● هل تعترفين بانك «كوميدية»؟
● لم تأخذ فرصتها حتى الآن!
● نعم.. اعترف واعترف بانني كوميدية.
● يقولون انك انسنة متمردة جدا؟
● اعترف بانني متمردة.
● وانك تحبين مسرح القطاع الخاص على حساب القطاع العام؟
● اعترف!!
● انك مغرورة؟
● ابدأ.
● وانطوائية؟
● الى حد كبير.
● مجاملة؟
● خاص.. الى ابد الحدود غير مجاملة ولكن لبقطة.
● وانك مطلومة اعلاميا؟
● .. وفيها ايضا.

صانعة الألعاب.. وقد انتجتها ليس حيا في الانتاج.. ولكن لمتك قارنا.
● الا يعني هذا تمردا على قواعد الانتاج؟
● ما لا يعرفه احد عنى هو انه ليس لي اصدقاء سوى اشقائي.. ولكن زوج شقيقي قال لي: «بداخلك تمرد على الوضع» فقلت له: الى اي مدى ترى ذلك؟ فقال بداخلك متجربة تريد ان تكون صاحبة العمل.. وانا بالفعل اريد ان اكون صاحبة العمل.. انا اداة حتى لو كان سيحقق لي فرص الدنيا كلها.. وكثير من الاعمال رفضتها لهذا السبب.

و هو يعرف كيف يحب وهذا هو الذي جعنا.. وقال لي لماذا تنس نفسك بفترة بدأت اعمل ادوار الطفلة الكبيرة وعمرى ١٢ سنة وكانت كلها ادوارا غير مضمونة.. لانها مجرد طفلة كبيرة تمثل فقط.. وتتعلم امكانياتي الى ان عملت مع نؤاد المهنس وشويكار في مسرحية «هالو دولي».. وقبل ذلك عندما كان عمري ٧ سنوات عملت مع لاني اضاء المسرح في مسرحية «آخر موضة».. وكان الضيف احمد يتوقع لي مستقبل كبير.. ثم عملت في مسرحية «فرصة العمر» واخذني التلفزيون تماما. وانا بطبيعتي ضد التفتيش.. فكان لا بد ان احقق شيئا.. واصبح تتركيزي على التلفزيون.. واعترف انه كان نوعا من النوع التسلبي.. ثم جاءت مرحلة ما بعد الانتشار وفيها تم زواجي من محسن محيي الدين.

لو بدأنا من المسرح.. كيف كانت - اساسا عندما كنت طفلة كنت اغني فقط ووالدي كان بالنسبة لي القدوة.. وقد رباني على الحب وعدم الكراهية.. وكذا اربع اخوات.. واكتشفت في حبى للموسيقى.. وعندما وصلت لسن التي تسبح في بان الكونسرفتوار.. والحقني التعليم بمعهد الباليه.. وكانت ايامها واحدة.. على اساس انني لو فشلت في الاول فنانج في الثاني.. وقد نجحت في الاختبارين.. ولكنهم قروا ان التحق بالكونسرفتوار لتعلم الموسيقى على اساس انها تحتاج الى وقت طويل.. بالإضافة الى ان الباليه يمكن ان تعلمه في اي مكان اخر.. ودخلت قسم بيانو وكنت متفوقة جدا.

وكيف جاءتك الفرصة الحقيقية؟
● جاءت الفرصة مع يحيى العلمي.. وكان عمري تسع سنوات وكان بعد فيلم «المرجان طشقند».. وكان يبحث عن طفلة تلعب باليه.. وتعرف موسيقى.. وتجيد التمثيل.. واخذت اني بالفعل.. والحقني

السياحة المربية انقضت مسارح القاهرة والاسكندرية



● حالة فاخر مع سيد زيان في لقطة من مسرحية «ابو زيد» اخراج: شاكر عبد اللطيف



● بوسي بين صلاح السعدني ومحمد ابو الحسن في لقطة من مسرحية «حالة غلوري» اخراج السيد راضي

نجوم السينما يتجهون الى المسرح لارضاء اذواق السياح في مسرحيات تجارية

في القاهرة حاليا رواج مسرحي لم تشهده من قبل حيث تعرض ٢٦ مسرحية ما بين القاهرة والاسكندرية.. بالإضافة الى عرض السيرك القومي بالاشتراك مع السيرك السوفيتي واستعراض يومي لفرق انشام الشباب وعروض فرقة رفا على مسرح الباليون.

ترى لماذا هذا الكم الهائل من المسرحيات هذه؟ وهل الكيف على مستوى؟ وبماذا ترك نجوم السينما الى المسرح؟ وهل هذا الكم ظاهرة صحية؟ وهل هناك ما يسمى لتقديم الجيد؟ وسط هذا الكم الهائل؟

والجواب ان معظم المسرحيات التي تقدم حاليا يتخللها الرقص.. فهل هي مسرحيات استعراضية ام مسرحيات جذب للجمهور؟.. كل هذه الاسئلة يجيب عنها هذا التحقيق السريع من خلال لقاءات مع بعض المهتمين والنجوم.

يقول السيد راضي مدير المسرح الكوميدي التابع لوزارة الثقافة والذي اخرج أكثر من عرض مسرحي هذا العام.

ان هذه الظاهرة صحية مائة بالمائة وكان من قبل للتلفزيون عشر فرق مسرحية تقدم عروضها في وقت واحد على مسارح مختلفة.. وعادة فان المنافسة بين الفرق المسرحية تساعد على النهوض بالمسرح.. ان الكيف يسمى لجذب الجمهور بالاهتمام والابتكار والابداع.

قلت له بالنجوم ايضا.

قال: نعم فهناك كماد في السينما وفي نفس الوقت رواج سياحي عربي مصري فالتجوع استقلوا هذا واستعانوا بنجوم السينما على المسرح في حالة انهيار حاليا وهذه هي ايامه.

هيئة المسرح التابعة لوزارة الثقافة ليس لها نشاط زائد عن برنامجها الموضوع ولكن الراجح المسرحي الموجود ناتج عن خروج فرق مسرحية جديدة لم يكن لها وجود.. ذلك حرصا على الموسم الصيفي السياحي الذي تشهده مصر وخاصة من الاشقاء العرب والمصريين الغريبين الحريصين على قضاء اجازتهم الصيفية في مصر.. وذلك لكسب من وراء هذا.. ولكن هناك من يسعى لتقديم الجيد مثل مسرحية «الكل في واحد» بطولة واخراج: سعد ارشد وفرديوس عبد الحميد «والبيهاون» بطولة: يحيى الفخراني وسحر رامي، واستعراضات شريهان في مسرحية «علائش خاطر عيونك».. كما انني شاهدت مسرحيات لا تمت الى المسرح بصلة مثل «حالة غلوري» لبيوسي وصلاح السعدني وعبد الرحمن ابو زهرة وغيرها كثير مثل «الزقاق الكرمي» لنسرین وكروان الن على مسرح الطليعة.

وهذا نتاج طبيعي للموسم السياحي.. وفي اميركا هناك المسرح التجاري الذي يهدف الى جذب الجمهور عن طريق الازهار والفتاترا والازارة.. وهناك المسرح المحترم الذي يقدم



● امينة رزق في لقطة من مسرحية «سبع البرمة» اخراج بيديو عبدالظاهر



● فائزة كمال بطولة مسرحية «الملك هو الملك»



● حسن مصطفى

القاهرة - إقبس

أغرب عمالية غطف جيمسبوندية لطفل تونسي

الزوجة الفرنسية تشكل عصابة من أسرارها كحسب «جيمسبوندية» «ميتال فيل»

- ضربوا الجدة وخذروا العم وانطلقوا برهينتهم الى المطار فكانت الشرطة بانتظارهم
- دومينيك تدخل زوجها شهاب السجن وتدعي ان طفلها ابن لمهاجر مغربي
- المحكمة تأمر بسجن الخاطفة وشركائها وقرار عفو يعيد لهم حريتهم



متى تعود يا حبيبي



سعيدا بعرويته



حينما كان يعيش في بيت جده



آخر صورة لهدى قبل اختطافها

والد مهدي يخطف طفله والشرطة تحتجز والده المربي الكبير

- اتفاق في المخفر بين الام واسرة زوجها على ابقاء طفلها لديهم .. لكنها هربت به بعد ساعات
- شهاب يتلقى مئات الخطط لاختطف ابنه بعد نشر قصته في إقبس منذ ٦ سنوات



وبعد ٦ سنوات انتظار



الصورة المنشورة في إقبس عام ٨٢

البيت الحزين

وفي إحدى الليالي الممطرة العاصفة جاء شقيق شهاب وأخذني من الغتق بسيارته ولم أشأ أن أسأله عن شيء خلال الطريق تاركا متعة اكتشاف المخافة لما بعد قليل، وفي بيت الغربي أحمد، تبين لي منذ الوهلة الأولى ان قضية مهدي لم تحل أبداً ذلك من جو البيت الكئيب ومن غياب الفرحة من على وجوه أهله.. وقد أخبرني جدته ان أكثر من صديق اتصل بهم بعد نشر الموضوع في (إقبس) منذ ست سنوات ووضعوا أمام ابنها شهاب خططا لاختطاف مهدي من فرنسا وقدموا مساعدات مفتوحة لتحقيق ذلك، وقالت وهي تتنهد وتظهر إلى الصورة مهدي المعلقة على الجدار.. لقد صورتني منذ ست سنوات أنا أنظر إلى الصورة وأنا أرى نفس المشهد يتكرر ولا أعرف متى استطيع رؤية حفيدي الذي أصبح الآن قتي كبيراً.

وبالغتني الجدة الحزينة بانها مع افراد أسرته رأوا مهدي منذ ستين بطريق الصدفة على أحد شواطئ الريفييرا الفرنسية حيث كانوا هناك في اجازة، الآن مهدي لم يعرفهم وكذلك أمه التي مرت من أمامهم دون أن تتنبه لوجودهم.

وهرع الجميع الى وزارة الداخلية .. ولكن بعد ماذا... وتل شيء قد انتهى الى لا شيء؟..

وقلت محاولات كثيرة من جانب آل الغربي للاتصال بكتبهم ولكن لا حياة لمن تنادي.

وتنفي السنوات وتنبئ عني اخبار عائلة الغربي، حيث كان لقائي بهم في أحد أيام شهر حزيران من عام ٨٢، ولكن صورة جده مهدي بوجهها الحزين لم تنب عن مخيلتي وهي تنظر بأسى الى صورة حفيدها كما لم أزل أتذكر الحزن الذي كان يظهر على وجهه كلما ذكر أمه اسم حفيده الذي يحبه، وأن تسيت فلن أنسى الحيرة المزوجة بالاضرار المنيعة التي كانت تحرك شهاب وإك مهدي الذي أكد لي يومها بأنه أثبت براءة طفله عن طريق اثبات الشبه بينهما ومن ورقة ختان مهدي وأخرى صادرة من وزارة العدل التونسية بحسبته.

يومها ابغيتي وألم بقل كلما ته بهانه سوف يخطف ابنه مهما طال الزمن، حيث عرضت عليه أكثر من خطة للاختطاف.. لكنه فضل التريث وانتظار الوقت المناسب، وحتى يحين ذلك الوقت سيمشي على الذكرى والأمل في احتضان طفله الغائب.

وخلال السنوات الست التي أعقبت عودتي من تونس الخضراء كنت اعتقد كلما تذكرت القصة ان الامور في هذه القضية حلت بشكل أو بآخر وأنه من غيرالمعقول ألا يكون هناك أي جديد فيها ثم أعود إلى نسيانها من جديد.

ولكن لا بد من زيارة تونس مهما طال الزمن... وهكذا حينما كنت استعد للسفر الى تونس في يناير الماضي تذكرت قصة شهاب الغربي وسعدت كوني سأتابع ما انقطع عني من أحداث بوليسية وما انتهت اليه هذه القصة الدراماتيكية.

حتى عثرت الشرطة على الطفل بينما اختفى والده.

خطت لا تنتهي حتى هنا تظل الأحداث في قصتنا مقبولة ولكن دومينيك الشيطانة لا تقف عند حد، أو بالأحرى فإن خطتها الجهنمية لا تنتهي.. فقد اخذت قضيتها مع شهاب مخططاً غير متوقع إذ تقدمت الى المحاكم الفرنسية بمهاجر مغربي مدعية ابوته لطفلها وصدر الحكم في غياب شهاب الذي منع من دخول الأراضي الفرنسية، ومرة أخرى أيدت المحاكم التونسية هذا الحكم.

ومرة أخرى عادت الشقراء دومينيك الى تونس لأخذ طفلها بطريقته قانونية، وبعد مباحثات مع أسرة شهاب لم يمانع الجد أحمد الغربي في سفر حفيده مع أمه الى بلدها، شرعاً في تحسني اسباب التوثيق بين الطرفين فأكّد له مدير الشرطة انذاك بأن دومينيك لا تترك طفلها عند عائلة أبيه ولكنها رغبة في ربيته، فما كان من الجد إلا أن اطمأن بعد توسط المسؤول لتترك الطفل مع أمه تلك الليلة على أن يعود الى قسم الشرطة صباح غد لاستلامه في تمام الحياة عشرة..

وكانت فرحة في بيت الغربي بعد ان اطمأن الجميع الى بقاء حفيدهم في تونس بشكل نهائي، ولكن هذه الفرحة لم تتم وفي الصباح كانت هناك مفاجأة لم تكن في حسان أحد ففد استمع الجميع في السابعة من صباح اليوم التالي الى خبر بثته اذاعة تونس الدولية مفاده ان «دومينيك بوران» وصلت الى باريس بحسبة ابنها «فابريس» - اسقط اسم مهدي - ووجاهة ارتفع النحيب بدل الضحك وكانت بكائية في بيت أحمد الغربي علم بها جميع سكان الضاحية الراقية.

انطلق الفرسان الاربعة الى ضاحية «ميتال فيل» وهي من أرقى ضواحي العاصمة التونسية واقتحموا المنزل في الوقت المحدد وهم يلوحون بمسدسات فالصو أية مقاومة من جده مهدي وعمه وهاجموا بعنف وحملوا مهدي معهم ولادوا بالفرار ووجهتهم المطار الى حيث تنتظرهم الطائرة الخاصة، ولكن «بورايو» عم الطفل استطاع التحامل على نفسه بالرغم من المخدر الذي حقنه به الفرقة ولحق بهم الى المطار وهناك قام البوليس بإيقافهم وأخشا مخططهم بالهرب مع مهدي، في الوقت الذي كان فيه شهاب يمضي بقوة في أحد السجون الفرنسية لتهمه لقتلها له دومينيك.

وتنفي الأحداث البوليسية لتكتل صورة لعملية خطف غريبة، إذ حكمت المحاكم التونسية على دومينيك بالسجن سنتين وعلى كل من شركائها خمس سنوات وما لبث الجميع ان أصبحوا أحراراً بعد فترة من الزمن بموجب قرار عفو.

في هذه الأثناء تكتلت دومينيك من الحصول على حكم بنفي ابوة شهاب لطفل من إحدى المحاكم الفرنسية، ولم تكتف بذلك بل سعت جاهدة للحصول على حكم مشابه من المحاكم التونسية، وكان لها ما أرادت وصار بإمكانها اصطحاب ابنها الى فرنسا دون أن يلق في وجهها أي عائق قانوني.

وقبل ان تكتمل فرحتها بالحكم تكتلت حولها فلم تجد إلا مهدي ولا لوالده، إذ عمد شهاب الى الفرار بطفله الى جهة مجهولة، فما كان من الشرطة إلا ان احتجزت والده المرحوم أحمد الغربي، وهو مدرس ومربي أجيال في تونس وعمره زير الى حين يأتي شهاب بابنه، ولكن المربي نفي علمه بمكان وجود ابنه وحفيده، ولم يطل الوقت

كتب انطون بارا:

هل ما زلت تذكرن قصة الطفل التونسي «مهدي الغربي» الذي كان «بطلاً رغم أنه» وصغر سنه، لأغرب عملية (جيمسبوندية) تمت في تونس عام ٨٢... وأد تذكرن القصة هل حدثت كيف انتهت.. أو على الأقل الى أين وصلت على اعتبار أنها قد لا تكون انتهت حتى كتابة هذا التحقيق... وجذور القصة تعود الى عشر سنوات خلت حينما سافر الشاب شهاب الغربي الى فرنسا للدراسة وهناك تعرف على «دومينيك»، الفتاة الفرنسية وعاشا سوية وأنجبا طفلاً أطلقا عليه اسم (مهدي) ولكن الخصومات نشبت فجأة بينهما وانتهت بالانفصال.

ومضى شهاب مع طفله، إلا ان دومينيك الدكية لفتت له عدة تهم ادخل بموجبها الى السجن. وحينما انتهت محكوميته صار يتردد على بيت دومينيك لرؤية مهدي، إلا ان والدته سارعت برفع قضية جديدة لتؤكد فيها ان مهدي ليس ابن شهاب، فما كان من شهاب إلا ان فر بطفله الى تونس وهناك عاش الطفل مع جده وجدته هانئاً مرتاحاً.

ولكن دومينيك الجميع كانت ذات عقلية بوليسية وتكررت بخطة شيطانية لاختطاف ابنها الى فرنسا... ولما اخترعت الفكرة في ذهنها توجهت الى تونس وأخذت ترأقب بيت أحمد الغربي حيث يعيش مهدي، ففرقت بالتفصيل مواعيد خروج ودخول أصحاب البيت، ولما أحسكت خطتها طلبت من والدها وشقيقها وعمرها موافقتها الى تونس لتنفذ الخطة «الجيمسبوندية» فلبوا النداء ووصلوا الى مطار قرطاج في طائرة خاصة، وهناك كانت البطلية في انتظارهم وبمهيئتها الخطة الجاهزة، على الفور



سلطان العنزي



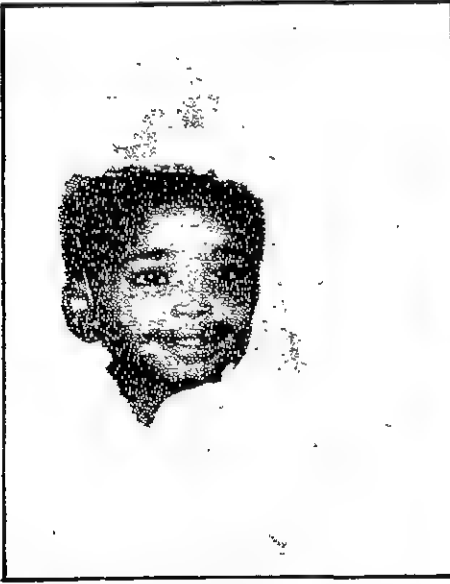
أمل اسحيमान محاميد



فهد محمد عباس



هيفاء وسعود وهديل عبدالعزيز عبدالله الجليلي



سعد راشد المفتاح



فهد يوسف منصور



فداء أحمد محمد درويش



سالي سمير على البيري



بشاير وعبدالله فاضل المزعل



ناصر جاسم المنديل



● بيتي ديفيز عام ١٩٤٢



● صورة: وجيلان



الإعتدال:

لن يكون كلامي نصيحة.. ولن يكون النقد جارحاً.. اختي، وأفضل أن تكوني زميلتي الطالبة المستجدة.. ان قبولك بالجامعة بداية الانطلاق الى الاختيار، واخذ القرار بدون موجه، حيث أنت المسؤولة المباشرة عن كل تصرفاتك خارج نطاق مراقبة الاهل.. فطريقة الدراسة جديدة عليك، حيث نظام المقررات وما فيه من صعوبات من شعب مغلقة، والتعامل مع اساتذة المادة وزملاء الدراس وكذلك الاختلاط الذي لم تعهديه.

هذه هي النقطة التي اريد ان اناقشها مع كثير من الطالبات اللواتي يأتين الى الجامعة وكأنهن ذاهبات في نزهة او الى حفلة بطريقة المكياج والملابس.. وهذا خطأ، صحيح انه يلغى نظر الشباب اليك ولكنه لا يرفع من قدرك! الذي يرفعك هو مستواك العلمي والثقافي والتصرفات السليمة وعدم المبالغة يجعل منك انسانة عادية متزنة جادة بالتعامل معها، ان تقليد الآخرين في الملابس يعتبر ضحاً في الشخصية حيث لكل اسرة ميزانيتها المادية التي لا تستطيع تجاوزها.

الاختلاط ليس للفت نظر الشباب، ولكن لصقل الافكار والتعود على التعامل في جو صحي سليم حتى يكون العمل سهلاً ومقبولاً. زميلي الطالب، وضع عدة اقسام بجيبك من ماركة معينة و«حط» الفترة بطريقة معينة وتلفون سيارة، وتسلف لسيارة صديقك «للشخص».. كل ذلك يقول للخطأ، لان التي تحترمك لهذه الاشياء ستحتقرك لنفس السبب، انت عماد الوطن والتفوق، في هذا المكان، ولكن «اصطباذ الفتيات» مكانه بمنزلة الخيران او الواجبة البحرية، حيث يحلل الشباب لنفسه التجاوزات والتصرفات اللامسؤولة!!

● بداية

كتابة اسمي بالصحف في قائمة المقبولين بالجامعة بدائي تفكير.. ومراجعة الجامعة بداية تدبير.. وانتظامي في الجامعة كان بداية تقليد الامور.. وكل شيء فيها جديد وغريب فالانتخابات فيها لم اسمع عنها من قبل.. والزميل لم اجلس معه من قبل.. كيف اتعامل معه.. كيف اتصرف مع الآخرين.. كيف اليس، وماذا افعل؟! كلما قمت بأي تصرف يكون بداية حياة جديدة

● ومضة

.. كل جديد يحتاج الى شيء من الحذر..
موضي المفتاح

امرأة غير عادية عمرها ٨٥ سنة

بيتي ديفيز

اواصل حياتي وكأنني

في بداية المشوار

■ الامومة اجمل شيء في الدنيا

.. وحتى الان لم احقق حلمي

بالعثور على رجل يحميني

■ حياتي مليئة بالأشواق

والصعاب وسوء الحظ ولكنني

اكره القشيل واحب الذبح

تقول نجمة هوليوود المخضمة بيتي ديفيز التي تبلغ من العمر هذه الايام ثمانين عاماً: «الاستمرار في العمل يحافظ على نضارة الجسم ويجعل النساء يبدن اصغر سناً ويحافظ على شبابهن».

وتقول الصحافية هولده هوير: «لقد تمتعت منذ زمن طويل ان التقى مع نجمة هوليوود بيتي ديفيز التي سبق لها ان فازت بجائزة الاوسكار مرتين لاجري معها حواراً حول مسيرتها الفنية. وقبل ان التقى معها شاهدت اثنين من افلامها وهما «كل شيء عن حواء» الذي قامت ببطولته عام ١٩٥٠ و«الموت على ضفاف النيل» عام ١٩٧٩، كما شاهدت الحلقة الاولى من مسلسل «الفندق» الذي لعبت فيه دور مديرة الفندق».



● تتوسط نجوم جيلها



● بيتي .. رشاقة واثقة

واخيراً تم اللقاء وجلسنا وجها لوجه مع هذه النجمة المخضمة وذلك عندما قام المنتج الايطالي بيير كارياجي بدعوتها هي ونجوم آخرين من هوليوود امثال جينيفر كوتين (٨٣ عاماً) وجين كيلي (٧٦ عاماً) وروبرت ميتشوم (٧١ عاماً) وغلين فورد (٧٢ عاماً) وجون اليسون (٧١ عاماً) وآلي مكارو (٤٩ عاماً) وهؤلاء جميعاً سبق لهم ان حصلوا ايضاً على جوائز اوسكار خلال مسيرتهم الفنية في هوليوود.

وبالنسبة للنجمة بيتي ديفيز (٨٠ عاماً) فقد لبثت الدعوة وجاءت وهي ترتدي لباساً اسود وتضع حول رقبتها طوقاً من الجواهر، ورغم بلوغها الثمانين من العمر الا انها بدت رشيقة ونحيفة حيث لا يتعدى وزنها خمسين كيلوغراماً، كما ان تقدمها في العمر لم يخف مسحة الجمال التي كانت تبدو على وجهها لدرجة انها كانت مركز اهتمام الحاضرين من نجوم هوليوود وضيوف الحفل الآخرين، واكثر ما شد الحاضرين ابتسامها الدائمة وحيويتها وهي تصافح بقوة الحاضرين والضيوف، وقيل ان ابداً حديثي معها بادرت هي الى الحديث قائلة: «انني انسانة عادية لا اختلف عن غيري في شيء، وانا شخصياً لا افهم لماذا يبتعد شباب اليوم عن العمل الخلاق في المجال الفني ويهربون بدلاً من الكفاح من اجل الوصول الى الاهداف التي يطعمون الى تحقيقها».

وفي الواقع ان بيتي ديفيز تتمتع بشخصية قوية فريدة من نوعها ويمكن اعتبارها قدوة حسنة لآخرين، فهي تدّ تصر الى ما وصلت اليه الان من خلال العمل الجاد والكفاح المتواصل، رغم ان حياتها الخاصة كانت مليئة بالأشواق والصعاب وتعايسة لحظ حيث انها رغم نجاحها في المجال الفني، اخفقت في حياتها الزوجية

«جاءت» ان يستطيع ان يرى أي مخرج من المشكلة التي تواجهه، لكنه اذا نظر الى المشكلة من عدة اتجاهات، فإنه سيتوصل الى عدة حلول محتملة لها.

خطأ عملي، ان تراكم الواجبات الخفيفة يجعلها تتكدس فوق رأسك مثل سحابة كبيرة، لتدخل في حياتك، وتصبح عنها السعادة، لذلك حين تضع جدولاً للقيام بهذه الواجبات في وقتها، فإن التخلص منها يجلب لك السعادة. حافظ على صلاتك بالاصدقاء، لقد اثبتت الابحاث ان وجود الاصدقاء حول الانسان، ليس مفيداً لصحته العقلية وحسب، وانما لصحته الجسدية ايضاً، واذا كان لديك اصدقاء حمييون، فلا تعجزهم مضمون كل الوقت، وانما عليك ان تنمي صداقتك لهم، بزيارتهم، والكتابة لهم، والاتصال بهم، فاذا حرصت ان تظل على صلة بهم، فسوف تكون سعيداً بذلك. تقبل القشيل: ان توجعك اللوم الى نفسك بسبب حالات القشيل التي تقع فيها كثيراً ما يسبب التماسع. عليك ان تتذكر انك ليس هناك انسان كامل، واننا جميعاً نتعرض للأخطاء والفشل. وعليك ان تتقبل نفسك كامرأة عادية وان تستفيد من أخطائك، حتى تتقدم في الحياة.

الطيف والفرح والتفكير

الطيف والفرح والتفكير... يمكن ان يضع برنامجاً لكل نشاطاته الأخرى، فاذا كان يحدد وقتاً لزيارة طبيب الأسنان مثلاً، فإن عليه ان يحدد وقتاً لممارسة هواياته، في اللعب، او في التفرغ.

تعود ان تخطي: ان الانسان يحس بالسعادة حين يقوم بمعاونة من هم اقل منه حظاً. وسعادة الانسان تكبر، وهو يرى السعادة التي كان سيبا فيها لدى الآخرين. جرب ما هو جديد: كثيراً ما يقتنع الناس بالسعادة، لانهم يعيشون نمطاً واحداً من الحياة تعودوا عليه، فصار نوعاً من العادة او الروتين، فاذا كانت في حياتك رغبة قديمة لم تحققها، فابداً المحاولة. ان الاتجاه الى اشياء جديدة في الحياة يوسع الأفق، ويبرز مساحة السعادة.

كن مرناً: وانظر الى الامور من وجهات نظر متعددة، كما يقول د. غاري اليوري، الاستاذ المساعد لعلم النفس، ان الانسان اذا كان

هل تشعر بان حياتك تنقصها السعادة او الفرح؟

ان يملك ان يحدد وقتاً لزيارة طبيب الأسنان مثلاً، فإن عليه ان يحدد وقتاً لممارسة هواياته، في اللعب، او في التفرغ.

تعود ان تخطي: ان الانسان يحس بالسعادة حين يقوم بمعاونة من هم اقل منه حظاً. وسعادة الانسان تكبر، وهو يرى السعادة التي كان سيبا فيها لدى الآخرين. جرب ما هو جديد: كثيراً ما يقتنع الناس بالسعادة، لانهم يعيشون نمطاً واحداً من الحياة تعودوا عليه، فصار نوعاً من العادة او الروتين، فاذا كانت في حياتك رغبة قديمة لم تحققها، فابداً المحاولة. ان الاتجاه الى اشياء جديدة في الحياة يوسع الأفق، ويبرز مساحة السعادة.

دون اسباب

● بعد عشر سنوات من الزواج الذي كنت اتصوره سعيداً، وقف زوجي أمامي، وقال لي بوضوح انه قرر الانفصال، دون ان يبدي لذلك أي سبب، ورغم الحزن، لم اناقش، وتم الانفصال بهدوء. واستطعت بعد ذلك ان اعيد حياتي دون، لمدة عامين، من خلال عمل خارجي، وحياة متوازنة مع الواقع، وهو امر لم اكن اتصور انني سأصل اليه، قبل ان اخوض التجربة. في الفترة الاخيرة، اطل زوجي السابق في وجهي من جديد، وقال انه اشتاق الى حياة الزوجية، وأنه يريد ان يعود، وحين سألته عن السبب، لم اجد جواباً سوى انه سيجرب الحياة الزوجية مرة اخرى، فقد ينجح فيها اكثر من المرة الاولى.

انني ارى لدي ما يرغبني في العودة اليه، خاصة وانه عاد وطلب، ولكنني لست واثقة من ان التجربة الثانية ستكون اكثر نجاحاً من التجربة الاولى، لانني لا احس بان شيئاً قد تغير، مستثناء الذبح الذي حققته وحيدة. فماذا استطيع ان افعل؟

التردد امر طبيعي في مثل حالتك، ولولا احساسك بانك ما زلت تحب ذلك الرجل لقلت لك بحسم: لا تتريدي، بل ارفض عرضه فوراً.

اما مع وجود الرغبة في العودة لديك، فاتصور انها لن تكون ناجحة، الا اذا بدأت من خلال توضيح ما كان غامضاً، وما هو غامض الان

ايضاً، بمعنى ان تعري دون اي ليس سبب زواجه الاول، وسبب عودته، من وجهة نظره.

وفي الواقع انك قد تواجهين موقفاً غامضاً اذا لم يستطع ان يجد تفسيراً لرغبته في

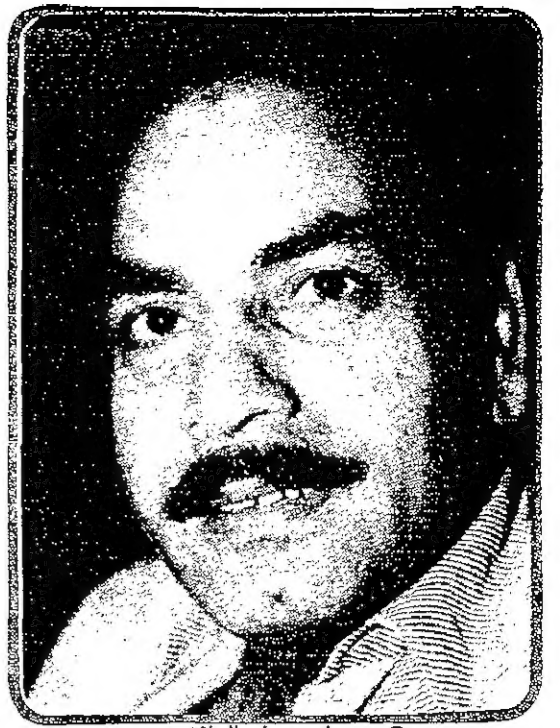
الرجوع، رغم احساسك بتجارب زوجك، فالسبب قد لا يكون معروفاً لديه بشكل يمكنه التعبير عنه بوضوح، كما انه غير

معروف لديك ايضاً، فاذا توصلنا الى مثل هذا الموقف، فإن الاستشارة

تصبح ضرورية، حتى تكون خطواتكم الجديدة - اذا تمت - مخرجة من دوافع الرجيل السابقة، وقادرة على الاستمرار.

ليس التردد هو ما تحتاجين اليه الان، بعد ان استطعت تحقيق ذلك في غيابه، ولكنه التروي، ومحاولة الفهم، حتى لا تتكرر التجربة، فتكون اكثر احباطاً.

حالة مزاجية واحدة بين الشاعر والناقد لدى الدكتور علي جعفر العلاق



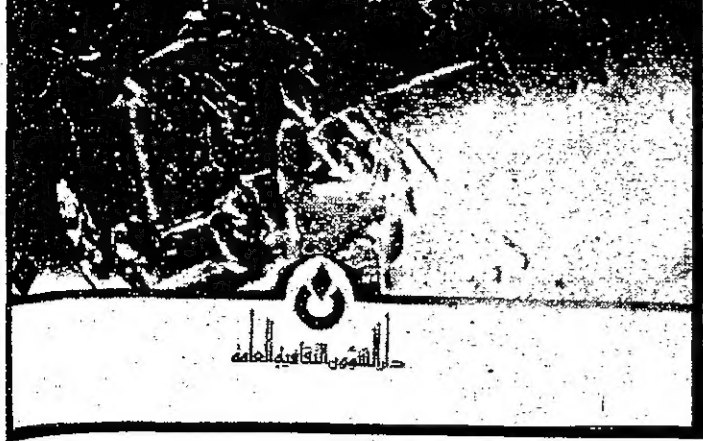
د. علي جعفر العلاق

الدكتور علي جعفر العلاق، رئيس تحرير مجلة «الأقلام» العراقية، شاعر وناقد معروف، تتم أعماله عن ثقافة رفيعة، وتجربة خصبه هما أساس كل شاعريه أصيلة، وكل ذلك يتبدى في ديوانه الأخير «فاكهة الماضي» الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة في العراق. ما هي العلاقة بين الثقافة والشعر؟ متى تكون الثقافة مفيدة للقصيدة، ومتى تكون ضارة؟ هل يمكن للشاعر أن يكون شاعرا وناقدا

■ قد تؤثر الثقافة على مستوى الأداء الشعري لكن الشعر الأصيل لا يكون دون ثقافة
■ تناول النصوص التي لا تكون بعيدة عن الروح في الجمال الشعري لأنني لا أريد أن أكون ناقدا محترفا

فاكهة الماضي

علي جعفر العلاق



فاكهة الماضي

الداخل الفكرية أو الابداعية أو المضمونية لفهم قصيدة ما، فإن ذلك يجعل تساوي بين النص الردي والنص الجيد، لأن النصوص جميعا تتحدث عن مضمون النصوص جميعا تتحدث عن أفكار، عن مواقف، ما تكبر تجعل هذه القصيدة أفضل من تلك ما أن القصيدة تتحدث عن موقف ما، الشعر، طريقة القول، هو ما يجعل هذه القصيدة متميزة، ما يعني هو طريقة قول الشاعر لهذا الهم.

أنا لا اسمي نفسي ناقدا بنويا أو ناقدا السني لكني أعمل كثيرا في نقدي التي تتبع البناء الداخلي للقصيدة، استخدام اللغة، استعمال الصورة، والمعلقة الجذلية القائمة بين الكلمات، المفاتيح للنص التي يمكن أن توفر له فضاء أفضل لهذه القصيدة.

أما الجوانب الأخرى كالضمان، فأنها لا تكون مقصودة لذاتها، وإنما تأتي من خلال تحليل للنص، وعندما تتناول جوانب الشعر، أو جوانب البناء، أو جوانب اللغة والصورة، لابد لك أن تتحدث عن دلائلها النفسية أو دلالتها الاجتماعية في بناء ذلك.

ويظل الهم والجور بالنسبة لي وقوفي على الأسرار الداخلية للقصيدة، مهارة الشاعر، براعته الشخصية التي تجعله يستخدم هذه الطريقة في بناء الجملة أو الصورة دون غيرها في دراسة الشعر.

جهد فاضل

الشعر وعن أجوائه، وأنا أكتب بلغة تجسني مختلفا عن الآخرين، أنا أرى في النقد الذي أكتبه نصا يحاول الارتقاء إلى مستوى النص المقبول، وأعني كثيرا لجهد أن يكتب مقالة نقدية، أنا في مزاج قاس جدا في تناول النصوص حتى تحليلها وهذه النصوص حتى تحليلها تكون من النصوص التي تتوقف بشكل أو بآخر، على بعض العناصر التي تدبرني متابعة بانها ومتابعة سياقاتها وللافتاء. وأنا أرى أن الإنسان عندما يكون ناقدا محترفا يجب أن يكون شاعرا مؤثرا، والمعلقة كثيرة في هذا المجال تعرفها ربما أكثر مني للشراء الذين بدأوا نقاداً، أو النقاد الذين بدأوا شعراء، وفي الأخير وصولا إلى تصفية الأمور بينهم وبين أنفسهم بالكف عن جانب من القضية والتشبيث بجانب آخر، وقد يكون أدونيس ظاهرة نادرة جدا في الشعر، لكن أدونيس ليس ناقداً. أدونيس منظر للشعر، يكتب في النظرية ولا يكتب في التطبيق، أنا حتى الآن لم أقرأ له نصا واحدا يحلل فيه قصيدة تحليل ينم عن أن لديه قدرة تطبيقية في تناول النص الشعري وفي الحكم عليه وتحليله. لكن في مجال النظرية، فإن أفكاره باتت معروفة جدا في أرواق النظر حول الشعر ودوره وما إلى ذلك.

■ وهل تعتمد في النقد منهجا معينا بذاته؟
■ أنا لست ميالا إلى اعتماد منهج نقدي واحد بطريقة صارمة نقدية، النقدي الواحد لا أعيد اشتعابه في النصوص جميعها، أنت عندما تستعمل

شيئا ما في شاعرية الشاعر، لا يعطل النقد بالذات شيئا من هذه الشاعرية؟
■ وهل تعتبر الثقافة ضرورية للتجديد في هذا الإطار؟
■ أنا علة الناقد بالشاعر في الشخص الواحد هي علاقة يفترض أن يكون فيها نوع من التوازن، ولا كان الاشتياك بينهما لا بد أن ينتج حمل جثة واحد منهما خارج الدائرة.

تجربتي الشخصية عندما تناولت نصا ما بالنقد، وحتى تجربتي في كتابة أطروحة الدكتوراه، عند الانتهاء من دراسة نقدية لجمعية من النصوص، أجد نفسي أقدر على كتابة قصيدة أفضل من قصائدي السابقة، كما أنني عندما أجز خيرة في تناول قصائد الآخرين، أكثر خبرة في تناول قصائد الآخرين، هذه الخبرة المتبادلة بين أن تكون شاعرا تدرك بعض الصعوبات العملية في كتابة الشعر، وتدرك بعض الدلائل الشخصية في التقويم واقتناص الدلالة واقتناص الأنسجة الشعرية التي تشكل بناء النص، هذه الأمور ذات فائدة كبيرة لك كناقد، لأنها تكون عوناً لك في التسلل إلى الغراف الداخلية للنصوص الشعرية، وبالتالي العثور على الأمان في الخطرة في هذه النماذج التي أحدثت عنها.

السؤال: ربما كتابة النقد تؤثر سلبا في ذات الشاعر؟
■ أنا أجد أنه لا أحسن نفسي من هذا الجهد، ولذلك فإن تناول النصوص التي ليست بعيدة عن الروح في المجال الشعري، وفي التعبير وبناء

قصبة العلاقة بين الثقافة والشعر، أو الثقافة والشاعر، موضوع على درجة من التعقيد، الثقافة ضرورية، هذه حقيقة يجب أن نقرها بداية أنها ضرورية لأي إنسان يريد أن يكون مبدعا حقيقيا. يظل هناك سؤال حول ماهية الثقافة، وسؤال آخر حول كيفية تجسيد الثقافة في الشعر، هذان هما السؤالان المهمان في الموضوع.

أذكر تعريفا طريقا للثقافة لأحد المفكرين الفرنسيين، يعرف الثقافة فيقول أن الثقافة هي ما يبقى في الروح بعد أن تكون قد نسيت كل شيء أي أن الثقافة ليست جمعا للمعلومات، وليست مجموعة توثيقات وأخبار ورسام وإسماء، إنما الثقافة هي التركة الروحية للشاعر وكل تصاميم الواقع، كل صلاته مع الآخرين، وكل تامل للحياة. هذا الأمر عندما يتحول إلى دم داخلي خفي يسري في جسدته وروحه، فينمطها معا، ويحولها إلى مبدع على مستوى من الحيوية ومستوى من التأثر.

في رأيي أن ثقافة الشاعر يجب أن تكون في صالح شعره، بمعنى أن هناك بعض الشعراء الذين يكونون ضحية ثقافتهم، عندما تكون الثقافة أشبه بالركام الذي يترامى فوقهم في درجة إخفاء ملامحهم الحقيقية، الثقافة في القصيدة ليست معلومات تظهر في بناء النص، الشاعر الأصيل ما يميزه عن غيره، حتى لو كان كلاهما شاعرا متقنا، أن الشاعر الأصيل منهما يستطيع أن

عربية في الزخارف

قصيدة قصيرة

بقلم: عبد الله خليفة

يفتح الكون عينيه للنور، وتشتع الطرقات بجيات الضوء المتساقطة، يشتبث الندى بالجران والأشجار المزروعة على الرصيف وزجاج السيارات متأوها في نزع الأخير يتوهض الضباب الليلي في المنعطفات، وعند محطة البترول القريبة ثم يصد إلى الأمام ذائبا في النور المتدفق.

وهو قد أحسني بالجران البار، وقطعة من الورق المرقى جفت تحته وينظرون شتوي به بعض الناسك، وقميص قطني أعطاء أياه أخوه مهدي بعد أن ضاق عليه.

يقف رأسه فوق نزع عريته الحديدية، فتداخل سقاءه بصره يرتش ويسعل ويصيح، ملتقيا إلى زملائه الآخرين المتجمعين حول عمران ذلك الصبي الكبير القوي الجسد، كان السقف يهديه بعض قطرات من الندى، التي تهوي فوق رأسه، فينبته، ويرغب عينييه فيحس بمداد صديدي في فيه.

عمران يقرب منه، يبتسم، ثم يحركه بحذائه، هو كتلة صغيرة من العظام، انتزع من بعض خراف الأعياد وقود المات شينا من القشرة الحمية والتماثل العظمي، حذاء عمران يلهو بها، فتنتفض هذه الكتلة فجأة وتسقط العربة فوق الحذاء الخشن المتناول. يتأوه عمران، يصرخ:

يا ابن الكلب، أيتها الحشرة، سوف أركلك!

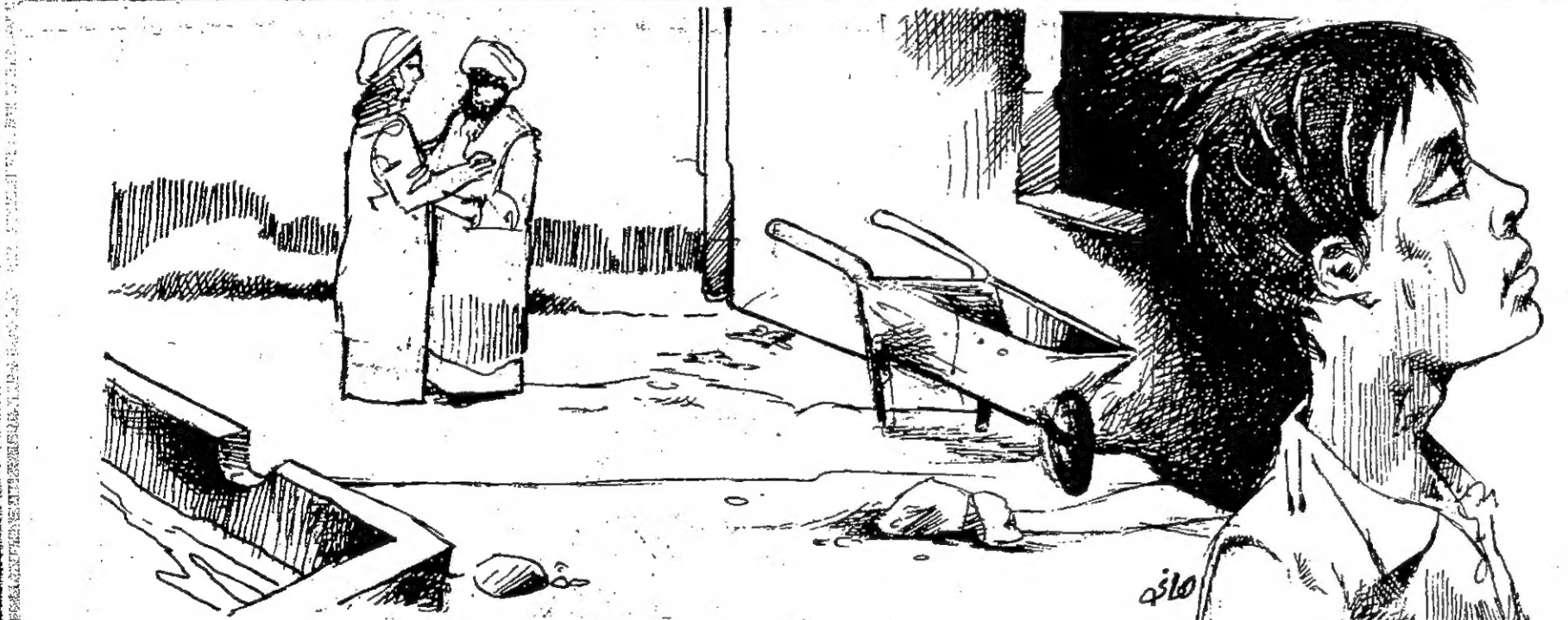
يندفع إليه، ويمسك بطننه كله قبضة يده، لكن الكتلة الصغيرة ملكت شيئا مميذا هو الإنسان الحادة التي تدربت طويلا على تمزيق لحاء الشجر وتكسير اللوز، فما لبث عمران أن أبعد يده وهو يصيح متألما.

ابن الكلب مضمي، انظروا أسأل الدم من يدي!

تجمع الصغار أصحاب العريات الصغيرة وهم يضحكون.

الم فقل لا تقترب منه!
أنه قطة متوحشة.

لكن عمران لم يستسلم.



عبر طريق المستشفى كان يرى سحبا بعيدا. عصافير تقني في لوحة تحترق. ثم انتبه إلى أصابع امرأة متشعبة بالبياض ففاح «هل أنا في الجنة؟»

اندفع العربية، اندفع هذه الكتلة المحملة بالحديد والنفخ والبرص والاحداثة، لم تحصل على أجر، لنجلس في المساء عند الجدار لتلتهم تلك الوجبة الرخيصة الرائقة وأفاقا الفقايع في يديك، ليندو جلدنا أسود صلبا، تشتت بهذا الاستماتة واندفع جليك بقوة لا بد أن ترحز هذه الكتلة الصماء ليمطيط الناس ندرا، اندفع.. اصرخ في الواقع الجامعين، اصرخ..

ركضت إلى مالك الأرض، نخلت عليه في مجلسه ففهم أنني أريد أن استأجر أرض أبي! ضحك وقال عندما تكبر أنها الضحكة

عمران يأتي بعربة أخرى، يتجه نحو بقعة، تنبته عربة فارغة ودو يتعمد الاصطدام بك، سيستطع الأكياس فرغ طرفها بعنف، تنسك بها بقوة، يترافع ويعاود الانقفاء نحوك، يضحك «لن تستطيع العمل هنا ثانية!»

يوقف عرته، ويندفع إلى عمران كل أسلحة القطعة المتوحشة ظهرت في ذلك الاندفاع، لم يعرف ذلك ابن يده وأين رأسه. ثمة أظافر تقوص وضربا موجعة تتدفق في كل كيانه، يترنح فوق الاستماتة، بين الأقدام.

يمود إلى عرته وقد اتسع الطريق أمامه.

صمت الجميع عندما صار الجسد الكبير مسودا ومزقا، كتلة غريبة من الانقفاخ، وسطها عينان ذابلتان كبريتين رميتا. بعد يده إليه، يسهمهم يقولون بأنه سوف يسافر، يصرخ لا تنهب يا أبي، لا تنهب!

ثم أصر الجسد يلف في قماش أبيض ويحمل على قطعة طويلة من الخشب، يلمض الرجال به بعيدا.

البيت المظلم يحتويه الرجل الكثر اللحية، الأبيض اليد، يقلق النوافذ، يحترقها في الخبز، يسمعان صوت تحشوه واغتساله يدخل غرفة مهمما، يصرخ، اخرجوا من هنا، اعملوا.

لا يستطيع أن اصرف عليك! عصاه تستقر بقوة على فخذه، يصيح متألما ويجري في الحقول، يصل الأرض الخلاء، يشاهد السماء بعيدة بيضاء وشاحية يحث عن صدره الواسع في الافاق، عن عيائه السوداء المتوحشة من التنازع، بوابات السوق العديدة تقف بشرًا وعربات وصناديق.

الرجل يهز: لا اسمعني؟ خذ هذا الصندوق.. أصابعه انحسرت في عظامه.

يحمل الصندوق ويضعه في العربة ليس تقليا. أكياس من الفواكه تستقر بها. كم يشتهي هذا المناجاة الكبير الذائب في الفم حلاوة، يتبع الرجل، أبواب السوق تفتح دقت كتلة كبيرة، صياح وزعيق حول كتل من المتنازعين. بدأ العرق يتصبب منه، عليه أن يحاذر هذه فوق عينيه وساعده لا يستطيعان شق الماء المتلاطم ويتنح، هذه العربة الصماء الثقيلة تحولت إلى هرم من

ممزق، وتجبر أية عظام مكسورة، ثمة حالة من الضياء حول وجهه، ارتجف وهو يرى أصابعه الطويلة البيضاء تضع خرقه واعشاشا على ساق أبيه. أبوه يصرخ وظل طويل مظلوما.

في ذلك الليل الطويل حيث نزل زلزال رماذ من النجوم، وتحولت الاشجار إلى أشباح وقطعت كان الجسد الكبير يتأوه، ويصرخ في شظايا، وقد ركض هو إلى البنابيع، وإلى المقاربات المليئة بالانثوان، وكهوف السحرة، وإلى الأطباء المتكلمين بالبياض فوق رؤوس الجبال ثم حمل ورقة خضراء كبيرة طارت إلى القرية.

صحا على صوت رجل يدعوه: انت أيها الرجل الحمال، تعال ورائي!

ثمة رجل يلبس ثوبا ناصعا ويمشي بأهية حذارة الأسود اللامع يصلح مرآة. يتقدم وراءه حتى يلف إلى سوق الخضار شاحنة كانت تفرغ حمولتها من التنازع، بوابات السوق العديدة تقف بشرًا وعربات وصناديق.

الرجل ذو الثوب الناصع يبحث عن فاكهة رخيصة ويخل في مساومة طويلة مع البائع.

كان أبوه يظن الرمان في الحقل. ينادي عليها، يتركان المعاول والخرق التي تسد الجداول ويتشبهان بالبحر الذي يهيه تحت شجرة وارفة، هناك كانا يضحكان ويتنازعا فتور الرمان ثم يندفعان إلى البيت زوية من الضجة والضحك تعصف بالباب وتضرب بالجران، ويتحول في الغرف ملثمومة الخبز، نائفة قطن الأسرة في الهواء.

جسده «لا!»، يعود إلى الجدار والحقول البعيدة المهاجرة، والعصافير البهيج المرفرف كالحمامة، وصوت الجرس الذي كان ينتظره وهو جالس على مقعد النار، ثم تفتتح الطرقات الضيقة إلى الحقل، الركض المتيف، الحقيقة المذبذبة، مهدى المتجه بعيدا، هو وحده يحضن إياه الملوث بالأصنام الحارقة والسماد والرائحة الدخان وتياهه كأنه يشمها الأنا.

شاب ينزل من سيارة فخمة، يركض نحو، يرى عمران يجري وراءه ثم يسبقه، يصيح: «لن تأخذ أحدا»، ولكنه لا يلبس يلبس ظل الرجل «هل تريد حمالا؟» يتطلع إلى عمران «سأخذ هذا» يستمدان عنه، فيعود لبقعته ويرى الملا يتشمس، يتشمس في الزاوية يسمع الملا وهو يتشمس في الحمام ثم يفتح الغرفة عليها، يغل الباب حل في البيت رجل غريب، ما هو يرحف نحو غرفة أمه، سيغلان الباب في الصباح.

حين كان أبوه موجودا، يفتح الباب وينس في الفراش مهما، ذات ليلة خاف وهو مهدي لكنه لم ينهض اقترب من الباب الموصد، سمع أصواتا، وكي.

عندما سقط أبوه من فوق شجرة عالية أحضره إلى شقعة كبيرة من الخشب، الرجل كانت مهترئة بقعة دم كبيرة فوق الأزار، وجهه متضخم، متألم، بعض على الخشب، إذا أبوه تجعد فوق الفراش، ثم جاء الرجل الغريب ذو اللحية الكتلة، قالوا أنه قائم من السماء، وأن يديه تشفيان أي جلد

يرفض إليه في الظهيرة حاملا الغداء، قافرا فوق الأحاديث، ثم يترفعان معا ويترسلان الأز من الضحن كان أكبر من يترسل، وأوسع من أرفة الليل المعية بالعيون الخفية اللامعة، وأوسع من تدفق الماء في البركة كيف راح، كيف هل تسرب في الأرض نضار سماء أم صعد هناك.

يندفع بعض الصبية إلى الزنازن يجرؤون وراءهم «هل تريد حمالا؟» المشترون يندفعون داخل السوق بسرعة، يرى امرأة فينهض ويتجه نحوها «تريدني حمالا؟»، تتطلع إلى

حين يمشي الطبيب... ينجح العسل

الشيخ محمد حسام عبد العظيم

يروي قصته مع رحلة الاستشفاء وعمل مع حالات الربو وعقم النساء والأمراض المستعصية بواسطة عسل النحل



الشيخ محمد حسام عبد العظيم



الشيخ محمد حسام عبد العظيم في العيادة

اكتشفت في خصائص مادة العسل العجب العجائب

وعالجت حالات مستعصية عجز عنها الطب الحديث واحفظ باسماء وعناوين وهواتف المرضى الذين شفوا

كانت مهنتي الأساسية في العمل فني كهربائي في سلاح الطيران المصري وأصبحت خلال عملي بمرض القرحة المزمنة والتي لازمتني مدة (١٠) سنوات تعب خلالها من مراجعة المستشفيات وتناول الحبوب والأدوية، وحين استعملت عسل النحل كعلاج أساسي شفيت والحمد لله وكانت مدة العلاج شهرا واحدا فقط بعدها تركت عملي الأساسي واتجهت إلى البحث في مادة العسل كعلاج للعديد من الأمراض المزمنة التي عجز عنها الطب الحديث.

وقال: ومن هذا المنطلق بدأت في مطالعة جميع الأبحاث والتجارب العلمية، العالية التي أجريت حول مادة العسل في عواصم العالم، كما تابعت التجارب التي أجريت على الحيوانات، واكتشفت كم لهذه المادة من عظمة وتأثير باهرة على مستوى الطب حيرت العلماء والأطباء والباحثين.

علاج الربو وعقم النساء

● رجول الأمراض المستعصية التي تم علاجها بمادة العسل وحقق نتائج جيدة قال: تم علاج مرض الربو الذي يسمى في بلادنا (التنك) وهو مرض مزمن يستغرق علاجه بواسطة الطب الحديث عشرات السنين ودون فائدة بينما في عسل النحل لا يستغرق سوى شهرين وقد شفي الكثيرون من المرض حين استعملوا العسل في علاجهم.

كذلك «عقم» النساء نجحوا في علاجه في أمريكا بواسطة مادة غذاء ملكة النحل (شهد الأميرة) وفي زمن محدود جدا لكثرة ما تحمله هذه المادة من هرمونات طبيعية للرجال والنساء.

القرحة المزمنة

وقال أيضا تم علاج القرحة المزمنة

بالقرص الشمع مع انتظام تناول أنواع معينة من الأكل، وكانت النتائج باهرة جدا، أيضا عولجت أمراض جلدية مثل «الأكزيما» والتهلية، والحكة، والبواسير، وحققت نتائج طبية في الاتحاد السوفيتي وأوروبا، وذلك بواسطة الدهان بمادة العسل.

وأضاف: الآن وفي وقتنا الحاضر لا يوجد مرض مستعص في العالم بعد أن تم اكتشاف (١٢٠٠) مادة في عسل النحل عرف منها (٩٠٠) مادة يتم استخدامها في علاج الحالات المرضية المتنوعة، أيضا وجد في العسل نوع خاص يحتوي على عنصر «الرايبوف» وعامل الكولين وقد استخدمته في علاج العديد من حالات سرطان الثدي الذي يصيب النساء وأحمد الله أن النتيجة كانت مبهرة ونسبة الاستشفاء كانت (٦٠٠٪) وتم ذلك في الكويت ولدي كشوفات باسماء وهواتف من شفيوا بإذن الله، كما أنني على استعداد تام للمجيء بنتائج ناجحة جدا، وقد زارني مدير مركز حسين مكي جمعة للسرطان في الكويت، وأخذ بعض النتائج والمعلومات الخاصة بذلك.

حالة عقم واحدة

ومن نتائج علاج «عقم» النساء قال: صادفتني حالة «عقم» واحدة منذ ٤ سنوات لمواطنة كويتية لم تنجب منذ سبع سنوات قبل العلاج، وأجريت لها تجارب على عسل «دوار الشمس» مزوج بوزن مقرر مع صنوبر وجاءت النتائج مبشرة وفرحة ومنذ ذلك الوقت استخدمت هذه المادة مع إضافة مادة أقوى من عسل دوار الشمس الماضي لكن بفضل الله ومادة الخلوص بالحب السوداء) حققت نتائج جيدة وكانت مدة العلاج بالنسبة للأطفال لا تتجاوز أسبوعا واحدا، أما الكبار الذين تجاوزت أصابهم بهذا المرض مدة عشرين عاما استغرق علاجهم شهرين وكانت النتائج (١٠٠٪) وبعضها (٨٠٪) واحتفظ باسماء وعناوين ونتائج المرضى الذين شفيوا بإذن الله.

سفر ومتابعة

وذكر بأنه سافر إلى العديد من الدول الأوروبية، وأمريكا وتركيا وبلاد الشام لأخذ نوعيات خاصة من العسل والتي أظهرت خصائص ونتائج خلال استخدامها في العلاج.

وقال: قبل أن استخدم العسل في العلاج، أخضعه للفحص في المختبرات (٧٠٠٪).

رحلة شاقة ومفيدة

وأضاف: لقد كانت رحلتي مع العسل رحلة شاقة ومتعبة ومهمة أخذت وقتي وجهدي وفكري لأنني كنت اضطر لعمل تجارب على (٥٠) نوعا من العسل حتى أخرج ما يفيد المريض ويساعد على شفائه، لأن للعسل أنواعا وخصائص مختلفة من حيث الفيتامينات، والمعادن، والحمضيات والسكريات ونسبها، ويوجد في بعض أنواع العسل خصائص وعوامل مهمة جدا لكنها تحتاج إلى تجارب ومتابعة حثيثة ومستمرة.

نجاح باهر

وقال الشيخ محمد حسام عبد العظيم: لقد نجحت نجاحا باهرا بعد (٧) سنوات من الجهد المستمر والتجارب المضنية في علاج «التنك» الذي كان منتشرا في فصل

كتب أحمد الشمري:

عرف الإنسان العسل منذ أن كان يعيش في «الغاور» ولقد عبر الإنسان القديم عن قيمة العسل وأهميته وصفاته بالاقاصيص والغناء قبل أن يعرف الكلمة المكتوبة. وظل العسل، الذي يصنعه النحل من رحيق الأزهار، آثقا من السنين، الحلو الصافي الوحيد بالنسبة للبشر، وكان له مكانة مرموقة عند معظم شعوب العالم القديم من أغريقين وأشوريين وبابلين ورومان وفينيقيين وعبرانيين وغيرهم الكثير، حيث استخدم العسل كنوع من القربان المفضلة في الطقوس والمراسم الدينية.

وقد وصفت بلاد «مصر» في التوراة بأنها بلاد اللبن والعسل، وقيس خصبها بوجود الملايين من المناحل في أرضها. كما جرت العادة في مراسم الزواج عند قدماء المصريين بأن يقدم العريس كمية من العسل لعروسه عند طلب يدها وأثناء مراسم حفل الزفاف.

وللعسل عند المسلمين نظرة خاصة ومكانة مميزة كطعام له نوع من القدسية في النفوس، ويبلغ من ترغيب القرآن الكريم فيه أن جعله شراب أهل الجنة، وهذا مصق قول الله سبحانه وتعالى في وصف ما أعد لعباده المتقين «مثل الجنة التي وعد المتقون، فيها أنهار من ماء غير آسن، وأنهار من لبن لم يتغير طعمه، وأنهار من خمر لذة للشاربين، وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات مغفرة من ربهم». وفي السجلات التاريخية التي نوبت عام ١٩٥٠ عن حياة عدد كبير من المعمرين في الاتحاد السوفيتي، ورد فيها تفصيلات عن نوعية طعامهم ونمط عملهم.

ومن المدهش فعلا أن معظم هؤلاء المعمرين كانوا «رحالة» أو من الذين يقطنون الجبال التي تكثر فيها مستعمرات النحل. والغريب أنهم لا يقتاتون العسل فحسب بل أنهم لم يتركوا أي أثر من بقاياها الحافية على قدر عظيم من المواد الحيوية المهمة ومن غير الطلع إلى جانب آثار من شمع العسل.

ومنذ قديم التاريخ وحتى يومنا هذا استخدم العسل في علاج العديد من حالات المرض في أرقى المستشفيات الحديثة في العالم كما كان للطب الإسلامي نور كبير في استخدام العسل كعلاج للعديد من الحالات المرضية المستعصية والتي ثبت شفاء أصحابها.

حققت نجاحات

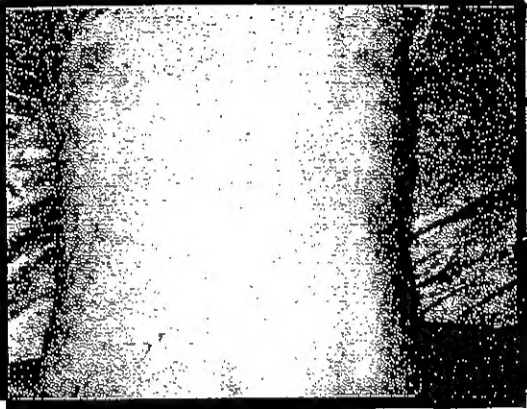
كيسرة في علاج

سرطان الثدي والقرحة

والتشوهات الجسدية

والأمراض الجلدية

ففي الكويت



وبعد العلاج



● طفل قبل العلاج



● وبعد

من واقع الحال

زمن المذكرات!!



حسين عبدالرحمن

في الوقت الذي تقاوم فيه رئيسة القلمين اكيون التيار المعارض رغم خدته من أجل أن تقود هذه الدولة بجميع مقتضاياتها إلى بر الأمان فرغم ما واجهت وتواجه هذه المرأة من مصائب ومشاكل، إلا أنها صامدة تجاهها، خاصة أن الرئيس المخضوع والهارب ماركوس لم يترك لها القليل هائلة كما كانت تعيش باستكشاف المزيد من خصائص العسل ومعالجة الناس لا للكسب المادي والتجاري، وإنما خدمة وجهادها في سبيل الله الذي خلق لنا هذه المادة الكريمة.

وأشار إلى رحلة قضاه في الظلين وعالج العديد من المسلمين الذين أصيبوا بتشوهات جسدية نتيجة الحروق وكانت النتائج سلبية وشيئ العديد من تلك التشوهات، كما ذكر بان للعسل الطبيعي أنواعا وجودة وأشكال مختلفة مشيرا إلى قوله تعالى «مختلفا ألوانه» وقال: تختلف خصائصه باختلاف أنواع الأزهار ولونها ونوع الأرض والحيوان الجوية الطمسي الذي يتجسد ويتطور ويتكون على شكل حبيبات في فصل الشتاء أو حين تصل درجة حرارة الجو إلى (١٨) مئوية وذلك بواسطة مادة سكر الفركتوز والسكر الذي يساعد على تبلوره أسفل الأناء بحيث يظل الناس أنه سكر ولا يفسده، هذا هو الأساس والخاصة المطلوبة.

وأشار إلى أن نوع عسل «البرسيم» يوجد في بعض أنواع العسل خصائص والبريتال والسدر» تعتبر من أجود أنواع العسل في العالم كله.

وفي هذه البقية في شرق آسيا خرجت من رحم الحياة أيضا بنازير بوتو المرأة التي يقول عنها المحللون أنها ولدت لتحكم حيث أنها بعد ٩ سنوات وهي ترى أياها بوتو معلقا أضرت على أن تواجه الحياة السياسية فتجملت المصائب وهي هي الأيام تنتظرها لتخوض معركة الانتخابات وهي على وشك ولادتين: الطبيعية حيث أنها حامل، ولادتها هي في سجل السياسة. شاءت كثرات في هذا الجزء من العالم استطعن أن يلفتن انتباه العالم ليقبلن للجميع أن هذه الدول رغم فقرها المادي إلا أن هناك ثروات بشرية تمكها، ولا أعرف حتى الآن ما هي آخر أخبار حسنية وأحد التي تصارع في بغدادش أيضا من أجل بلادها، رغم أن هذه الدولة غرقت بالنسيول بعد غرقها الزمن بالفق والاشكال.

جميع هؤلاء النسوة وجدن ليقفن للبعض من الرجال أن المرأة لم تخلق لكي يكون مقرها الدائم المطبخ أو غلي... كما يظن بعض المصايين بسحايا في التفكير!!!

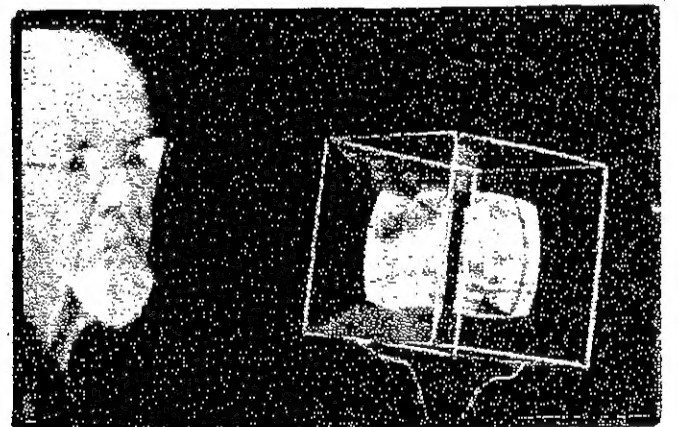
أمام هذه النوعيات من النساء اللاتي يكافحن من أجل شعوبهن، تأتي في هذا العصر تلك المرأة التي تتفاخر في مذكراتها عن نضالها ودورها «المشرف» في الرذيلة والبغارة والفجور «فاعتماد» في هذه المذكرات تسقط حتى ورقة التوت أن كانت موجودة على جسدها وهي تدون مذكراتها في كتاب، فكم تألمت وحزنت ليس من أجلها لأن مكانها الطبيعي في منزلة التاريخ وأن وجودها أخطر من النفايات السامة ولكن حزني أنها لم ترحم ابتاءها واحقادها الذين سيكون الكتاب وصمة عار عليهم وستظل لعنة هذه المذكرات في عيون الناس تطاردهم أينما حلوا.

لا تستحي تلك التي يظن عليها «اعتماد» رغم أنها بعيدة من الاعتماد عليها في نشر مذكراتها والتي تحدثت فيها عن تاريخها الاسود رغم أن الذين يبتكون، فأنهم يقضون السحر إلا هذه المرأة التي لا تصلح مذكراتها التي تتحدث عن «عفتها» ودورها «البطولي» إلا لتكون من أوراق التواليت في الحمامات فأنحرفاتها الجنسية التي دونتها للمزلة وليس للتاريخ كما تدعي لأن التاريخ حتما يرفض أن يحمل بين يديه هذه النوعيات من المذكرات وأيضا حتى «مزابيل التاريخ» يرفض قبول هذه النوعية من المذكرات فحين وأن كنا لا نقبل تصرفاتها وانحرفاتها الشخصية لأنها وكما يقولون تمك حرية التصرف بجسدها ولكن ليس من حقها أو حريتها أن تنشر غسيلها على حبال التاريخ والزمن لتشوهدنا لنا.

العظماء يدخلون التاريخ من أوسع أبوابه بأعمالهم الشريفة ولكن هذه «المرأة» تريد أن تدخل التاريخ معصدة على تاريخ جسدها!!! كما تدعي في مذكراتها!!! اعتقد أننا سوف نعلم «المزلة» إذا رمت فيها البس كذلك!!!



● طفلة وقاعة داخل قاعة أكبر



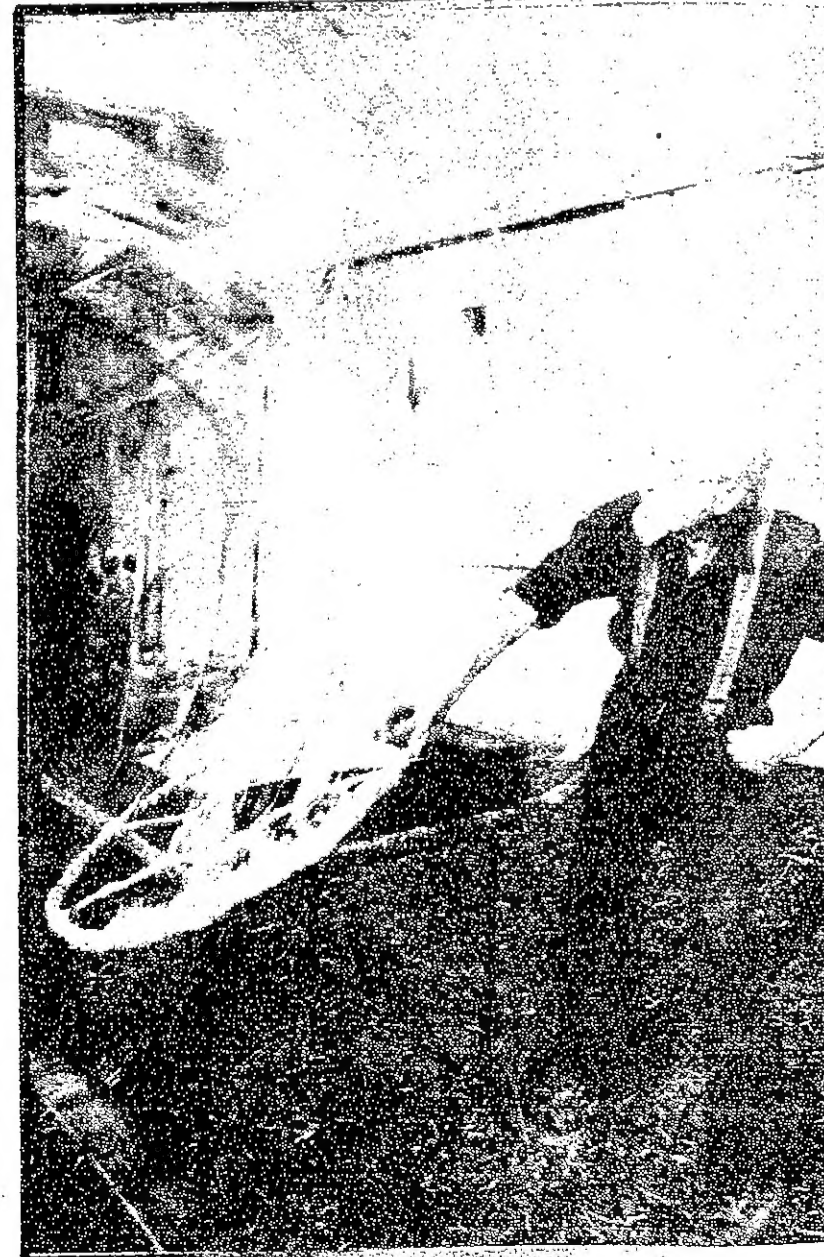
● فقاعة هندسية الشكل

فقاعات من خيال فني تعيش عمرا قياسيّا

الفقاعات غالبا ما تستعمل لتسلية الأطفال، سواء جاءت على شكل فقاعات الصابون أو المكنة ويصف العلماء الفقاعة بأنها قليل من الهواء - أو الماء - محصور داخل سطح رقيق من الصابون، أو أية مادة رقيقة أخرى، وهي في العادة لا تعيش إلا لبضع ثوان، ثم تنفجر بالضغط. لكن فنانا أميركيا في السابعة والثمانين من عمره، اسمه أيفل، استطاع أن يخلق مساحة بين العلم والفن، حين حول الفقاعات إلى أشكال جمالية. وقد عمل على ملء فقائمه الصناعية بالهواء أو بعض الغازات الأخرى، ليتحول إلى الأشكال التي يصممها بنفسه، وهي أشكال جذابة جدا، ولكن حياتها قصيرة أيضا.

وقد استطاع أيفل، الذي يطلق عليه لقب (ملك الفقاعات) أن يصمم شكلا ضخما ومتميزا، وأن يطيل في عمر تصميمه، حتى عاش ٣٤٠ يوما، وهو عمر قياسي في حياة أية فقاعة.

وتفاوتت أعمار الأشكال التي يصممها أيفل، ولكنها للأسف لم تتجاوز عمر الزهور النادرة، فهي تنفجح اليوم لتختفي في اليوم التالي.



● فقاعة بشكل الشبان الضخم